



LICEO STATALE “Salvatore PIZZI”

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico
Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale
Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura Matematica
Scienze Umane
Scienze Umane Economico Sociale

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

Classe Quinta Sez. A (alumni n. 22)

Liceo Classico

Coordinatore: Prof. Antonio Gregnuoli



ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

INDICE

Consiglio di classe	<i>pag. 3</i>
Il Liceo “S. Pizzi”	<i>pag. 5</i>
Profilo del Liceo Classico	<i>pag. 7</i>
Profilo della classe	<i>pag. 8</i>
Obiettivi conseguiti (abilità e competenze)...	<i>pag. 9</i>
Percorsi	<i>pag.16</i>
Metodologie didattiche / Tipologie di verifica / Criteri di valutazione	<i>pag,17</i>
Interventi di recupero e potenziamento	<i>pag.19</i>
Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	<i>pag. 19</i>
Prove effettuate e iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’Esame di Stato	<i>pag.20</i>
Educazione Civica	<i>pag. 20</i>
Moduli DNL con metodologia CLIL	<i>pag. 22</i>
PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento</i>).....	<i>pag. 24</i>
Attività di Orientamento	<i>pag. 27</i>
Moduli PON e Progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa	<i>pag. 27</i>
Criteri di attribuzione credito.....	<i>pag. 28</i>
Testi in Uso	<i>pag. 29</i>
Allegati vari.....	<i>pag. 30</i>

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	DEL GIACOMO	CARLA
Latino	DI LILLO	ANNA
Greco	DEL GIACOMO	CARLA
Storia	GREGNUOLI	ANTONIO
Filosofia	GREGNUOLI	ANTONIO
Inglese	PREZIOSO	STEFANIA
Matematica	CIPULLO	ASSUNTA
Fisica	PAGANO	CONCETTA
Scienze naturali	DELLE FEMINE	FRANCESCO
Storia dell'Arte	PROTOPAPA	TOMMASA
Scienze Motorie e Sportive	PETTRONE	FRANCESCO
I.R.C.	GIORDANO	ANTONIETTA
Rappresentanti Genitori	//	//
	//	//
Rappresentanti Alunni	SCHIAVONE	MARIA PREZIOSA
	SFORZA	ELISABETTA

2. II LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli Italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita circa 1500 ragazzi provenienti da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali).

Tradizione e innovazione sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati annualmente dalla Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che pone a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta Formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹.

La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di metodologie e strumenti didattici innovativi, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una

¹ Legge 107, comma 1

concreta ricaduta sul piano didattico;

- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale;
- Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

3. PROFILO DEL LICEO CLASSICO

Il Percorso Educativo Culturale e Professionale (PECuP) del Liceo Classico è finalizzato a fornire allo studente un'ampia base culturale, focalizzata sullo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Il percorso “favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori(...), all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà” (D.P.R. 89 del 15 marzo 2010)”.

Gli studenti e le studentesse del Liceo Classico sono, infatti, guidati non soltanto nel confronto culturale e storico con le civiltà del passato, ma anche nell'acquisizione di un metodo di studio che possa rappresentare la base indispensabile per ogni futura scelta di vita. In quest'ottica, i programmi di studio riservano il dovuto equilibrio tra le discipline umanistiche e scientifiche, consentendo, al termine dei cinque anni di Corso, la formazione di un patrimonio culturale idoneo sia al proseguimento degli studi a livello universitario che alla generale capacità interpretativa dei fenomeni umani e naturali.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

LICEO CLASSICO	I° biennio		II° biennio		
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina ***	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	2+1	2+1	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	31	31	31

* Con Informatica al primo biennio; ** Biologia, Chimica, Scienze della Terra; *** Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

