



# LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico  
Linguistico  
Linguistico **Esabac**  
Scientifico  
Scientifico **Scienze Applicate**  
Scientifico Internazionale  
Scientifico **Biomedico**  
Scientifico a curvatura **Matematica**  
Scienze **Umane**  
Scienze **Umane Economico Social**

**Prot. n**

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/20243**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

**Classe Quinta Sez.A (N. Alunni 30)**

**Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Coordinatore Prof. Scialdone Franca Luisa**



## INDICE

1)	<b>CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>pag.2</b>
2)	<b>IL LICEO “S. PIZZI”</b>	<b>pag.3</b>
3)	<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>pag.8</b>
4)	<b>OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)</b>	<b>pag.9</b>
5)	<b>CONTENUTI</b>	<b>pag.14</b>
6)	<b>METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>pag.15</b>
7)	<b>INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO</b>	<b>pag.16</b>
8)	<b>SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI</b>	<b>pag.16</b>
9)	<b>PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO</b>	<b>pag.17</b>
10)	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>pag.20</b>
11)	<b>MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL</b>	<b>pag.22</b>
12)	<b>PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)</b>	<b>pag.24</b>
13)	<b>MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>pag.28</b>
14)	<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>	<b>pag.29</b>
15)	<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO</b>	<b>pag.30</b>
16)	<b>TESTI IN USO</b>	<b>pag.31</b>
17)	<b>ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>pag.32</b>

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	SCIALDONE	Franca Luisa
Inglese	PORPORA	Carmela
Storia	SOLARI	Massimo
Filosofia	SOLARI	Massimo
Matematica	BOCCIA	Raffaelina
Fisica	CATONE	Giovanna
Informatica	CEPPARULO	Giuseppe
Scienze Naturali	DI LILLO	Nicola
Storia dell'Arte	ROSA	Cinzia
Scienze Motorie e Sportive	LA PERUTA	Sabrina
I.R.C.	GIORDANO	Antonietta
Rappresentanti Genitori	non eletti	
Rappresentanti Alunni	-	-
Rappresentanti Alunni	-	-

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2020-21	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23
Italiano	SCIALDONE Franca Luisa	SCIALDONE Franca Luisa	SCIALDONE Franca Luisa
Storia	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo

<b>Filosofia</b>	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo	SOLARI Massimo
<b>Inglese</b>	PORPORA Carmela	PORPORA Carmela	PORPORA Carmela
<b>Matematica</b>	BOCCIA Raffaelina	BOCCIA Raffaelina	BOCCIA Raffaelina
<b>Fisica</b>	BOCCIA Raffaelina	BOCCIA Raffaelina	CATONE Giovanna
<b>Scienze Naturali</b>	Di Lillo Nicola	Di Lillo Nicola	Di Lillo Nicola
<b>Storia dell'Arte</b>	ROSA Cinzia	ROSA Cinzia	ROSA Cinzia
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	LA PERUTA Sabrina	LA PERUTA Sabrina	LA PERUTA Sabrina
<b>I.R.C.</b>	GIORDANO Antonietta	GIORDANO Antonietta	GIORDANO Antonietta
<b>Informatica</b>	CEPPARULO Giuseppe	CEPPARULO Giuseppe	CEPPARULO Giuseppe

## 2. IL LICEO "S. PIZZI"

*Il Liceo "S. Pizzi" di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a "fare l'Italia", si pose il problema che bisognava educare gli italiani.*

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l'innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l'apertura all'Europa con l'esperienza degli stage all'estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell'offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della

loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall'Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l'educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*<sup>1</sup>. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall'Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell'Istituzione scolastica, ed in particolare l'attenzione verso la qualità del processo formativo, l'adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l'attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

---

<sup>1</sup> Legge 107, comma 1

## **LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Il percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, pur mantenendo le caratteristiche educative e culturali della struttura liceale, potenzia l'ambito scientifico con particolare riferimento alle scienze matematiche, sperimentali ed informatiche ed alle loro applicazioni.

Questo corso possiede le caratteristiche necessarie per rendere la preparazione degli alunni adeguata alle richieste formative del terzo millennio, infatti:

- è l'unico liceo con l'informatica come materia specifica dal primo anno di studio, che sostituisce l'insegnamento del latino;

- ha un rilevante numero di ore relative a materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze naturali);
- fonda l'apprendimento nell'uso intensivo dei laboratori.
- Al termine dei cinque anni di corso gli studenti hanno un bagaglio scientifico di ampio spessore, che fornisce un'ottima base per il proseguimento degli studi universitari in particolare nelle facoltà scientifiche e in quelle a numero programmato.

