



LICEO STATALE "Salvatore Pizzi"

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico
Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale
Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura Matematica
Scienze Umane
Scienze Umane Economico Sociale

**Prot. N° 0002921/E
del 09/05/2024**

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

Classe Quinta Sez.A (N. Alunni 30)

Liceo Scientifico

Coordinatore Prof.ssa Gilda Vellucci

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

INDICE

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
2. IL LICEO "S. PIZZI"	pag. 4
3. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag. 9
5. CONTENUTI	pag. 13
6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 14
7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 16
8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 16
9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 17
10. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 20
11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag. 23
12. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	pag. 25
13. MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 35
14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 36
15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 40
16. TESTI IN USO	pag. 41
17. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag. 42

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	MONTANARO	ANGELINA
Latino	RICCIARDELLA	GIOVANNA
Inglese	VELLUCCI	GILDA
Storia	D'ONOFRIO	MARIA
Filosofia	GRANDONE	SALVATORE
Matematica	TESSITORE	GRAZIA
Fisica	SEPE	ANTONIETTA
Scienze Naturali	TRUOCCHIO	ELENA
Disegno e Storia dell'Arte	SANTABARBARA	MARGHERITA
Scienze Motorie e Sportive	RICCIOTTI	ANGELA
I.R.C.	DI LILLO	PIETRO
Rappresentante Genitori	DE RISO	TERESA
Rappresentanti Alunni	GRAVINO	LUIGI
	MAGLIOCCA	LUIGI

2. IL LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani. Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare “una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una

¹ Legge 107, comma 1

concreta ricaduta sul piano didattico;

- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENTIFICO

Nel Liceo Scientifico viene sviluppato un iter formativo particolarmente attento ai linguaggi della Scienza in senso diacronico e sincronico che propone un legame inscindibile tra il sapere delle scienze matematiche e sperimentali e quello della tradizione umanistica. Il percorso offerto rende consapevole lo studente delle idee della Scienza a vari livelli di approfondimento e del loro valore, mirando, in un'ottica multidisciplinare, ad un approccio coerente ed integrato nei confronti della cultura passata e di quella contemporanea. L'area matematico-scientifica assume aspetto caratterizzante sul piano educativo e culturale per la funzione che i saperi e i linguaggi svolgono nell'interazione conoscitiva con il mondo. Un notevole spazio viene altresì dedicato alle attività sperimentali supportate dall'utilizzo della multimedialità; in tal modo si risponde a specifiche esigenze formative del mondo contemporaneo in cui si avverte la necessità di una preparazione scientifica che non si basi esclusivamente su processi di formalizzazione e di astrazione, ma che si fondi sulla lettura dei dati empirici, che educi alla consapevolezza del valore strumentale-operativo e non di verità assoluta della legge scientifica, abituando, nel contempo, alla percezione della irriducibilità della complessità del reale all'astrazione di formule. Molto curata risulta sia l'area linguistico-espressiva che storico-filosofica da considerarsi la base culturale su cui si può innestare lo studio delle discipline scientifiche; l'area storico-filosofica, in particolare, è in grado di favorire la riflessione critica sulle nuove frontiere della ricerca scientifica e tecnologica.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del

laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina***</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica* (Informatica al 1^o biennio)</i>	4+1	4+1	4	4	4
<i>Fisica</i>	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	28	28	30	30	30

*Con Informatica al primo biennio

**Biologia, chimica e scienze della Terra

***Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021 – 2022	30	//	//	30
2022 – 2023	30	//	//	30
2023 – 2024	30	//	//	30

