

# PRIMA LINGUA

## (INGLESE)

### **LINEE GENERALI E COMPETENZE: PRIMO BIENNIO**

#### *Lingua*

- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 plus (classe prima) e B1 (classe seconda) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese
- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua inglese al fine di sviluppare autonomia nello studio.

#### *Cultura*

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglosassoni, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali

- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse: cultura lingua inglese vs cultura lingua italiana.

## **LINEE GENERALI E COMPETENZE: SECONDO BIENNIO**

### ***Lingua***

- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese
- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo liceale
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana
- Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua inglese in funzione della trasferibilità ad altre lingua.

### ***Cultura***

- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglosassoni, con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun indirizzo liceale: scientifico, sociale, economico, classico, linguistico
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente
- Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse

- Utilizzare la lingua inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche
- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio
- *(solo per il liceo ad indirizzo linguistico)* Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale,... relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi anglosassoni
- **LINEE GENERALI E COMPETENZE: QUINTO ANNO**

### *Lingua*

- Consolidare competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua inglese
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidare il metodo di studio della lingua inglese per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali

### *Cultura*

- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese e alla caratterizzazione liceale (scientifica, sociale, economica, linguistica, classica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)
- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
- *(solo per il liceo ad indirizzo linguistico)* Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale,... relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi anglosassoni

## **SECONDA LINGUA**

### **(FRANCESE)**

#### **SECONDO BIENNIO**

#### **OBIETTIVI EDUCATIVI**

L'insegnamento della lingua straniera contribuirà con le altre discipline

- allo sviluppo della personalità degli alunni,
- a potenziare le capacità logico-comunicative,
- a sviluppare il senso dell'autocontrollo,
- ad allargare le esperienze del mondo,
- a sviluppare lo spirito di solidarietà, di disponibilità e di rispetto per gli altri, a riflettere sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso un'analisi comparativa

#### **COMPETENZE SECONDO BIENNIO**

1. Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;

2. Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
3. Produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi con chiarezza logica e precisione lessicale;
4. Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità e ambiti culturali;
5. Riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli, identificando gli elementi paralinguistici ed extralinguistici;
6. Sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e fonologico;
7. Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.
8. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte etc.
9. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua francese e cultura/civiltà lingua italiana).

### **PROGETTO : ESABAC (Esame di Stato e Baccalauréat):**

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio diploma (Esame di Stato e del Baccalauréat) ha l'obiettivo di sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche ed inoltre apprezzare la diversità. Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva in particolare sullo studio delle opere letterarie poste a confronto prendendo in considerazione i testi fondanti delle due letterature. I contenuti si articoleranno in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

### **Versante linguistico**

#### **Finalità:**

Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a

formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di “ utilizzatore

indipendente” in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprenderne l’universo culturale, che si è costruito nel tempo.

## **Obiettivi**

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di

competenza linguistica richiesto per gli alunni che otterranno il rilascio del doppio diploma

ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è: B2.

## **Competenza linguistico-comunicativa di livello B2:**

L’allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti

che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. E' in grado di

interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo

avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma

di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle

diverse opzioni.

## **Competenze interculturali:**

L’allievo è in grado di:

- stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;
- riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati;
- orientarsi nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.

## **Versante letterario**

### **Finalità**

Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di

porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea e internazionale.

Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner,

attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

### **Competenze**

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;
- condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.

## **Contenuti**

Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali sviluppate nel corso del secondo biennio e ultimo anno:

Classe terza:

1. La letteratura medioevale;
2. Il rinascimento e La Renaissance
3. La Controriforma e il Barocco; il Classicismo

Classe quarta:

4. L'Illuminismo, la nuova razionalità
5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII secolo; il Preromanticismo
6. Il Romanticismo

Classe quinta:

7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia.
8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il decadentismo
9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.

Ogni "itinerario letterario" sarà costituito da 4 a 8 brani scelti. Negli ultimi due anni di formazione,

saranno lette almeno 2 opere in versione integrale.

**I ANNO ESABAC (CLASSE TERZA)**

## **TRIMESTRE**

### **Competenze:**

#### **Funzioni linguistiche**

Faire des reproches / Protester / reconnaître ses torts et s'excuser / rejeter la responsabilité / Calmer /Parler de la santé ; Donner des conseils ; Demander la permission :accorder/refuser ; Exprimer des hypothèses ; Exprimer des causes et des conséquences.