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico -naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

## Quadro orario del Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	5	4	4	4	4
<i>Informatica</i>	2	2	2	2	2
<i>Fisica (con utilizzo laboratorio)</i>	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
<i>Scienze naturali* (con utilizzo del laboratorio)</i>	2+1	3+1	4+1	4+1	4+1
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

<b>Anno Scolastico</b>	<b>n. iscritti</b>	<b>n. inserimenti</b>	<b>n. trasferimenti</b>	<b>n. ammessi alla classe success.</b>
<b>2021 – 2022</b>	<b>26</b>	<b>//</b>	<b>//</b>	<b>26</b>
<b>2022 – 2023</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>//</b>	<b>30</b>
<b>2023 – 2024</b>	<b>30</b>	<b>//</b>	<b>//</b>	<b>30</b>



## BREVE PROFILO DELLA CLASSE

### Aspetti relazionali, comportamentali e processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe 5 sez. A Liceo Scientifico indirizzo Scienze Applicate è costituita da 30 allievi di cui 24 ragazzi e 6 ragazze, tutti ammessi dalla classe precedente, provenienti da Capua e dai comuni limitrofi. Gli alunni hanno seguito un percorso di studi regolare, ad eccezione di 4 ripetenti, inseriti al quarto anno, provenienti sempre dal corso A dell'indirizzo Scienze Applicate dell'Istituto. Nel corso del triennio la classe, a livello generale, si è avvantaggiata in modo regolare dell'azione didattica e dell'attività educativa posta in essere dai componenti il Consiglio di classe, singolarmente e coralmemente. I rapporti interpersonali tra docenti e alunni sono stati improntati al rispetto, alla collaborazione, alla disponibilità e al dialogo educativo. Sin dall'inizio del triennio il livello della classe si è mostrato eterogeneo sia per caratteristiche della preparazione di base e delle competenze acquisite sia per interesse, motivazione allo studio, partecipazione al dialogo educativo, capacità di attenzione, stili di apprendimento e autonomia nello studio.

Sul piano puramente didattico, un gruppo di alunni padroneggia la complessità degli argomenti, usa correttamente i linguaggi disciplinari specifici, mostra ottime abilità applicative in vari settori della conoscenza, riesce ad effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari. Si tratta di studenti animati da spiccata "curiosità" intellettuale che, sostenuti da un impegno serio e metodico, hanno, con atteggiamento responsabile, accolto le sollecitazioni intra ed extrascolastiche partecipando con lodevole successo alle attività proposte. Gli altri allievi hanno fatto registrare, nel corso degli anni, una positiva crescita culturale rispetto ai singoli livelli di partenza conseguendo, su livelli diversificati, gli obiettivi programmati. Un esiguo gruppo, invece, ha manifestato a più riprese scarso impegno e partecipazione affrontando in modo poco adeguato il lavoro scolastico. La modesta applicazione, ha limitato i risultati conseguiti, per cui, al momento, il loro rendimento scolastico risulta non omogeneo in qualche disciplina. Il Consiglio ritiene, inoltre, di dover evidenziare l'impegno profuso dalla classe in progetti extracurricolari inseriti nel PTOF di istituto e non solo, che hanno visto gli studenti sempre attivi e consapevoli dell'alto valore formativo e culturale delle attività proposte.

Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato le prove **INVALSI** secondo le date riportate di seguito:

2 MARZO 2024	ITALIANO (120 min)
6 MARZO 2024	MATEMATICA (120 min)
9 MARZO 2023	INGLESE (Reading 90 min)
15 MARZO 2023	INGLESE (Listening 60 min)
<i>Tutti i documenti inerenti le prove sono agli Atti dell'Ufficio</i>	

#### 4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

##### ABILITA' MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni</li><li>2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso</li><li>3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa</li><li>4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale</li><li>5) Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza</li><li>6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso</li><li>2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo</li><li>3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza</li></ol>
Italiano	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente</li><li>2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li><li>3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li><li>4) Acquisire un corretto metodo di studio</li><li>5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li><li>6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li><li>7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni</li><li>8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li></ol>

Storia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</li> <li>2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti)</li> <li>3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</li> <li>4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati</li> <li>5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) analisi di fonti e documenti;</li> <li>b) lettura corretta dello spazio storico;</li> <li>c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico</li> </ol> </li> <li>2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento</li> <li>3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale</li> </ol>
Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</li> <li>2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900</li> <li>3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti</li> <li>4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore)</li> <li>2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo</li> </ol>
Inglese	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso</li> <li>3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>4) È in grado di approfondire aspetti</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli</li> <li>2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</li> <li>3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa</li> </ol>

	della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea	esprimere giudizi e interpretazioni su un testo 5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte
Matematica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico.</li> <li>2) Saper applicare in modo consapevole il calcolo integrale per determinare aree e volumi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate</li> <li>2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro</li> </ol>
Fisica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina</li> <li>2) Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare</li> <li>3) Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico</li> <li>2) Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici</li> <li>3) Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti</li> </ol>