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe V Sc.co / A è composta da 30 studenti (22 maschi e 8 femmine). Gli allievi hanno seguito un corso di studi e un iter formativo regolare, beneficiando nel triennio della continuità didattica dei docenti. Si tratta di una classe eterogenea, che nel secondo biennio del liceo scientifico, oltre ad avere diversi studenti con il massimo dei crediti scolastici, ha fatto registrare qualche debito in matematica, fisica ed inglese. Dal punto di vista disciplinare, gli allievi hanno dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una buona partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco. Dal punto di vista didattico, il percorso formativo della classe presenta delle disomogeneità. Difatti spiccano alcuni studenti che, durante l'intero corso di studi, hanno sempre partecipato prontamente al dialogo educativo evidenziando un metodo di lavoro autonomo e produttivo corroborato da sistematico impegno, profondo interesse e versatilità, dando prova di possedere ottime capacità logiche, espressive ed operative, con punte di eccellenza in diverse discipline. Un secondo gruppo ha raggiunto con sicurezza tutti gli obiettivi nelle varie discipline, ognuno secondo le proprie attitudini ed inclinazioni. Infine, un terzo gruppo di studenti non ha ancora colmato nell'ambito scientifico le diffuse lacune di base o le ha colmate parzialmente, a causa dell'insufficiente situazione di partenza e del superficiale impegno sia in classe che nell'approfondimento individuale a casa. Il Consiglio ritiene, inoltre, di dover evidenziare l'impegno profuso da tutta la classe in progetti extracurricolari inseriti nel PTOF di istituto e non solo, che hanno visto gli studenti sempre attivi e consapevoli dell'alto valore formativo e culturale delle attività proposte: dalla partecipazione al programma "Scuola Ambasciatrice del Parlamento Europeo"(EPAS), che ha permesso alla nostra scuola di essere certificata come scuola ambasciatrice, a quella alle Olimpiadi nelle diverse discipline (matematica, fisica e filosofia) o ai corsi per il conseguimento delle certificazioni in lingua inglese.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni. - Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso. - Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa. - Identificare le caratteristiche del villaggio globale. - Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza. - Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso. - Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente - Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Acquisire un corretto metodo di studio - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti). - Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa - Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati. - Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ol style="list-style-type: none"> a. analisi di fonti e documenti; b. lettura corretta dello spazio storico; c. problematizzazione e interpretazione del fatto storico. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento. - Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale.

	più attiva della dimensione storica dei problemi.	
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo. - Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900. - Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti. - Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore). - Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso. - Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. - È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli - Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. - Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere). - Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo. - Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico. - Saper applicare in modo consapevole il calcolo integrale per determinare aree e volume. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio specifico della matematica. - Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina. - Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare. - Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico. - Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici. - Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura latina. - Saper esporre i contenuti con un'efficace proprietà di linguaggio, adeguandosi alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in modo efficace in forma orale e scritta adoperando strumenti digitali, in funzione della situazione. - Orientarsi criticamente dinanzi ad un autore o a un testo.

	<p>situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper essere originali e creativi. - Saper effettuare collegamenti logico-critici con il presente. - Saper riconoscere le caratteristiche stilistiche e retoriche del testo e la loro funzione. - Saper individuare analogie e differenze all'interno dei generi letterari antichi e moderni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nella lettura di un testo d'autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato e saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente. - Elaborazione critica di quanto acquisito, finalizzata anche alla propria crescita umana e culturale. - Sviluppare il gusto per la lettura dei testi classici anche avvalendosi di saggi critici - Analizzare i testi letterari latini. - Individuare i tratti più significativi del mondo romano.
Scienze Naturali	<ul style="list-style-type: none"> - Aver acquisito i contenuti richiesti. - Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici. - Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte. - Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC. - Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenza le proprietà fisiche e chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari. - Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche. - Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.
Disegno e Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato. - Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze. - Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici. - Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo. - Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di orientamento spazio-temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto. - Padronanza di un lessico specifico. - Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze. - Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale. - Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo. - Capacità di stabilire collegamenti

		<p>interdisciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia nella decodificazione di un testo visivo.
<p>Scienze Motorie e Sportive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive. - Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. - Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. - Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. - Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. - Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. - Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).