4. PROFILO DELLA CLASSE

La **Classe Quinta Classico A** è composta da **ventidue alunni** (venti femmine e due maschi). Il Consiglio di classe ha proposto e condiviso il progetto educativo e di crescita culturale degli alunni, fornendo loro occasioni di formazione sia curricolari, sia partecipando alle varie proposte formative extracurricolari in funzione della realizzazione del profilo del Liceo Classico tale da consentire loro non solo la conoscenza del passato, ma anche un approccio critico alla complessità del presente. E' da notare che, per quanto riguarda la continuità didattica, il Consiglio di classe, nel corso del Triennio è stato modificato più volte soprattutto nell'assegnazione delle materie caratterizzanti l'Indirizzo (Italiano-Latino-Greco) e limitatamente all'all'ultimo anno, nell'insegnamento delle Scienze. Tale circostanza ha determinato disorientamento da parte degli studenti, nonostante la comprensione e la disponibilità dei docenti avvicendatisi nell'insegnamento delle discipline menzionate. Pertanto, soprattutto in quest'ultimo anno, si sono evidenziate difficoltà nell'acquisizione ed elaborazione delle abilità soprattutto applicative. Il Consiglio di classe sottolinea che, a fronte di una costante opera di limitazione delle difficoltà, la classe ha risposto in modo eterogeneo alle sollecitazioni dei docenti, in quanto un gruppo di alunni ha dimostrato maggiore consapevolezza nell'affrontare le sia pure oggettive difficoltà, con adeguato impegno e volontà; buona parte della classe non è riuscita del tutto a migliorare le pregresse incertezze, manifestando comunque un discreto sforzo in tal senso. Qualche alunno è rimasto ancorato a conoscenze manualistiche. In quasi tutte le discipline si notano buone capacità di analisi, sintesi e rielaborazione degli apprendimenti e dell'utilizzo di competenze trasversali. Il Consiglio di classe dichiara di aver operato con costante senso di responsabilità, cercando con attenzione quotidiana, di creare un adeguato ambiente di apprendimento, anche in presenza,

talvolta, di dinamiche di gruppo adolescenziali gestite con qualche difficoltà ma che tuttavia, a conclusione del percorso educativo-didattico, hanno comunque consentito agli alunni di raggiungere gli obiettivi cognitivi e formativi in modo accettabile, sia pure in modo diversificato.

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021 – 2022	23	=	//	//
2022 – 2023	23	=	//	//
2023 – 2024	22	=	1	//

5. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati relativi ad abilità e competenze:

ABILITA' MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materia	Abilità	Competenze
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di analizzare e comprendere il significato di testi sia letterari che non letterari, esprimendo giudizi motivati; - riuscire ad eseguire le consegne in modo permanente; - saper utilizzare, in maniera precisa e puntuale, le conoscenze acquisite; - essere in grado di individuare nessi e relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà lessicale, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua; - saper illustrare ed interpretare un fenomeno storico, culturale e scientifico; - avere coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti;

		- riuscire ad evincere, dalla lettura dei testi o dei brani proposti, gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori, contestualizzando opere e scrittori ed individuando le relazioni fra letterati diversi e fra differenti forme artistiche.
--	--	---

Materia	Abilità	Competenze
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio orizzonte storico-culturale, acquisendo la consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea; - saper rielaborare, in modo personale i testi in programma; - essere consapevoli della specificità del fenomeno letterario e fruirne criticamente; - essere in grado di operare confronti tra modelli linguistici differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper tradurre testi di media ed elevate difficoltà, di autori vari, padroneggiando il lessico e gli stili; - sapersi orientare nell'ambito della storia letteraria latina, con riferimenti alla letteratura greca, anche attraverso la lettura di passi in traduzione italiana; - riconoscere l'evoluzione storia della lingua, soprattutto a livello lessicale e sintattico; - saper contestualizzare i testi letterari, ponendoli a confronto con opera dello stesso autore, con l'ambito culturale, con il genere, organizzando logicamente il discorso.

Materia	Abilità	Competenze
Greco	<ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere la persistenza e la trasformazione dei modelli e dei generi letterari nelle letterature moderne, attraverso la riflessione sulla lingua e l'interpretazione dei testi scritti; - riconoscere, interpretare e valutare le inferenze nel rapporto testo-contesto-autore; - essere in grado di eseguire una lettura tecnica; - essere in grado di ricostruire le proprie radici culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli autori e i fenomeni letterari, nell'arco dello sviluppo storico-culturale, segnalando contatti ed analogie con la civiltà latina ed italiana; - aver conseguito l'affinamento delle abilità traduttive e delle capacità epesegetiche; - saper individuare aspetti lessicali, retorici, stilistici e metrici dei testi studiati; - saper leggere ed interpretare i testi letterari proposti, anche attraverso topoi e temi.