<p>Informatica</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare le moderne reti telematiche e realizzare prodotti multimediali di buon livello</li> <li>2) Costruire programmi, in lingua C++, strutturati dal punto di vista della rappresentazione dei dati e adeguati alla natura del problema</li> <li>3) Tradurre il modello dei dati in un problema reale con le strutture di dati</li> <li>4) Produrre il progetto concettuale di un sistema informativo, con la documentazione relativa alle fasi di progetto</li> <li>5) Studio, progettazione di Data Base relazionali per la raccolta e l'analisi dei dati. Realizzazione di semplici Data Base in ambito scolastico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare i principi e gli strumenti della programmazione</li> <li>2) Rinforzare le proprie capacità di analisi</li> <li>3) Sviluppare le proprie capacità di sintesi</li> <li>4) Usare un linguaggio sufficientemente preciso ed adeguato al livello di astrazione richiesto</li> <li>5) Saper individuare e formulare opportune strategie di lavoro</li> <li>6) Saper valutare i risultati e gestire gli errori</li> <li>7) Simulare sistemi informativi comuni delle applicazioni reali verso la progettazione e realizzazione di soluzioni concrete legate all'ICT</li> <li>8) Collaborare con i compagni in ambito di laboratorio</li> </ol>
<p>Scienze Naturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aver acquisito i contenuti richiesti</li> <li>2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici</li> <li>3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte.</li> <li>4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC</li> <li>5) Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari</li> <li>2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche</li> <li>3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</li> </ol>
<p>Storia dell'Arte</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato</li> <li>2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Capacità di orientamento spazio-temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto</li> <li>2) Padronanza di un lessico specifico</li> <li>3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le</li> </ol>

	<p>analogie, differenze, interdipendenze</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici</li> <li>4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo</li> <li>5) Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea</li> </ol>	<p>caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale</li> <li>5) Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo</li> <li>6) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</li> <li>7) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo</li> </ol>
<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive.</li> <li>2) Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo.</li> <li>3) Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</li> <li>4) Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva.</li> <li>2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.</li> <li>3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.</li> <li>4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione.</li> </ol>

## 5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- 1) Uomo e Ambiente
- 2) Tradizione e innovazione
- 3) La libertà e le sue forme
- 4) La cultura della sostenibilità

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
Tutte le discipline	1) Uomo e Ambiente
Tutte le discipline	2) Tradizione e innovazione
Tutte le discipline	3) La libertà e le sue forme
Tutte le discipline	4) La cultura della sostenibilità

## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

### METODOLOGIE:

Metodologie	Materie										
	Religione	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Problem solving</b>			X				X	X	X		
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Attività laboratoriale</b>			X	X			X	X	X		
<b>Brainstorming</b>		X	X	X	X	X			X	X	
<b>Peer education</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie										
	Religione	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
<b>Produzione di testi</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Traduzioni</b>				X							
<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Risoluzione di problemi</b>			X				X	X	X		
<b>Prove strutturate o semistrutturate</b>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D. lgs 62/2017). Il D. lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo sulla validità dell'azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- 1) il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- 2) i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- 3) i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione



che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità. Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

## 7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<b>Interventi</b>	<b>Curr.</b>	<b>Extra cur.</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero	<b>X</b>		<b>Italiano Matematica Fisica Sc. Naturali Storia dell'Arte Inglese Storia Filosofia</b>	In itinere  Studio individuale o di gruppo con verifica finale.  L'organizzazione dei tempi e la strutturazione dei gruppi è stata realizzata in modo da offrire a ciascun alunno occasioni di recupero pienamente fruibili e rispondenti ai bisogni evidenziati, evitando il sovraccarico e l'impossibilità o la grave difficoltà per l'alunno a proseguire nel normale impegno di studio
Interventi di potenziamento	<b>X</b>		<b>Tutte le discipline</b>	In itinere con moduli di approfondimento per alunni particolarmente motivate e impegnati.

## 8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

## 9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Durante l'anno scolastico, per quanto concerne le discipline Italiano e Matematica, sono state somministrate agli studenti diverse prove sul modello di quelle ministeriali. Sono state, inoltre, incentivate le abilità espositive orali in tutte le discipline, in modo tale da orientare gli alunni nella trasversalità degli apprendimenti anche nell'ottica della centralità dei nuclei tematici.