5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Uomo e Ambiente
- Tradizione e innovazione
- Dietro le quinte della scoperta scientifica
- Biotecnologie
- Il sé e l'altro

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.	1) Uomo e Ambiente
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.	2) Tradizione e innovazione
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.	3) Dietro le quinte della scoperta scientifica
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.	4) Biotecnologie
ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.	5) Il sé e l'altro

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

Metodologie	Materie										
	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome		X	X	X	X	X	X	X		X	X
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X		X	X	X	
Problem solving			X		X	X	X		X		X
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X			X		X
Attività laboratoriale			X	X	X	X					X
Brainstorming	X	X	X	X	X				X		
Peer education		X	X	X		X		X			

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie										
	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Produzione di testi		X	X	X		X	X	X			
Traduzioni			X								
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di problemi			X		X	X	X	X	X		X
Prove strutturate o semistrutturate		X		X	X			X	X		X

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propeedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr.	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		MATEMATICA, FISICA	In itinere
Interventi di potenziamento	X		MATEMATICA, FISICA	In itinere

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazione della prova di Matematica svolta in data 07/05/2024 con relativa griglia di correzione in allegato.

SIMULAZIONE ZANICHELLI 2024

DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

PER IL LICEO SCIENTIFICO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Considera la funzione

$$f_k(x) = \frac{x(2x + k)}{x^2 + k},$$

dove k è un parametro reale non nullo, e indica con γ_k il suo grafico.

1. Determina il dominio della funzione al variare di k e verifica che tutte le curve passano per il punto O , origine del sistema di riferimento, e che in tale punto hanno tutte la stessa retta tangente t .
2. Dimostra che γ_k e t per $k \neq -4 \wedge k \neq 0$ si intersecano in due punti fissi.

Fissato ora $k = 4$, poni $f(x) = f_4(x)$ e indica con γ il suo grafico.

3. Studia la funzione $f(x)$ e traccia il grafico γ .
4. Determina l'area della regione finita di piano R_1 delimitata da γ , dal suo asintoto orizzontale e dall'asse delle ordinate, e l'area della regione finita di piano R_2 delimitata da γ e dall'asse delle ascisse. Qual è la regione con area maggiore?

Problema 2

Considera la funzione

$$f(x) = \frac{a \ln^2 x + b}{x},$$

con a e b parametri reali non nulli.

1. Determina le condizioni su a e b in modo che la funzione $f(x)$ non ammetta punti stazionari. Dimostra poi che tutte le rette tangenti al grafico di $f(x)$ nel suo punto di ascissa $x = 1$ passano per uno stesso punto A sull'asse x di cui si chiedono le coordinate.
2. Trova i valori di a e b in modo che il punto $F(1; -1)$ sia un flesso per la funzione. Verificato che si ottiene $a = 1$ e $b = -1$, studia la funzione corrispondente, in particolare individuando asintoti, massimi, minimi ed eventuali altri flessi, e traccia il suo grafico.

D'ora in avanti considera fissati i valori $a = 1$ e $b = -1$ e la funzione $f(x)$ corrispondente.

3. Calcola l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico della funzione $f(x)$, la sua tangente inflessionale in F e la retta di equazione $x = e$.
4. Stabilisci se la funzione $y = |f(x)|$ soddisfa tutte le ipotesi del teorema di Lagrange nell'intervallo $[1; e^2]$. Utilizza poi il grafico di $y = |f(x)|$ per discutere il numero delle soluzioni dell'equazione $|f(x)| = k$ nell'intervallo $[1; e^2]$ al variare del parametro reale k .

QUESITI

1. Dato il quadrato $ABCD$ di lato l , siano M e N i punti medi dei lati consecutivi BC e CD rispettivamente. Traccia i segmenti AM , BN e la diagonale AC . Indicati con H il punto di intersezione tra AM e BN e con K il punto di intersezione tra BN e AC , dimostra che:

a. AM e BN sono perpendicolari;

b. $\overline{HK} = \frac{2\sqrt{5}}{15}l$.

2. Nel riferimento cartesiano $Oxyz$ è data la superficie sferica di centro $O(0; 0; 0)$ e raggio 1. Ricava l'equazione del piano α tangente alla superficie sferica nel suo punto $P\left(\frac{2}{7}; \frac{6}{7}; \frac{3}{7}\right)$. Detti A , B e C i punti in cui α interseca rispettivamente gli assi x , y e z , determina l'area del triangolo ABC .
3. Andrea va a scuola ogni giorno con lo stesso autobus, dal lunedì al venerdì. Da una lunga serie di osservazioni ha potuto stabilire che la probabilità p di trovare un posto libero a sedere è distribuita nel corso della settimana come indicato in tabella.