#### **Cultura e civiltà**

##### **Littérature Médiévale**

1. Saper presentare l'origine dei primi generi codificati e dei primi miti letterari.
2. Saper illustrare l'importanza della tradizione orale nell'elaborazione e nella diffusione dei testi letterari.
3. Saper analizzare la coesistenza di una letteratura "elevata" e raffinata e di forme popolari e grossolane.
4. Saper discutere l'importanza della sfera religiosa sulla creazione artistica e letteraria
5. Capire che nel Medio Evo un testo letterario non è una forma chiusa e perfetta ma è suscettibile di variazione e adattamenti.

##### **Actualité**

1. Saper analizzare documenti autentici scritti e/o orali (articoli, interviste, dibattiti, testimonianze etc) relativi ad argomenti di attualità e a fenomeni socio-culturali del mondo francofono, con particolare attenzione al mondo giovanile.
2. Saper individuare le differenze o analogie tra i diversi paesi in particolare tra paesi francofoni e Italia.
3. Saper esporre, illustrare e discutere motivando la propria opinione sulle tematiche in oggetto.

## **PENTAMESTRE**

### **La Renaissance :**

1. Saper riassumere il processo di rafforzamento della monarchia e le circostanze della tempesta religiosa.
2. Saper illustrare i rapporti culturali tra l'Italia e la Francia.
3. Riflettere sui rapporti tra potere e creazione artistica.
4. Capire il dibattito intellettuale attorno la nuova concezione dell'uomo e del mondo.
5. Discutere i fattori che hanno portato all'affermazione del francese come lingua di cultura.
6. Saper identificare gli elementi che favoriscono lo sviluppo dell'ideale classico e dell'individualismo.

### **La Contre-Réforme, le Baroque et le Classicisme:**

1. Saper illustrare le modalità dell'affermazione dell'assolutismo.
2. Riconoscere gli elementi essenziali di due sistemi estetici contemporanei: barocco e classicismo.
3. Saper discutere il ruolo delle diverse istituzioni (corte, salotti, accademie) nella creazione artistica.
4. Riflettere su cause e conseguenze della regolamentazione linguistica e della rigida compartimentazione delle forme artistiche.
5. Saper esporre il dibattito intellettuale su ragione e passione, morale e libero pensiero.

### **Actualité**

1. Saper analizzare documenti autentici scritti e/o orali (articoli, interviste, dibattiti, testimonianze etc) relativi ad argomenti di attualità e a fenomeni socio-culturali del mondo francofono, con particolare attenzione al mondo giovanile.

2. Saper individuare le differenze o analogie tra i diversi paesi in particolare tra paesi francofoni e Italia.
3. Saper esporre, illustrare e discutere motivando la propria opinione sulle tematiche in oggetto.

## **Competenze in lingua francese:**

### **Secondo anno (Classe Quarta)**

- Comprendere in modo globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al contesto letterario del XVII e XVIII;
- Trasporre in italiano una varietà di testi di lingua straniera con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia sulla scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;
- Individuare gli elementi e i momenti fondamentali dell'evoluzione storica della lingua.
- Riconoscere in maniera essenziale similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua francese e cultura/civiltà lingua italiana).

## **TRIMESTRE**

### **Competenze funzioni linguistiche**

Rédiger une lettre formelle ; demander/donner des informations; exprime l'identité, la ressemblance, la différence ; exprimer des sentiments, la certitude, l'incertitude et la probabilité, la possibilité et l'impossibilité ; demander et dire le but de quelque chose ; demander/donner des explications ; raconter des événements au passé.

## **Cultura e civiltà**

### **Le Siècle des Lumières, la nouvelle rationalité:**

1. Saper riassumere gli avvenimenti che provocano la fine dell'Ancien Régime.
2. Saper illustrare i rapporti culturali tra diversi paesi (Francia , Inghilterra, ...)
3. Saper precisare le condizioni dell'elaborazione di una dottrina filosofica fondata sul primato della ragione.
4. Discutere i metodi dell'ideale enciclopedico e l'utilizzo della letteratura come mezzo di divulgazione delle idee.
5. Saper illustrare il successo del romanzo e del racconto.

### **Actualité**

4. Saper analizzare documenti autentici scritti e/o orali (articoli, interviste, dibattiti, testimonianze etc) relativi ad argomenti di attualità e a fenomeni socio-culturali del mondo francofono, con particolare attenzione al mondo giovanile.
5. Saper individuare le differenze o analogie tra i diversi paesi in particolare tra paesi francofoni e Italia.
6. Saper esporre, illustrare e discutere motivando la propria opinione sulle tematiche in oggetto.