**Simulazione della prova di Matematica svolta in data 07/05/2024 con relativa griglia di correzione in allegato.**

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

**Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.**

### Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x+k)}{x^2+k},$$

dove  $k$  è un parametro reale non nullo, e indica con  $\gamma_k$  il suo grafico.

- 1) Determina il dominio della funzione al variare di  $k$  e verifica che tutte le curve passano per il punto  $O$ , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente  $t$ .
- 2) Dimostra che  $\gamma_k$  e  $t$  per  $k \neq -4 \wedge k \neq 0$  si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora  $k=4$ , poni  $f(x) = f_4(x)$  e indica con  $\gamma$  il suo grafico.

- 3) Studia la funzione  $f(x)$  e traccia il grafico  $\gamma$ .
- 4) Determina l'area della regione finita di piano  $R_1$  delimitata da  $\gamma$ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano  $R_2$  delimitata da  $\gamma$  e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

### Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con  $a$  e  $b$  parametri reali non nulli.

- 1) Determina le condizioni su  $a$  e  $b$  in modo che la funzione  $f(x)$  non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di  $f(x)$  nel suo punto di ascissa  $x=1$  passano per uno stesso punto  $A$  sull'asse  $x$  di cui si chiedono le coordinate.

- 2) Trova i valori di  $a$  e  $b$  in modo che il punto  $F(1; -1)$  sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene  $a=1$  e  $b=-1$ , studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori  $a=1$  e  $b=-1$  e la funzione  $f(x)$  corrispondente.

- 3) Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione  $f(x)$ , la sua tangente inflessionale in  $F$  e la retta di equazione  $x=e$ .
- 4) Stabilisci se la funzione  $y=|f(x)|$  soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo  $[1; e^2]$ . Utilizza poi il grafico di  $y=|f(x)|$  per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione  $|f(x)|=k$  nell'intervallo  $[1; e^2]$  al variare del parametro reale  $k$ .

## QUESITI

- 1) Dato il quadrato  $ABCD$  di lato  $l$ , siano  $M$  e  $N$  i punti medi dei lati consecutivi  $BC$  e  $CD$  rispettivamente. Traccia i segmenti  $AM$ ,  $BN$  e la diagonale  $AC$ . Indicati con  $H$  il punto di intersezione tra  $AM$  e  $BN$  e con  $K$  il punto di intersezione tra  $BN$  e  $AC$ , dimostra che:

a.  $AM$  e  $BN$  sono perpendicolari;

b.  $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$ .

- 2) Nel riferimento cartesiano  $Oxyz$  è data la superficie sferica di centro  $O(0;0;0)$  e raggio 1. Ricava l'equazione del piano  $\alpha$  tangente alla superficie sferica nel suo punto  $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$ . Detti  $A$ ,  $B$  e  $C$  i punti in cui  $\alpha$  interseca rispettivamente gli assi  $x$ ,  $y$  e  $z$ , determina l'area del triangolo  $ABC$ .

- 3) Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità  $p$  di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità $p$	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità  $p_1$  che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
- b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità  $p_2$  che questo si sia verificato di giovedì?
- 4) Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di  $\frac{1}{5}$  del volume della sfera.

5) Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a-2x}{x-3} \text{ e } g(x) = \frac{b-2x}{x+2},$$

ricava i valori di  $a$  e  $b$  per i quali i grafici di  $f(x)$  e  $g(x)$  si intersecano in un punto  $P$  di ascissa  $x=2$  e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni  $f_1(x), g_1(x)$  e  $f_2(x), g_2(x)$  che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni  $f_1(x)$  e  $f_2(x)$  si corrispondono in una simmetria assiale di asse  $y=-2$ , così come  $g_1(x)$  e  $g_2(x)$ .

6) Determina il valore del parametro  $a \in \mathbb{R}$  in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x}$$

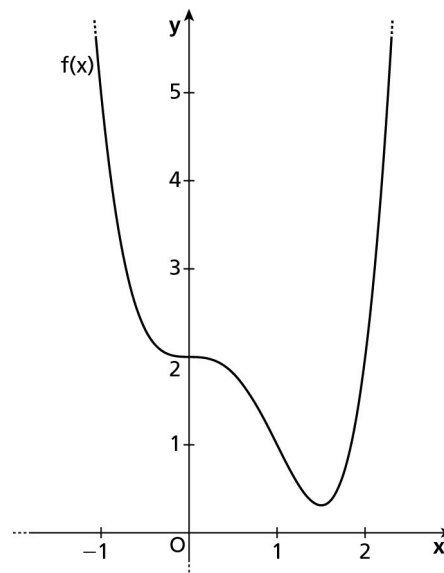
7) Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso  $x_F$  sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione  $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$  e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico  $\gamma$  nei punti  $A$  e  $B$ , dove  $A$  è il punto di  $\gamma$  di ascissa  $-1$  e  $B$  è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8) In figura è rappresentato il grafico  $\gamma$  della funzione  $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$ .