Giorno	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
Probabilità p	10%	20%	30%	20%	10%

- a. Qual è la probabilità p_1 che nel corso della settimana Andrea possa sedersi sull'autobus almeno una volta?
 - b. Sapendo che nell'ultima settimana Andrea ha trovato posto a sedere una sola volta, qual è la probabilità p_2 che questo si sia verificato di giovedì?
4. Dimostra che il volume massimo di una piramide retta a base quadrata inscritta in una sfera è minore di $\frac{1}{5}$ del volume della sfera.

5. Date le funzioni

$$f(x) = \frac{a - 2x}{x - 3} \quad \text{e} \quad g(x) = \frac{b - 2x}{x + 2},$$

ricava i valori di a e b per i quali i grafici di $f(x)$ e $g(x)$ si intersecano in un punto P di ascissa $x = 2$ e hanno in tale punto rette tangenti tra loro perpendicolari. Verificato che esistono due coppie di funzioni $f_1(x), g_1(x)$ e $f_2(x), g_2(x)$ che soddisfano le richieste, mostra che le due funzioni $f_1(x)$ e $f_2(x)$ si corrispondono in una simmetria assiale di asse

$y = -2$, così come $g_1(x)$ e $g_2(x)$.

6. Determina il valore del parametro $a \in \mathbb{R}$ in modo tale che valga:

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - x + ax^3}{2x(1 - \cos x)} = \frac{17}{6}.$$

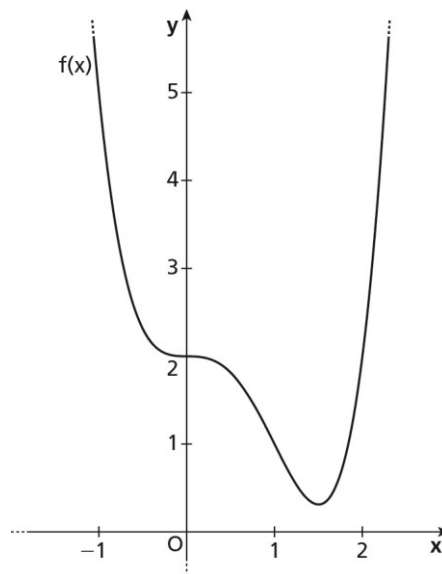
7. Data una generica funzione polinomiale di terzo grado

$$f(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d,$$

dimostra che le rette tangenti al grafico in punti con ascissa simmetrica rispetto al punto di flesso x_F sono parallele tra loro.

Considera la funzione di equazione $y = -x^3 + 3x^2 - 2x - 1$ e scrivi le equazioni delle rette tangenti al suo grafico γ nei punti A e B , dove A è il punto di γ di ascissa -1 e B è il suo simmetrico rispetto al flesso.

8. In figura è rappresentato il grafico γ della funzione $f(x) = x^4 - 2x^3 + 2$.



Trova le tangenti inflessionali di γ , poi verifica che le aree delle due regioni di piano delimitate da γ e da ciascuna delle tangenti sono uguali.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/2024	
DENOMINAZIONE	Titolo: <i>EUROPE:IT'S ALL AROUND YOU.</i>
Docente Coordinatore Di Educazione Civica	Prof.ssa Vellucci Gilda
Compito prodotto	Compito di realtà – discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe Gli alunni sono chiamati ad acquisire una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di attori nelle varie istituzioni sociali. I docenti hanno orientato gli allievi nella realizzazione di un prodotto multimediale o nell'argomentare, in maniera orale o scritta, sulle tematiche affrontate.
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare; ➤ Acquisire ed interpretare l'informazione; ➤ Individuare collegamenti e relazioni; ➤ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione; ➤ Riflettere sulle principali tematiche relative alla sostenibilità; ➤ Comprendere l'importanza del rispetto, della cura e della conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità; ➤ Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.
TRAGUARDI Educazione civica	Le tematiche di riferimento: 1. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale 2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 3. Educazione alla cittadinanza digitale 4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro 5. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile 6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie

	<p>7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p> <p>8. Formazione di base in materia di protezione civile</p> <p>9. Educazione stradale</p> <p>10. Educazione alla salute e al benessere</p> <p>11. Educazione al volontariato</p>																		
Tematiche da PTOF	<p>1. Costituzione; Storia della bandiera; Inno nazionale (8h)</p> <p>2. Istituzioni dello Stato italiano (5h)</p> <p>3. L'Unione europea e gli organismi internazionali (4h)</p> <p>4. Tutela del patrimonio ambientale (4h)</p> <p>5. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale (4h)</p> <p>6. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (4h)</p> <p>7. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (4h)</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere lo sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto del patrimonio ambientale e culturale; ➤ Favorire l'acquisizione di elementi fondamentali del diritto; ➤ Saper argomentare la propria opinione intorno a tematiche che riguardano le tre dimensioni dello sviluppo sostenibile (economica, sociale ed ecologica) con consapevolezza ed in piena autonomia; ➤ Rispettare i diritti degli altri correlati all'osservanza dei propri doveri; ➤ Acquisire una presa di coscienza sulla necessità di norme che regolano la vita sociale; ➤ Saper interagire attraverso le tecnologie digitali, acquisendo una capacità di informarsi e comunicare utilizzando i nuovi strumenti della multimedialità. 																		
Docenti Coinvolti	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Disciplina</th> <th>Tematica</th> <th>Ore previste</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Latino</td> <td>Storia della bandiera e dell'inno nazionale</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Filosofia</td> <td>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Religione</td> <td>Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Storia</td> <td>Costituzione</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Italiano</td> <td>Istituzioni dello</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Disciplina	Tematica	Ore previste	Latino	Storia della bandiera e dell'inno nazionale	4	Filosofia	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	4	Religione	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	4	Storia	Costituzione	4	Italiano	Istituzioni dello	5
Disciplina	Tematica	Ore previste																	
Latino	Storia della bandiera e dell'inno nazionale	4																	
Filosofia	Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	4																	
Religione	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	4																	
Storia	Costituzione	4																	
Italiano	Istituzioni dello	5																	
Prof.ssa Ricciardella Giovanna																			
Prof. Grandone Salvatore																			
Prof. Di Lillo Pietro																			
Prof.ssa D'Onofrio Maria																			
Prof.ssa Montanaro Angelina																			

Prof.ssa Vellucci Gilda Prof.ssa Santabarbara Margherita Prof.ssa Trucchio Elena		Stato italiano	
	Inglese	L'Unione europea e gli organismi internazionali	4
	Disegno e Storia dell'arte	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	4
	Scienze naturali	Tutela del patrimonio ambientale	4
Destinatari	Alunni della classe V A / Scientifico		
Periodo di realizzazione	I-II Quadrimestre		
Tempi	33 ore		
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.		

11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati trattati nella lingua Inglese gli argomenti della seguente disciplina non linguistica:

Classe/indirizzo	V SCIENTIFICO/A
Titolo	TRANSHUMANISM
Disciplina non linguistica (DNL)	FILOSOFIA
Lingua veicolare	INGLESE
Docenti	Grandone Salvatore – Vellucci Gilda
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	LIVELLO B2
Finalità generali del percorso CLIL	Le finalità educative dell'insegnamento di una disciplina non linguistica secondo la metodologia CLIL mirano a potenziare conoscenze e comprensione interculturale, a fornire opportunità di studio dei contenuti da diverse prospettive, promuovere e sviluppare nuove strategie di apprendimento.
Argomento disciplinare specifico	Transumanesimo
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le idee principali di testi sia concreti che astratti. • L'alunno/a sa descrivere tecniche e procedure.
Pre-requisiti linguistici	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno/a comprende informazioni in lingua inglese. • L'alunno/a conosce e usa le principali strutture linguistiche. • E' in grado di interagire.
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità...)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico relativo al transumanesimo • Individuare e spiegare i meccanismi per il potenziamento delle capacità fisiche e cognitive dell'essere umano.
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per