## **PENTAMESTRE**

### **La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIII siècle: le Prémantisme**

1. Saper riconoscere gli elementi di una nuova sensibilità, aperta alle emozioni e al sentimento della natura.
2. Saper individuare la corrispondenza tra la natura e i sentimenti.
3. Saper riconoscere le caratteristiche dell'eroe romantico e del "mal du siècle".

### **Le Romantisme**

1. Saper riassumere gli avvenimenti storici della prima metà del XIX° secolo, le rotture e le continuità con l'ideale rivoluzionario.
2. Saper illustrare i rapporti culturali tra diversi paesi (in questo caso Francia e Germania) e le modalità di diffusione del Romanticismo in Europa.
3. Discutere le caratteristiche individuali e i punti di convergenza tra i diversi autori romantici.
4. Saper identificare le "rivoluzioni" introdotte dal Romanticismo nelle forme letterarie.

### **Actualité**

1. Saper analizzare documenti autentici scritti e/o orali (articoli, interviste, dibattiti, testimonianze etc) relativi ad argomenti di attualità e a fenomeni socio-culturali del mondo francofono, con particolare attenzione al mondo giovanile.
2. Saper individuare le differenze o analogie tra i diversi paesi in particolare tra paesi francofoni e Italia.
3. Saper esporre, illustrare e discutere motivando la propria opinione sulle tematiche in oggetto.

### **Competenze in lingua francese:**

**Monoennio: V° anno**

- Comprendere in modo globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- Comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei principali ambiti culturali, con particolare attenzione al contesto letterario del XIX e XX secolo;
- Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia sulla scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati;
- Individuare gli elementi e i momenti fondamentali dell'evoluzione storica della lingua.
- Confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comunicativi che le identità specifiche.
- Riconoscere in maniera essenziale similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (comparazione tra cultura/civiltà lingua francese e cultura/civiltà lingua italiana).

### **Trimestre**

#### **Le Réalisme et le Naturalisme en France; le Verismo en Italie**

1. Saper individuare le caratteristiche del realismo: cadre et caractères.
2. Saper argomentare sull'oggettività e impersonalità del romanzo.
3. Individuare argomentando le caratteristiche del Naturalismo.

### **Pentamestre**

#### **La poésie et la modernité: Baudelaire et les poètes maudits, le Décadentisme**

1. Saper determinare le rotture e i fattori di continuità nella poesia post-romantica.

2. Conoscere il rinnovamento della poesia sia nei contenuti che nelle forme espressive.
3. Conoscere e analizzare le caratteristiche del Simbolismo.
4. Riflettere sulla funzione del simbolo nella produzione letteraria e sul suo ruolo nella poesia simbolista.
5. Saper riconoscere nelle opere letterarie gli elementi che, rompendo con la tradizione, annunciano il XX° secolo.

### **La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres formes de manifestations artistiques**

1. Saper identificare nelle opere letterarie gli elementi di rottura nei confronti della tradizione.
2. Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche.
3. Saper esporre i rapporti tra la filosofia esistenzialista e la produzione letteraria.
4. Conoscere le caratteristiche dell'esistenzialismo: saper esporre sui rapporti tra l'uomo e il mondo.
5. Riflettere sul dibattito intellettuale, sulle nozioni di impegno e libertà.
6. Saper discutere le ragioni della rinascita di forme poetiche popolari.
7. Saper illustrare il contributo degli autori francofoni.

### **Competenze proprie per le prove scritte di letteratura**

#### **Analisi del testo**

1. Descrizione della tipologia.
2. Come procedere per rispondere alle domande di comprensione e d'interpretazione.
3. Come redigere la riflessione personale.

#### **Saggio breve**

1. Analizzare i documenti: definire la problematica; leggere attentamente i testi nell'ottica della problematica; riempire una griglia per comparare i contenuti di ogni documento; trarre dall'osservazione ciò che è simile e ciò che si differenzia; citare tutti i documenti.
2. Cercare idee complementari: cercare altri esempi e idee trattati da altri autori riguardante la problematica.
3. Fare un piano: tematica (elencare i diversi aspetti del problema), opposizione (tesi, antitesi e sintesi); analitica (presentazione del problema, analizzare le cause e cercare le soluzioni)
4. Redazione: introduzione, corpo dello sviluppo, conclusione)

## **STORIA PER IL DOPPIO RILASCIO DEL DIPLOMA:**

### **ESAME DI STATO – BACCALAURÉAT (ESABAC)**

- Il programma comune di storia del dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini.
  