Trova le tangenti inflessionali di  $\gamma$ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da  $\gamma$  e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

## 10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

<b>PROGETTAZIONE MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> • s. 2023/2024 <b>CLASSE: V SCIENZE APPLICATE/A</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	Titolo: <b><u>EDUCARE ALLA CITTADINANZA GLOBALE</u></b>
<b>Docente coordinatore</b>	<b>Prof.ssa Scialdone Franca Luisa</b>
<b>Compito prodotto</b>	<p><b>Compito di realtà – discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe</b></p> <p>Gli alunni sono chiamati ad acquisire una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di attori nelle varie istituzioni sociali. I docenti hanno orientato gli allievi nella realizzazione di un prodotto multimediale o nell'argomentare, in maniera orale o scritta, sulle tematiche affrontate.</p>
<b>Finalità generali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Imparare ad imparare;</li> <li>2) Acquisire ed interpretare l'informazione;</li> <li>3) Individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>4) Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione</li> <li>5) Riflettere sulle principali tematiche relative alla sostenibilità</li> <li>6) Comprendere l'importanza del rispetto, della cura e della conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità.</li> <li>7) Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.</li> </ol>
<b>Competenze chiave</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Competenza alfabetica funzionale</li> <li>2) Competenza multilinguistica</li> <li>3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</li> <li>4) Competenza digitale</li> <li>5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>6) Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7) Competenza imprenditoriale</li> <li>8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ol>

<b>TRAGUARDI</b> <b>Educazione civica</b>	<p>Le tematiche di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Costituzione; storia della bandiera e dell'inno nazionale (8 h)</li> <li>2) Istituzioni dello Stato italiano (5 h)</li> <li>3) L'Unione europea e gli organismi internazionali (4h)</li> <li>4) Tutela del patrimonio ambientale (4 h)</li> <li>5) Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale (4 h)</li> <li>6) Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie (4 h )</li> <li>7) Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (4 h )</li> </ol> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Promuovere lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto del patrimonio ambientale e culturale;</li> <li>2) Favorire l'acquisizione di elementi fondamentali del diritto;</li> <li>3) Saper argomentare la propria opinione intorno a tematiche che riguardano le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile (economica, sociale ed ecologica) con consapevolezza ed in piena autonomia;</li> <li>4) Rispettare i diritti degli altri correlati all'osservanza dei propri doveri;</li> <li>5) Acquisire una presa di coscienza sulla necessità di norme che regolano la vita sociale;</li> <li>6) Saper interagire attraverso le tecnologie digitali, acquisendo una capacità di informarsi e comunicare utilizzando i nuovi strumenti della multimedialità.</li> </ol>
<b>Discipline coinvolte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Storia-Filosofia: Costituzione; Storia della bandiera E dell'inno nazionale;</li> <li>2) Italiano: Istituzioni dello Stato italiano;</li> <li>3) Inglese: L'Unione europea e gli organismi internazionali;</li> <li>4) Scienze: Tutela del patrimonio ambientale;</li> <li>5) Disegno e Storia dell'Arte: Rispetto e valorizzazione del Patrimonio culturale;</li> <li>6) Ed.Fisica: Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie; Matematica: Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</li> </ol>
<b>Destinatari</b>	Alunni della classe V Scienze Applicate A
<b>Periodo di realizzazione</b>	<p><b>I Quadrimestre:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Storia-Filosofia: 8h</li> <li>2) Scienze: 4h</li> <li>3) Disegno e Storia dell'arte: 4h</li> </ol> <p><b>Totale ore I Quadrimestre:16 h.</b></p> <p><b>II Quadrimestre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Italiano: 5h</li> <li>2) Inglese: 4h</li> <li>3) Ed.Fisica:4h</li> <li>4) Matematica: 4h</li> </ol> <p><b>Totale ore II Quadrimestre:17 h.</b></p>
<b>Tempi</b>	33 ore
<b>Valutazione</b>	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.