	<p>apprendere contenuti (lettura-ascolto), assimilarli e riportarli in L2 (scrittura, parlato, interazione).</p>
Obiettivi trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare i ruoli. • Rispettare i tempi di consegna. • Partecipare ad una discussione. • Esprimere un'opinione personale.
Obiettivi inerenti le abilità digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione. • Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le TIC per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
Strategie metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> • Debate. • Interdisciplinarietà.
Strumenti e materiali da utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna digitale; • Video.
Tempi	II Quadrimestre: 2 ore Filosofia - 2 ore Inglese
Modalità di verifica e valutazione del percorso	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali

12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.ssa Montanaro Angelina

Titolo del progetto: “Generazione Futuro: arte, cultura e scienza”.

TITOLI DEI PROGETTI TRIENNALI:

- La sicurezza;
- Un'idea vincente;
- Cose d'interni;
- LUISS;
- Premio Asimov 2022;
- A.S.D. Universal Center;
- One Team Basket;
- Cose d'interni – Promotori culturali;
- Cilento servizi soc. coop. – “Alla scoperta della Magna Grecia”, campo scuola ad Ascea;
- Associazione festival della filosofia in Magna Grecia;
- Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”- Liceo Matematico;
- Incontro formativo a scuola: Preparazione e incontro con l'autore Lorenzo Tosa autore del libro “Vorrei chiederti di quel giorno”, Vita e morte di un ragazzo che era mio padre;
- Open Day a scuola: workshop e laboratori presso il nostro Istituto;
- Visita osservativa presso struttura esterna: Per non dimenticare – Viaggio della memoria – Cracovia – 22 Febbraio 2024;
- Incontro formativo presso struttura esterna: evento “Scuola lavoro” indetto dal Comune di Capua con 5 incontri ognuno dei quali con tematiche diverse, tutte orientate all'inserimento nel mondo del lavoro.

Classe V sezione A indirizzo Scientifico

Competenze Specifiche Acquisite	Competenze Trasversali/di cittadinanza
<ul style="list-style-type: none">➤ Promuovere ed acquisire una cittadinanza partecipativa a livello locale e regionale sulle politiche e le attività dell'UE, in particolare sui diritti dei cittadini europei e le priorità dell'agenda europea;➤ Acquisire, attraverso un percorso di conoscenza esperienziale, la capacità di incrementare lo sviluppo del pensiero critico per una crescita personale che mette al centro la persona e il suo sentire;➤ Potenziare le capacità comunicative e di collaborazione;➤ Assumere responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio;➤ Sapersi gestire autonomamente;➤ Saper definire una business idea;➤ Saper condurre un'analisi del contesto;➤ Saper individuare strategie e piano di marketing;➤ Saper valutare la fattibilità economico-finanziaria;➤ Migliorare la capacità di individuare i propri bisogni e desideri;➤ Conoscere il territorio, il mercato del lavoro, la realtà socio-economica di riferimento alla scopo di muoversi con consapevolezza e responsabilità nella	<ul style="list-style-type: none">➤ Comunicazione nella madrelingua;➤ Comunicazione nelle lingue straniere;➤ Imparare a imparare;➤ Competenze sociali e civiche;➤ Spirito di iniziativa e di imprenditorialità;➤ Consapevolezza ed espressione culturale;➤ Competenze digitali;➤ Saper lavorare in team;➤ Saper lavorare in team valorizzando le abilità e le competenze del singolo e del gruppo;➤ Saper lavorare in modo autonomo;➤ Saper riconoscere le proprie potenzialità;➤ Saper riconoscere e rispettare i ruoli definiti dall'equipe di lavoro;➤ Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite a situazioni concrete, dimostrando non solo di sapere ma anche di saper fare;➤ Comprendere: cogliere il senso ed interpretare;➤ Progettare;➤ Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti;➤ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi

<p>ricerca di opportunità di lavoro;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Maturare nel lavoro creativo, imparando a strutturare un'idea attraverso regole e schemi, nella scrittura finalizzata alla comunicazione di storie e personaggi, nell'organizzazione del lavoro di gruppo, nella conoscenza del diritto d'autore; ➤ Sapere leggere un testo scientifico divulgativo sia guidato che autonomamente e farne la recensione; ➤ Saper catalogare e restaurare un libro; ➤ Comprendere i valori fondamentali che sono alla base dello sport: rispetto, collaborazione, sano spirito di competizione, disciplina e costanza, motivazione e risultato; ➤ Saper utilizzare le unità di misura ed i criteri per la raccolta e la registrazione dei dati; ➤ Sapere osservare ed interpretare la realtà; ➤ Porsi problemi e risolverli adeguatamente; ➤ Saper operare scelte, pianificare, progettare; ➤ Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove; ➤ Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche; ➤ Accrescere e diffondere l'amore per il 	<p>significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri; ➤ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità; ➤ Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali; ➤ Orientarsi nella memoria o stimolare un uso critico delle narrazioni e delle diverse tipologie di fonti, in particolare delle memorie, individuali e collettive, che la storia lascia in eredità.
--	---

<p>libro e l'abitudine alla lettura, attraverso momenti di ascolto e partecipazione attiva;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Proporre ai giovani occasioni e percorsi di educazione non formale, legati all'esperienza filosofica;➤ Diffondere attraverso lo sport e il gioco i valori della solidarietà, della lealtà, del rispetto della persona e delle regole, che sono i principi fondanti di ogni società sana, sono straordinari strumenti per costruire competenze trasferibili in altri contesti di vita;➤Cogliere l'opportunità di conoscere meglio editori ed autori per comprenderne le ragioni, le competenze e il diverso ruolo all'interno del panorama culturale italiano;➤ Favorire l'incontro tra il testo e l'allievo, e la crescita dello "studente-lettore";➤ Conoscenza di sé e ad una consapevole "decisione" per la costruzione del proprio futuro;➤ Formare i giovani alla storia e alle memorie europee per accompagnarli in un percorso di educazione alla pace e alla cittadinanza attiva.	
--	--

Aziende/enti/strutture esterne in convenzione

- **Denominazione dei soggetti ospitanti:** Aula del Liceo “S. Pizzi” di Capua; Comune di Capua; Biblioteca scolastica; Università LUISS di Roma (attività svolte online); Universal Center di Napoli, Tendostruttura basket di Casapulla.
- **Tipologia di attività:** Attività laboratoriali di imprenditorialità ed inerenti all’editoria scientifica divulgativa; lezioni online; laboratorio di legatoria artistica; Teatro plautino; gare e competizioni sportive; viaggi di scopo; conferenze, dibattiti, workshop.

Esperienze (Stage all’estero, convegni, mostre, percorsi on line per le competenze digitali o trasversali, altro...)

- Esperienze laboratoriali legate al mondo dell’imprenditorialità e della filosofia; percorso attraverso cui apprendere le conoscenze di base per la stesura del business plan; visita alla città di Ascea; conferenze per conoscere meglio editori ed autori per poterne comprendere le ragioni, le competenze e il diverso ruolo all’interno del panorama culturale italiano; viaggi di scopo ad Atene e a Cracovia; incontri informativi orientati all’inserimento nel mondo del lavoro; workshop.