- Il programma sarà realizzato nel corso del triennio precedente all'esame finale.

□ □ Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel contesto storico della civiltà europea e mondiale.

## **Finalità**

Le principali finalità di questo percorso sono di tre ordini:

- **culturali:** l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali.

Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;

- **intellettuali:** l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese e a quello di altre forme di linguaggio;

- **civiche:** l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa

e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

L'insegnamento della storia si prefigge le seguenti finalità:

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

## **Competenze**

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese ;
3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);
7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
8. padroneggiare l'espressione in lingua francese .

### **Indicazioni didattiche**

Allo scopo di formare gli studenti al metodo storico, si privilegia un insegnamento in cui

l'apporto delle conoscenze sia sostenuto da una solida formazione metodologica. Nel rispetto della libertà di insegnamento e della responsabilità pedagogica, il docente di storia sceglie l'approccio didattico per un efficace sviluppo di conoscenze e

competenze. Utilizzerà documenti ed esempi liberamente scelti, in coerenza con il suo progetto pedagogico.

Gli studi di caso permetteranno di approfondire alcuni argomenti usando diverse tipologie di documentazione, analizzandole in modo critico. Ogni caso dovrà essere contestualizzato di volta in volta.

### **Obiettivi di apprendimento in lingua francese:**

#### **Primo Biennio: Classe prima**

- Comprendere messaggi orali di carattere generale, cogliendone la situazione, l'argomento, gli elementi del discorso e le informazioni principali;
- Individuare il senso globale di brevi messaggi;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace, adeguato alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Produrre semplici testi scritti di carattere personale e di situazione di vita quotidiana, anche se con degli errori e interferenze della lingua madre, purché la comprensibilità non venga compromessa;
- Individuare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico/lessicale e fonologico.

#### **Conoscenze e competenze:**

Salutare / Chiedere e dire come ci si sente / Chiedere e dire il proprio nome e cognome / Presentare qualcuno / Chiedere e dire l'età / Identificare le persone / Identificare gli oggetti / Chiedere e dire la nazionalità e la provenienza / Chiedere e dare informazioni complete sull'identità / Chiedere di ripetere / Chiedere e dire ciò che piace e ciò che non piace / Descrivere l'aspetto fisico di una persona / Descrivere il carattere di una persona / Proporre di fare qualcosa / Accettare, rifiutare una proposta / Esprimere obbligo e divieto / Descrivere un oggetto / Orientarsi in uno spazio interno / Descrivere un alloggio / Chiedere e dare indicazioni stradali / Chiedere un servizio / Accettare, rifiutare di rendere un servizio / Chiedere e dire il prezzo / Chiedere, esprimere

un'opinione / Prendere un'ordinazione / Ordinare al ristorante / Raccontare avvenimenti passati precisando le circostanze / Chiedere e dare notizie / Telefonare, passare una telefonata / Esprimere buon/cattivo umore, inquietudine, sorpresa / Rassicurare qualcuno.

## **Obiettivi di apprendimento in lingua francese:**

### **Primo biennio: Classe seconda**

- Comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale, cogliendo atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni specifiche e di supporto;
- Individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass media su argomenti di interesse generale: notiziari, spettacoli, etc..;
- Esprimersi su argomenti di carattere generale in modo appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- Comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Inferire il significato di elementi non noti di un testo semplice sulla base delle informazioni ricavabili dagli elementi stessi e dal contesto;
- Produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori, senza comprometterne la comprensione;
- Identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici ed extralinguistici;
- Individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua francese e confrontarlo con quello della lingua italiana o di altra lingua;
- Individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano a diversi livelli: pragmatico, fonologico, testuale, semantico/lessicale, morfo/sintattico.

### **Conoscenze e competenze**

Chiedere di raccontare / Chiedere e dire che tempo fa / Chiedere e dire in che mese e in che stagione siamo / Inviare auguri in occasioni particolari / Scrivere una lettera ad un amico / Telefonare (contattare qualcuno, rispondere al telefono, chiedere di ripetere, chiedere di compitare, ringraziare e rispondere) / Informarsi sui progetti di qualcuno / Fare progetti / Prendere un ordine / Ordinare al ristorante / Esprimere il proprio apprezzamento su un piatto / Proporre di fare qualcosa – rispondere / Situare un'azione nel passato / Stabilire l'inizio di un'azione in corso / Chiedere a chi appartiene un

oggetto e rispondere / Chiedere un servizio – offrire – rispondere / Vietare / Chiedere e dare consigli.