Materia	Abilità	Competenze
----------------	----------------	-------------------

Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un lessico corretto e specifico, - analisi e comprensione di un testo filosofico; - saper confrontare vari autori, evidenziando le differenze risposte allo stesso problema; - saper problematizzare in contesti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper argomentare in modo lineare e coerente; - saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari; - acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile; - saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
-----------	---	---

Materia	Abilità	Competenze
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper identificare e analizzare relazioni che si producono tra i fatti storici, economici e culturali che condizionano il percorso storico delle società umane; - saper utilizzare gli strumenti fondamentali del lavoro storico; - essere consapevoli della possibilità delle diverse interpretazioni degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in possesso e saper controllare contenuti per esprimere valutazioni personali adeguate; - saper acquisire la dimensione del passato; - saper problematizzare le vicende storiche e le loro conseguenze.
Materia	Abilità	Competenze
Inglese	<p>Lingua</p> <p>LISTENING: Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi riguardanti aree di interesse propri dell'indirizzo Classico.</p> <p>READING: cogliere il senso globale di un testo letterario e non.</p> <p>WRITING/SPEAKING/INTERACTION: Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nei testi analizzati i caratteri salienti delle diverse tipologie; - saper individuare il senso globale del testo; - riconoscere le informazioni, i concetti chiave e i temi veicolati dal testo; - realizzare un'analisi testuale sugli aspetti formali più rilevanti del testo; 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del quadro Comune europeo di riferimento per la lingua inglese; - comprendere e produrre testi orali e scritti (descrittivi, argomentativi, narrativi) e riflettere sulle loro caratteristiche formali; - consolidare il metodo di studio della lingua inglese per l'apprendimento di contenuti comunicativi più generali, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il Liceo Classico, anche in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con

	<ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare il testo, l'opera e l'autore, manifestando consapevolezza della cronologia dei fenomeni storici e letterari della cultura britannica; - esprimere giudizi e interpretazioni personali di un testo; - trovare collegamenti tra fenomeni e tematiche in letteratura. 	<p>particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca contemporanea, sempre in relazione ad un costante confronto con tematiche classiche universali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare e confrontare testi letterari di diverse culture; - comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, anche in riferimento a diverse forme d'arte (musica, cinema); - utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente; - leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi anglofoni.
--	---	---

Materia	Abilità	Competenze
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo consapevole tecniche e procedure introdotte; - saper discutere situazioni problematiche, proponendo, proponendo diverse possibili soluzioni; - saper formalizzare un problema, applicando un opportuno modello matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerate, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni; - saper inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate; - saper approfondire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni); - conoscenza delle metodologie elementari per la costruzione di modelli

		matematici in casi molto semplici ma costruttivi.
--	--	---

Materia	Abilità	Competenze
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina; - esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare; - interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare ed interpretare un fenomeno fisico; - affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici; - inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti.

Materia	Abilità	Competenze
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere pienamente la terminologia scientifica specifica e utilizzarla in modo sempre più chiaro e rigoroso; - acquisizione di capacità critiche di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico; - interpretazione dell'evoluzione delle conoscenze umane e dello sviluppo della società moderna, nonché della dinamica delle relazioni uomo-ambiente-tecnologia, attraverso l'apporto della Chimica e della biologia; - saper essere interattivi con il gruppo classe e con la docente mediante il confronto e la condivisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper spiegare le proprietà dell'atomo di carbonio e i differenti tipi di legame che può formare; - saper riconoscere i gruppi funzionali; - saper illustrare le caratteristiche distintive delle principali classi di biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici; - saper riconoscere in ciascun tipo di macromolecola il monomero costituente e saperne descrivere la formula; - saper descrivere le caratteristiche strutturali del DNA che gli conferiscono la capacità di autoreplicarsi e di fungere da base molecolare per la trasmissione dell'informazione genetica; - saper descrivere come avviene la formazione di una catena polipeptidica; -Saper spiegare le differenze tra anabolismo e catabolismo; - saper distinguere tra reazioni esoergoniche ed endoergoniche; - saper spiegare i meccanismi di azione e regolazione degli enzimi;