## 11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati trattati nella lingua Inglese gli argomenti della seguente disciplina non linguistica:

**LICEO STATALE “S. PIZZI” – CAPUA**  
**a.s. 2023-2024**  
**SCHEMA DI PROGETTAZIONE U.D.A. C.L.I.L.**

<b>Classe/indirizzo</b>	V A Indirizzo SCIENZE APPLICATE
<b>Titolo</b>	AMERICAN WAY OF LIFE – ROARING TWENTIES
<b>Disciplina non linguistica (DNL)</b>	STORIA
<b>Lingua veicolare</b>	INGLESE
<b>Docenti</b>	Prof. SOLARI MASSIMO Prof.ssa CARMELA PORPORA
<b>Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</b>	LIVELLO B2
<b>Finalità generali del percorso CLIL</b>	Le finalità educative dell’insegnamento di una disciplina non linguistica secondo la metodologia CLIL mirano a potenziare conoscenze e comprensione interculturale, a fornire opportunità di studio dei contenuti da diverse prospettive, promuovere e sviluppare nuove strategie di apprendimento.
<b>Argomento disciplinare specifico</b>	Lo stile di vita americano durante gli “Anni ruggenti”
<b>Pre-requisiti disciplinari</b>	Comprende le idee principali di testi sia concreti che astratti. L’alunno/a sa descrivere tecniche e procedure.
<b>Pre-requisiti linguistici</b>	5) L’alunno/a comprende informazioni in lingua inglese. 6) L’alunno/a conosce e usa le principali strutture linguistiche. 7) E’ in grado di interagire.

<b>Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità...)</b>	<p>4) Conoscere il lessico relativo alla storia del Novecento e degli Anni Venti in particolare.</p> <p>1) Comparazione diacronica del significato di "benessere".</p>
<b>Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)</b>	<p>4) Presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti (lettura-ascolto), assimilarli e riportarli in L2 (scrittura, parlato, interazione).</p>
<b>Obiettivi trasversali</b>	<p>5) Rispettare i ruoli.</p> <p>6) Rispettare i tempi di consegna.</p> <p>7) Partecipare ad una discussione.</p> <p>8) Esprimere un'opinione personale.</p>
<b>Obiettivi inerenti le abilità digitali</b>	<p>4) Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione.</p> <p>5) Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le TIC per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</p>
<b>Strategie metodologiche</b>	<p>6) Debate.</p> <p>7) Interdisciplinarietà.</p>
<b>Strumenti e materiali da utilizzare</b>	<p>9) Lavagna digitale;</p> <p>10) Video.</p>
<b>Tempi</b>	II Quadrimestre: 2 ore Storia - 2 ore Inglese
<b>Modalità di verifica e valutazione del percorso</b>	<p>6) Verifiche orali</p>



## **12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno - Prof. DI LILLO NICOLA

Titolo del progetto - **SVILUPPO E SOSTENIBILITA'**

Classe V - Sezione A indirizzo SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE

### **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE**

#### **ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Il progetto si è svolto sulla piattaforma “Spaggiari” che ha messo a disposizione i seguenti moduli di formazione al fine di promuovere l’acquisizione di competenze specifiche in materia di sicurezza:

#### **Progetto: Corsi online sicurezza:**

Il progetto si è svolto sulla piattaforma Spaggiari che ha messo a disposizione delle studentesse i seguenti moduli di formazione al fine di promuovere l’acquisizione di competenze specifiche in materia di sicurezza:

- corso online sulla sicurezza della durata di 4 ore;
- corso online sulla sicurezza specifica della durata di 4 ore;
- corso online videoterminalisti della durata di 2 ore;
- corso online antincendio della durata di 2 ore;
- corso online Monster della durata di 1 ora;
- corso online Alternanza della durata di 4 ore

#### **ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

- **Zero CO2 Progetto “Zero CO2”. Per un totale di 25 ore**

#### **ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

- **Civicamente srl progetto “In volo con Leonardo”. Per un totale di 20 ore**
- **Incontro con l’autore Maurizio De Giovanni.**

#### **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

- **Incontri di formazione e orientamento dipartimento di giurisprudenza Università L. Vanvitelli S.M.C.V.. Per un totale di 15 ore.**
- **Open Day (a scuola): 17/18 Dicembre 2023 e 14 Gennaio 2024 preparazione e partecipazione attività di orientamento per le scuole di I grado. Per un totale di 20 ore.**