Servire un cliente in un negozio / Chiedere ciò di cui si ha bisogno / Chiedere e dire il prezzo di un prodotto / Informarsi su un prodotto / Parlare della competenza o incompetenza di una persona / Informarsi sulla sequenza di un'azione e/o presentarla / Promettere e introdurre argomenti per convincere / Rassicurare o esprimerne l'impossibilità / La lettera formale / Chiedere e dare indicazioni stradali / Chiedere e dare informazioni su un oggetto, un monumento etc. / Annunciare una notizia incredibile / Esprimere stupore, curiosità / Riportare un fatto non certo / Chiedere e suggerire consigli / Rimproverare / Scartare un argomento, minimizzarne l'importanza / Reagire ad un comportamento e proporre un altro / Prendere la parola, accettare un'idea e precisarla.

## **TERZA LINGUA**

### **( SPAGNOLO-TEDESCO)**

#### **COMPETENZE PRIMO BIENNIO**

- Esprime bisogni fondamentali, in situazioni prevedibili, avvalendosi di brevi frasi
- Dà informazioni sulla propria persona e su altre persone
- Partecipa a brevi conversazioni, di tipo standard, se l'oggetto della conversazione è la vita quotidiana
- Si destreggia in modo globalmente comprensibile in semplici situazioni di vita quotidiana ( proposte, appuntamenti, brevi descrizioni, ecc.)
- Scambia informazioni concrete
- Esprime la propria opinione su aspetti pratici della vita quotidiana
- Struttura e scrive in modo comprensibile messaggi/ mail/ lettere molto semplici, relativi a bisogni concreti

- Comprende frasi ed espressioni attinenti alla propria quotidianità se espresse in modo chiaro
- Legge e capisce brevi testi formulati in un linguaggio quotidiano, attinenti alla propria esperienza
- Trova informazioni specifiche in materiale d'uso quotidiano
- Ricava informazioni contenute in materiale scritto
- Comprende insegne, segnali, avvisi, comunicazioni semplici
- Comprende ed esegue indicazioni relative alla sfera personale

## **COMPETENZE SECONDO BIENNIO**

- Produce esposizioni abbastanza chiare su argomenti che rientrano nel suo campo di interesse
- Rende conto di esperienze, descrivendo in modo semplice e chiaro sentimenti ed impressioni
- Esprime in modo lineare un argomento a sua scelta, relativo alla sfera personale, dando brevemente motivazioni, opinioni ed azioni
- Scrive in modo lineare e coeso argomenti che rientrano nel suo campo di interesse, utilizzando una tipologia testuale coerente
- Comprende informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni, riconoscendo sia il significato globale che alcune informazioni specifiche
- Comprende globalmente il contenuto di testi registrati su argomenti di suo interesse
- Legge testi semplici e lineari, anche di media lunghezza, su argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse o di studio
- Trova informazioni specifiche in materiale d'uso corrente
- Comprende globalmente la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri in testi di tipo narrativo e di cronaca

## COMPETENZE MONOENNIO

- Coglie il significato globale di testi informativi
- Riassume in modo coerente e comprensibile il contenuto di un testo letto
- Deduce il significato di parole sconosciute in base al contesto
- Decodifica testi scritti distinguendone i nodi concettuali impliciti ed espliciti
- Esprime la propria opinione in modo semplice ma coerente e comprensibile
- Descrive processi e situazioni in modo personale, con chiarezza logica ed adeguatezza lessicale
- Sostiene una conversazione personale e non su argomenti di carattere generale
- Partecipa a conversazioni riguardanti la vita pubblica e privata
- Si destreggia efficacemente e in modo comprensibile in situazioni concrete
- Scambia informazioni concrete ed astratte
- Prende appunti da un testo orale/scritto e ne ricostruisce la sequenza logica sulla base dei nuclei informativi
- Riconosce globalmente ed analiticamente il significato di una frase, di una frase in un contesto, di un testo
- Riconosce, all'interno di un testo, il significato di un lessema non noto in base al contesto ed alla sua appartenenza ad una famiglia di parole
- Individua gli scopi impliciti di un testo
- Descrive processi e situazioni in modo personale, con chiarezza logica ed adeguatezza lessicale