		<ul style="list-style-type: none"> - saper intrecciare struttura e funzioni di molecole di interesse biologico; - saper distinguere i differenti livelli di organizzazione strutturale delle proteine; - valutare autonomamente l'impatto delle biotecnologie in vari ambiti disciplinari; - saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, ponendosi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale; - saper utilizzare strumenti digitali in maniera produttiva per la prosecuzione del percorso di apprendimento.
--	--	--

Materia	Abilità	Competenze
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio; -operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico; - saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata; - apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante, sul modello della flipped classroom. 	<ul style="list-style-type: none"> - inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico-culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione; - identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione; - acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari; - riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; - acquisizione di una consapevolezza emotiva nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.

Materia	Abilità	Competenze
Scienze motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive; -Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo; - comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio; - acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con le altre discipline attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva; - svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche; - utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra; - utilizzare le norme del primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica; - interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

Materia	Abilità	Competenze
I.R.C.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti caratteristici delle diverse religioni; - focalizzare la prospettiva cristiana del dialogo interreligioso; - riconoscere il valore delle radici cristiane per la crescita dell'Europa; - identificare le caratteristiche socio-religiose del villaggio globale; - cogliere gli aspetti fondamentali del dialogo tra fede e scienza; - individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo, evidenziando alcuni fenomeni che li caratterizzano; - motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso, evidenziando gli aspetti culturali e dottrinali delle diverse religioni; - riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza per una lettura distinta, ma non conflittuale, sull'uomo e sul mondo.

6. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (come da Programmi agli Atti della Commissione) alcuni sono stati

oggetto di particolare attenzione didattica, costituendo materiale per la discussione del colloquio dell'Esame di Stato.

Discipline coinvolte	Percorsi pluridisciplinari
Tutte le discipline	Tradizione e Innovazione
=	Uomo e Natura
=	Teatro e vita
=	Limiti
=	Intellettuali e potere

Il Consiglio di classe, in merito al punto 3 dell'art. 22 dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 (articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame), ha individuato quale tipologia del materiale da sottoporre ai candidati la **scelta di un'immagine con eventuale indicazione di una didascalia.**

7. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

METODOLOGIE												
	ITALIANO	LATINO	GRECO	FILOSOFIA	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività laboratoriale						X			X			
Brainstorming						X				X		
Peer education						X						
Altro												

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

TIPOLOGIE DI VERIFICA												
	ITALIANO	LATINO	GRECO	FILOSOFIA	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X	X	X	X	X	X						
Traduzioni		X	X		X	X						
Interrogazioni	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzioni di Problemi				X	X	X	X	X	X			
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di Gruppo										X		
Prove strutturate e semistrutturate						X				X		
Altro (produzione testi)												

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che essa si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha infatti il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno come riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

8. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Cur.	Extra cur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		ITALIANO GRECO LATINO INGLESE	Recupero in itinere (esercitazioni guidate e discussione partecipata)
Interventi di potenziamento	X	X	TUTTE	Colloqui argomentati e problematici Viaggi di istruzione, visite guidate, attività di orientamento, Progetti P.O.N., Progetti P.T.O.F.

9. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di Lingue Straniere

10. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Durante l'anno scolastico, gli alunni hanno sostenuto numerose verifiche scritte e orali. Per quanto concerne le discipline Italiano e Latino e Greco agli studenti sono state somministrate diverse prove sul modello di quelle ministeriali. Sono state, inoltre, incentivate le abilità espositive orali in tutte le discipline, in modo tale da orientare gli alunni nella trasversalità degli apprendimenti anche nell'ottica della centralità dei nuclei tematici.

Infine, tutti gli studenti hanno sostenuto le Prove INVALSI in Italiano, Matematica ed Inglese nel mese di Marzo, dopo essere stati guidati dai docenti interessati in attività di esercitazione soprattutto nel secondo quadrimestre.

11. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato il seguente modulo didattico, che ha visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA V Classico Sez.A A.S. 2023/24	
DENOMINAZIONE	"RISPETTO"
Compito prodotto	Al termine del Primo Quadrimestre, gli alunni produrranno una discussione individuale (eventualmente anche scritta) sugli argomenti trattati dai singoli docenti interessati. Invece, a conclusione del Secondo Quadrimestre, gli alunni realizzeranno un video sul tema della progettazione trattato e comprensivo anche delle attività svolte nel Primo Quadrimestre anche al fine di inserirlo all'interno del Colloquio d'Esame.
Finalità generali	<ol style="list-style-type: none">1) Conoscere il valore storico-culturale ed estetico del patrimonio culturale;2) Sensibilizzare al rispetto ed alla valorizzazione dei beni pubblici;3) Sensibilizzare gli alunni sull'osservanza delle regole di cittadinanza attiva;4) Conoscere ed utilizzare gli strumenti tecnologici in modo consapevole e responsabile;5) Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.

Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali																																							
TRAGUARDI Educazione civica	Le tematiche di riferimento: 1. Tutela del patrimonio ambientale 2. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale; 3) Istituzioni dello Sto Italiano; 4) Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva; 5) Costituzione e Storia della bandiera e dell’Inno nazionale; 6) U.E. e Organismi internazionali; 7) Educazione alla legalità ed al contrasto alle mafie;																																							
Discipline coinvolte e tempi e periodo di realizzazione	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Periodo</th> <th>Argomento</th> <th>Disciplina</th> <th>Numero ore</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Primo Quadrimestre</td> <td>Costituzione Storia della bandiera e dell’Inno nazionale</td> <td>Storia</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Primo Quadrimestre</td> <td>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</td> <td>Storia dell’Arte</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Primo Quadrimestre</td> <td>Tutela patrimonio ambientale</td> <td>Italiano</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Secondo Quadrimestre</td> <td>Costituzione</td> <td>Storia</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Secondo Quadrimestre</td> <td>Istituzioni dello Stato Italiano</td> <td>Storia</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Secondo Quadrimestre</td> <td>L’Unione Europea e gli Organismi internazionali</td> <td>Inglese</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Secondo Quadrimestre</td> <td>Educazione alla legalità ed al contrasto alle mafie</td> <td>Fisica</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Secondo Quadrimestre</td> <td>Ed. al volontariato ed alla cittadinanza attiva</td> <td>Greco</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>	Periodo	Argomento	Disciplina	Numero ore	Primo Quadrimestre	Costituzione Storia della bandiera e dell’Inno nazionale	Storia	4	Primo Quadrimestre	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Storia dell’Arte	4	Primo Quadrimestre	Tutela patrimonio ambientale	Italiano	4	Secondo Quadrimestre	Costituzione	Storia	4	Secondo Quadrimestre	Istituzioni dello Stato Italiano	Storia	5	Secondo Quadrimestre	L’Unione Europea e gli Organismi internazionali	Inglese	4	Secondo Quadrimestre	Educazione alla legalità ed al contrasto alle mafie	Fisica	4	Secondo Quadrimestre	Ed. al volontariato ed alla cittadinanza attiva	Greco	4			
Periodo	Argomento	Disciplina	Numero ore																																					
Primo Quadrimestre	Costituzione Storia della bandiera e dell’Inno nazionale	Storia	4																																					
Primo Quadrimestre	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Storia dell’Arte	4																																					
Primo Quadrimestre	Tutela patrimonio ambientale	Italiano	4																																					
Secondo Quadrimestre	Costituzione	Storia	4																																					
Secondo Quadrimestre	Istituzioni dello Stato Italiano	Storia	5																																					
Secondo Quadrimestre	L’Unione Europea e gli Organismi internazionali	Inglese	4																																					
Secondo Quadrimestre	Educazione alla legalità ed al contrasto alle mafie	Fisica	4																																					
Secondo Quadrimestre	Ed. al volontariato ed alla cittadinanza attiva	Greco	4																																					
Destinatari	Alunni della classe Quinta Classico sez. A																																							

Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.
Docente coordinatore individuato dal Consiglio di classe	Prof. Antonio Gregnuoli (Filosofia e Storia)

12. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni stati guidati dalle docenti di Storia dell'Arte e di Lingua e Cultura Inglese in un percorso CLIL (Content and Language Integrated Learning), realizzato nel pentamestre e finalizzato all'acquisizione di conoscenze e competenze relative al modulo di cui segue progettazione pianificata all'inizio dell'anno scolastico:

PROGETTAZIONE U.D.A. CLIL

Classe/indirizzo/ a.s.	5° Liceo Classico a.s. 2023/2024
Titolo	THE CAMERA OF OUR FEELINGS: <i>the observed landscape in TURNER's and CONSTABLE's paintings</i>
Disciplina non-linguistica (DNL)	STORIA DELL'ARTE
Lingua straniera	INGLESE
Docenti	Prof.ssa Tommasa PROTOPAPA - Prof.ssa Stefania PREZIOSO
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	B2
Finalità generali del percorso CLIL	Preparare gli alunni a una società sempre più internazionalizzata e motivarli ad un reale rispetto delle altre culture, attraverso l'uso della lingua straniera come veicolo di conoscenza e di interpretazione della realtà.
Argomento disciplinare specifico	TURNER AND CONSTABLE
Prerequisiti disciplinari	L'alunno riconosce le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento e all'equilibrio. Sa inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico culturale, identificandone i caratteri stilistici, iconografici e simbolici. Sa operare confronti minimi ed esprimere i contenuti appresi con semplicità e chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico.

	Conosce le modalità e le funzioni della rappresentazione del paesaggio nella pittura dei secoli precedenti quello dell'U.D.A in oggetto.
Prerequisiti linguistici	L'alunno comprende discorsi di una certa estensione, è in grado di seguire argomentazioni non troppo complesse, purché l'argomento gli sia relativamente familiare. Comprende articoli, servizi giornalistici, relazioni su varie questioni. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Produce messaggi sia scritti che orali, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze)	Identificare i caratteri stilistici della pittura di Turner e Constable, attraverso la lettura dell'opera d'arte, per riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici in lingua straniera.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	Il percorso CLIL si pone come obiettivo fondamentale un'accresciuta capacità di interazione in lingua straniera appropriata al contesto, una maggiore naturalezza, insieme ad una certa consapevolezza metalinguistica sia degli aspetti strettamente linguistici che pragmatici e argomentativi.
Obiettivi trasversali	Acquisire e interpretare informazioni. Osservare e individuare le caratteristiche di un fenomeno artistico. Esprimere opinioni. Individuare collegamenti e relazioni. Comunicare. Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e personale. Argomentare.
Obiettivi inerenti le abilità digitali	Apprendimento autonomo con l'ausilio di strumenti multimediali forniti dall'insegnante. Rielaborazione di contenuti in formato digitale. Capacità di gestione delle informazioni e di problem solving. Creazione di contenuti digitali per la comunicazione degli apprendimenti.
Strategie metodologiche	Si prevede l'utilizzo di tutte quelle strategie laboratoriali che facilitino il naturale uso della lingua straniera intesa come veicolo comunicativo (ci si aspetta che l'alunno "sappia fare" con la lingua straniera): <ul style="list-style-type: none"> • cooperative learning; • peer education; • didattica integrata; • circle time; • didattica laboratoriale • problem solving

Strumenti e materiali da utilizzare	Visite virtuali, libri di testo, mappe, computer, LIM.
Tempi	Tre ore nel secondo quadrimestre
Modalità di verifica e valutazione del percorso	Le verifiche del percorso saranno volte a stabilire l'efficacia del lavoro scolastico e della stessa azione educativa. Per quanto riguarda la valutazione si terranno presenti i seguenti indicatori di massima: - crescita personale e culturale rispetto ai livelli di partenza; - sviluppo delle facoltà espressive e argomentative.

13. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Nel corso del triennio, gli alunni hanno attivamente partecipato, sotto la guida del Tutor Interno Prof.ssa Giovanna Ricciardella, a numerose iniziative molto motivanti sotto il profilo dell'acquisizione di competenze trasversali e di iniziative mirate all'orientamento. In tale percorso, gli studenti sono stati sollecitati ad assumere una sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni e capacità di operare scelte, anche in previsione del loro immediato futuro.