- **Università degli studi di Salerno “Robotcup@school2024”. Organizzata dal dipartimento di ing. dell’inf. Ed elettrica e Matematica App. Dell’università di Salerno. Per un totale di 22 ore.**
- **Alla scoperta della Magna Grecia Campo Scuola Ascea. Per un totale di 21 ore.**
- **“Per non dimenticare” Viaggio della memoria Cracovia 22 Febbraio 2024. Per un totale di 50 ore.**
- **Associazione festival della filosofia “Philia” (festival della filosofia in Magna Grecia). Per un totale di 50 ore.**
- **Progetto “A Scuola di Lavoro” indetto dal comune di Capua con 5 incontri ognuno dei quali con tematiche diverse. Tutte orientate all’inserimento nel mondo del lavoro per un totale di 15 ore.**
- **Progetto di n. 3 incontri con: Luca Trapanese per la lettura del libro “Non chiedermi chi sono”; Gaetano Ippolito per la lettura del libro “Inferno K”; Lorenzo Tosa per la lettura del libro “Vorrei chiederti di quel giorno”. Per un totale di 15 ore.**
- **Campus Salone dello Studente di Napoli 2023 presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa della durata complessiva di 10 ore (22/11/2023 e 23/11/2023 - 5 ore + 5 ore).**
- **Progetto: Attività di volontariato- Biblioteca di istituto. Le attività, della durata di 30 ore, si sono realizzate presso l’istituto “S.Pizzi”.**

Gli atti, le certificazioni e gli attestati sono depositati in vicepresidenza nel raccoglitore predisposto per la classe. Le ore di stage, delle esperienze e dei corsi sulla sicurezza sono stati inseriti e validati in modalità telematica sulla piattaforma “Spaggiari S&T”.

### TOTALE ORE PCTO NEL TRIENNIO

COGNOME E NOME	TOTALE ORE PCTO	2021/2022	2022/2023	2023/2024
-	151	42	52	57
-	112	90	0	22
-	165	42	66	57
-	123	42	24	57
-	112	42	45	25
-	107	42	20	45
-	149	37	70	42
-	102	42	45	15
-	98	42	41	15
-	122	37	24	61
-	122	42	45	35
-	103	42	24	37
-	82	4	23	55
-	102	42	20	40
-	91	42	24	25
-	107	42	20	45
-	111	42	24	45

-	117	85	0	32
-	103	42	24	37
-	91	59	4	28
-	128	42	21	65
-	121	40	24	57
-	107	42	20	45
-	111	42	24	45
-	98	42	41	15
-	142	114	0	28
-	107	42	20	45
-	148	42	41	65
-	127	42	20	65
-	112	38	20	54

### VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo SVILUPPO E SOSTENIBILITA'.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRASVERSALI/CITTADINANZA
1) Lo studente ha analizzato e valutato criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricordando le ragioni di eventuali errori;	1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti
2) Lo studente ha compreso il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;	2) Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
3) Lo studente ha privilegiato le capacità di ascolto e relazione che gli hanno consentito di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;	3) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
4) Lo studente ha documentato le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate).	4) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi
5) Lo studente ha utilizzato criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;	
6) Lo studente ha utilizzato gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;	

<p>7) Lo studente ha saputo utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;</p> <p>8) Lo studente ha applicato consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).</p>	<p>inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>5) Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali.</p>
---	---

Tali competenze sono valutate in quattro livelli: **1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. ha tenuto conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale 2= sufficiente 3=intermedio 4= avanzato
1.	4
2.	3
3.	4
4.	4
5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4

13.	4
14.	4
15.	4
16.	3
17.	3
18.	3
19.	4
20.	3
21.	3
22.	4
23.	4
24.	3
25.	4
26.	3
27.	4
28.	4
29.	4
30.	4

### 13. MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Progetti PTOF
- Moduli PNRR
- Altro (es. Open Day, BLS-D ...)

<b>Progetto PTOF o Modulo PNRR dal Titolo:</b>	<b>N° partecipanti</b>
Progetto PTOF: Bibliomediateca	30
Progetto PTOF: MIMESIS	5
Progetto PTOF: Gruppo Sportivo	13
Modulo PNRR: RobotCup@School DIEM	8
Modulo PNRR: Inglese C1 Better Skill	1
Altro: Open Day	10
Altro: BLS-D per operatori non sanitari	1