Tutti gli alunni hanno terminato il monte ore programmato dalla Normativa Vigente. In particolare, essi hanno partecipato con impegno realizzando le attività proposte dai Promotori Culturali "Maestri Legatori Napoletani" in rete con la la Biblioteca Arcivescovile di Capua; Winner Luisa Bruni; Incontri con l'Autore; partecipazione al Festival della Filosofia in Magna Grecia (sede di Atene). Tali attività sono state costantemente registrate dal Tutor Interno sul Registro PCTO della Piattaforma Spaggiari.

Tutor interno - Prof.ssa RICCIARDELLA GIOVANNA

Titolo del progetto - **PROMOTORI CULTURALI**

Classe 5[^] Sezione A Indirizzo CLASSICO

<p>COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico; 2. utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; 3. utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; 4. applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); 5. utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del <i>Problem Posing e Solving</i> 	<p>TRASVERSALI/CITTADINANZA</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti. b. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. c. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. d. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. e. Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali.
---	--

Tali competenze sono state valutate per **tutti gli alunni al livello 4*** su una scala che va da: **1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; a 4 = avanzato.**

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina..

ELENCO NUMERICO:

NUMERO	Livello: 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
1.	4
2.	4
3.	4
4.	3
5.	3
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	3
13.	4
14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4
21.	3
22.	4

Si allega al Documento la relazione finale del tutor PCTO della classe, Prof.ssa Giovanna Ricciardella.

14. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

Tipologia Attività / Titolo	Ente	N° Alunni partecipanti
Laboratori di peer tutoring tra docenti del ciclo superiore e studenti del ciclo inferiore: Open Day	Liceo "S.Pizzi" Capua	Tutta la classe
Moduli integrati con PCTO (Incontri con l'Autore)	Liceo "S.Pizzi" Capua	Tutta la classe
Moduli integrati con l'Università	Università "L. Vanvitelli" Caserta; Università "Parthenope" Napoli.	Tutta la classe
Moduli di orientamento formativo come strategia didattica per orientare con le discipline studiate a scuola.	Liceo "S.Pizzi" Capua	Tutta la classe

Si allega al documento scheda contenente le attività di Orientamento

15. PROGETTI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'arco del triennio gli alunni hanno scelto di partecipare a diverse attività formative sia nell'ambito di progetti PON e PTOF.

Le iniziative hanno riguardato le seguenti iniziative:

Anno Scolastico 2021/2022

PROGETTI P.O.N / P.T.O.F.	N. ALUNNI
Sbandieratori	5
Incontri con l'Autore	Tutta la classe
Antichi mestieri	Tutta la classe
Attività A.I.C.C.	Tutta la classe

Anno Scolastico 2022/2023

PROGETTI P.O.N / P.T.O.F.	N. ALUNNI
.Incontri con l'autore	10
Verso l'Università	6
BLSD (Basic life Support Defribillation)	9
Sbandieratori	5
Scacchi a scuola	2
Leggere l'arte contemporanea	2
Olimpiadi della Filosofia	1

Anno Scolastico 2023/2024

PROGETTI P.O.N / P.T.O.F.	N. ALUNNI
Laboratorio di scrittura filosofica	1
.Incontri con l'Autore	13
Sbandieratori	5
Viaggio della Memoria	Bonaccio-Delle Donne-Schiavone
Percorso di giornalismo per la televisione ed il Web.	Schiavone-Sforza
C1 Inglese	Schiavone

16. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D.l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell' anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all' insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito	Fasce di credito	Fasce di credito
	III anno	IV anno	V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

17. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO LETTERATURA	Prandi Stefano	Vita immaginata (La) Volume 3A+3b+Percorsi 3
ITALIANO LETTERATURA	Dante Alighieri	Divina Commedia edizione integrale
LATINO	Conte-Pianezzola	Forme e contesti della Letteratura Latina Vol. 3
GRECO	Rossi-Rossi-Briguglio	Xenia 3 / Letteratura e Cultura Greca
RELIGIONE	Manganotti-Incampo	Tiberiade
FILOSOFIA	Chiaradonna-Pecere	Filosofia.La ricerca della conoscenza
STORIA	Gentile-Ronga	Millenium Focus
SCIENZE MOTORIE	Rampa-Salveti	Energia pura/ Wellness/Fair play
SCIENZE NATURALI	Valitutti-Taddei-Maga e altri	Carbonio, Metabolismo, Biotech
INGLESE	Wetz	Language for life B2
INGLESE	Spiazzi-Tavella-Layton	Performer heritage Blu/From the origins to the present age
MATEMATICA	Comoglio-Consolini-Ricotti	Cartesio 5 libro misto con libro digitale/Corso di matematica per il secondo biennio classe 5
FISICA	Caforio-Ferilli	Fisica. Lezione per lezione
STORIA DELL'ARTE	Cricco- Di Teodoro	Itinerario nell'Arte, Versione Verde

Griglia di Valutazione I prova scritta (D.M. 1095/2019)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
totale		/5		

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

LICEO STATALE "S. PIZZI"
 GRIGLIA DI ~~GRECO~~ **GRECO** - SECONDA PROVA
 ESAME DI STATO 2023/24

COMMISSIONE _____

ALUNNO: COGNOME:.....NOME.....

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	
Piena comprensione sia del significato complessivo sia delle sequenze testuali	6
Buona comprensione generale con qualche incomprensione di singoli punti	5
Sufficiente comprensione del senso generale e delle sequenze testuali	4
Insufficiente comprensione del senso generale e delle sequenze testuali	3
Scarsa comprensione del senso generale	2
Totale fraintendimento del senso generale	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche	
Competenze molto buone/ottime (qualche errore non rilevante)	4
Competenze buone/discrete (errori isolati e limitati)	3
Competenze sufficienti (err. circoscritti o che compromettono solo qualche frase)	2
Competenze insufficienti (errori diffusi, anche gravi, che compromettono la comprensione di parte del testo)	1,5
Competenze gravemente insufficienti (errori ripetuti anche su nozioni semplici e che coinvolgono estese porzioni di testo)	1
Comprensione del lessico specifico	
Scelte lessicali accurate e adeguate al livello stilistico dell'autore	3
Scelte lessicali nel complesso corrette, ma non sempre appropriate	2,5
Isolati errori, che non inficiano la comprensione di fondo del senso	2
Errori, anche gravi, che non consentono corretta interpretazione del brano	1,5
Numerosi e gravi errori che compromettono l'interpretazione del brano	1
Riformulazione nella lingua d'arrivo	
La resa in italiano è scorrevole con scelte accurate di sintassi e lessico	3
La resa in italiano è nel complesso scorrevole e corretta	2,5
La resa in italiano è abbastanza scorrevole ma presenta imprecisioni	2
La resa in italiano presenta errori di forma e di sintassi	1,5
La resa in italiano presenta errori ripetuti e/o gravi di forma e di sintassi	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	
Le risposte sono pertinenti, corrette e articolate	4
Le risposte sono pertinenti e generalmente corrette ma non sono complete	3
Le risposte sono nel complesso pertinenti ma approssimative	2
Le risposte non sono sempre pertinenti e contengono alcuni errori rilevanti	1,5
Le risposte sono inadeguate alle domande o mancano del tutto	1
Punteggio	

Griglia di valutazione del colloquio Allegato A - O.M. n. 55 del 23/03/2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

**IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO E' STATO APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE
NELLA SEDUTA DEL 5 MAGGIO 2024.**

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
DEL GIACOMO CARLA	ITALIANO	
DI LILLO ANNA	LATINO	
DEL GIACOMO CARLA	GRECO	
GREGNUOLI ANTONIO	STORIA	
GREGNUOLI ANTONIO	FILOSOFIA	
PREZIOSO STEFANIA	INGLESE	
CIPULLO ASSUNTA	MATEMATICA	
PAGANO CONCETTA	FISICA	
DELLE FEMINE FRANCESCO	SCIENZE NATURALI	
PROTOPAPA TOMMASA	STORIA DELL'ARTE	
PETTRONE FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
GIORDANO ANTONIETTA	I.R.C.	

**IL DOCENTE COORDINATORE
PROF. ANTONIO GREGNUOLI**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
PROF. ENRICO CARAFA**