## 14. ATTIVITÀ' DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

Tipologia Attività / Titolo	Ente	N° Alunni partecipanti
<b>OPEN DAY – OPEN CLASS: ORIENTAMENTO IN ENTRATA(6h)</b>	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	10
<b>SEMINARI E CONFERENZE DI ORIENTAMENTO IN USCITA</b>		
Attività 1) Titolo: "Studiare diritto, lavorare con il diritto”(3h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
Attività 2) Titolo: "La revisione della costituzione”(3h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
Attività 3) Titolo: "Il lavoro innovativo”(3h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
Attività 4) Titolo: "L'universo parallelo dell'Internet”(3h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
Attività 5) Titolo: "Prevenire e contrastare la violenza di genere e la vittimizzazione secondaria”(3h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
<b>ORIENTAMENTO UNIVERSITA'</b>		
<b>Attività 1)</b> Titolo: Orientamento Vanvitelli polo ingegneria Aversa (2h)	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	7
<b>Attività 2)</b> Titolo: Orientamento con Università Parthenope(15h)	Università degli Studi di Napoli Parthenope	30
Attività 3) Titolo: RobotCup@School DIEM(15h)	UNISA FISCIANO	8
Attività 4) Titolo: Orientamento Vanvitelli Facoltà Giurisprudenza(2h)	Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	1
<b>INCONTRI CON L'AUTORE</b>		
Attività 1) Titolo: Lettura del libro "Non chiedermi chi sono" e preparazione incontro con l'autore Luca Trapanese. (5h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
Attività 2) Titolo: Lettura del libro "Vorrei chiederti di quel giorno" e preparazione incontro con l'autore Lorenzo Tosa. (5h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
Attività 3) Titolo: Lettura del libro "Inferno K" e preparazione incontro con l'autore Gaetano Ippolito. (5h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	30
<b>MASTERCLASS DI CINEMA</b> Titolo: (2h)	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	22
<b>MUSEO NAZIONALE FERROVIARIO DI PIETRARSA</b> Titolo: Visita al Museo nazionale ferroviario di Pietrarsa.(5h)	Napoli Salone dello studente	27

## 15. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

## 16. TESTI IN USO

<b>Materia</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
FILOSOFIA	Bertini Franco	Io penso / Da Schopenhauer a oggi + Cittadini del pensiero
STORIA	Brancati / Pagliarani	Comunicare Storia
SCIENZE MOTORIE	Rampa / Salvetti	Energia pura – Wellness/Fairplay
SCIENZE NATURALI	Sadava -Hills Lupia Palmieri	Chimica organica, biochimica e biotecnologie Scienze della Terra
ITALIANO	Gargano / Trifone	Virtute e c@noscenza / Antologia della commedia di Dante
ITALIANO LETTERATURA	Prandi Stefano	Vita immaginata / Volume 3A + 3B + Percorsi 3 Vita immaginata / Leopardi
INGLESE	Spiazzi / Tavella / Layton	Performer Heritage.Blu – Volume unico
MATEMATICA	Bergamini / Barozzi	Matematica.Blu 2.0
FISICA	Amaldi	Amaldi per i Licei Scientifici.Blu
INFORMATICA	Addomine / Pons	Informatica – Vol 5° anno
DISEGNO E STORIADELL'ARTE	Cricco / Di Teodoro	Itinerario nell'Arte – 4a eduazione versione Arancione- vol.5




## 17.ALLEGATI

### Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.03.2024

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				


 Firmato digitalmente da  
 VALDITARA GIUSEPPE  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

## Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

### SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicatore		MAX	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

## Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>				
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>		<b>/5</b>		

## Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>				
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>		<b>/5</b>		

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>				
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>		<b>/5</b>		

## II Prova Scritta

## Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
<b>Analizzare</b> Esaminare la situazione problematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < p \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < p \leq 48$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$48 < p \leq 50$	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche, e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
	In modo superficiale e disorganico	$10 < p \leq 30$	
	In modo schematico e coerente	$30 < p \leq 40$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$40 < p \leq 57$	
	In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente i quesiti proposti	$57 < p \leq 60$	
<b>Interpretare criticamente i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e /o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < p \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < p \leq 47$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$47 < p \leq 50$	
<b>Argomentare</b> Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < p \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$38 < P \leq 40$	
<b>Totale punti</b>			..... / 200

### Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	<b>110-119</b>	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	13	14	15	16	17	18	19	20

VOTO \_\_\_\_ /20

ALUNNO \_\_\_\_\_

VOTO \_\_\_\_ /10

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 maggio 2023

**IL CONSIGLIO DI CLASSE:**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof.ssa SCIALDONE Franca Luisa	Italiano	
Prof. SOLARI Massimo	Storia	
Prof. SOLARI Massimo	Filosofia	
Prof.ssa PORPORA Carmela	Inglese	
Prof.ssa BOCCIA Raffaelina	Matematica	
Prof.ssa CATONE Giovanna	Fisica	
Prof. CEPPARULO Giuseppe	Informatica	
Prof.ssa Di Lillo Nicola	Scienze Naturali	
Prof. ROSA Cinzia	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa LA PERUTA Sabrina	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. GIORDANO Antonietta	I.R.C.	

LA DOCENTE COORDINATRICE  
PROF. Franca Luisa Scialdone

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
PROF. Enrico CARAFA