Descrizione delle attività svolte dagli studenti (con descrizione di eventuale personalizzazione dei percorsi):

- **Un'idea vincente:** lezioni relative a ciascuna delle 4 sezioni che definiscono la struttura del business plan: 1) definizione della business idea; 2) analisi del contesto; 3) strategie e piano di marketing; 4) fattibilità economico-finanziaria. Attraverso un approccio di tipo laboratoriale sono state affrontate le seguenti tematiche:
 - analisi swot e business plan
 - sviluppo del business plan
 - valutazione della fattibilità tecnica, economica e il potenziale di mercato
 - elementi di project management e logical framework analysis.Preparazione in classe sui temi da affrontare e sulle attività da svolgere in laboratorio; lezioni frontali in Aula Magna; valutazione dell'attività formativa e delle competenze acquisite.
- **Cose d'interni:** lezioni relative alla catalogazione e al restauro dei libri. Attività svolte nella biblioteca scolastica.
- **LUISS MYOS:** Creazione di una serie tv rispettando determinati parametri quali:
 - Le storie dovranno essere aderenti al tema "Diversità e inclusione";
 - Le storie devono essere originali, saranno escluse idee derivanti da materiale protetto da diritto d'autore (film, libri, opere teatrali, fumetti ecc);
 - L'ambientazione della serie deve essere italiana;
 - Preferibili storie non ambientate nel contesto Covid.Attività svolte online.
- **Premio Asimov 2022:** lettura del testo in classe e a casa autonoma; stesura di una recensione per l'editoria scientifica divulgativa. Attività svolte online.

- **Progetto studente atleta:** Allenamenti e gare sportive (karate e basket) svolte presso gli enti Universal Center di Napoli, Tendostruttura basket di Casapulla.
- **Cose d'interni – Promotori culturali:** Un interessante percorso svolto è stato il progetto “Cose d'interni – Promotori culturali” con l'intento di stimolare negli studenti il piacere di leggere. L'obiettivo è stato quello di diffondere e accrescere l'amore per i libri e l'abitudine alla lettura attraverso momenti di ascolto e di partecipazione attiva.
- **Campo Scuola - Alla scoperta della Magna Grecia:** 27 alunni hanno, inoltre, partecipato al progetto “Campo Scuola - Alla scoperta della Magna Grecia”; i discenti hanno sperimentato percorsi per il movimento, l'animazione e lo sport.
- **Festival della filosofia:** Un alunno ha partecipato al Festival della filosofia ad Atene; un'esperienza filosofica nei luoghi più evocativi della filosofia occidentale, Atene, Delfi, Epidauro. La "Philia" è stato il tema fondante dell'edizione greca, che esplora l'amicizia come legame di amore più profondo, un rapporto relazionale libero, paritario, senza alcuna velleità di possesso.
- **Liceo matematico:** Infine 21 alunni hanno partecipato al progetto Liceo matematico dedicato all'approfondimento dei contenuti dei programmi di matematica ed alla sperimentazione di attività interdisciplinari in cui si evidenzia come la Matematica sia strumento fondamentale per la navigazione nella complessità della società moderna.
- **Incontro formativo a scuola: Preparazione e incontro con l'autore Lorenzo Tosa autore del libro “Vorrei chiederti di quel giorno”, Vita e morte di un ragazzo che era mio padre:** tutti gli alunni, dopo essersi cimentati nella lettura del libro sopraindicato, hanno accolto presso l'Istituto l'autore. Vivaci, sentiti e compartecipati sono stati gli interventi degli studenti durante l'incontro: ci sono stati momenti

dedicati alla riflessione guidata intorno alle tematiche del libro letto, alle domande per soddisfare ogni curiosità circa le sorti dei protagonisti e la conclusione della storia e a chiarimenti sul mestiere dello scrittore.

- **Open day:** 8 alunni hanno partecipato a questo evento che l'Istituto, come tutti gli altri, organizza ogni anno. Attraverso laboratori, workshop e lezioni simulate, i ragazzi hanno avuto una buona occasione per comunicare al meglio quello che fa la nostra scuola;
- **Visita osservativa presso struttura esterna: Per non dimenticare – Viaggio della memoria – Cracovia – 22 Febbraio 2024:** 5 alunni hanno preso parte al viaggio di scopo che si è tenuto a Cracovia nel mese di Febbraio, che ha permesso ai discenti di comprendere i processi, funzionali e intenzionali, che hanno portato alla Shoah e agli altri stermini della seconda guerra mondiale e i meccanismi di costruzione della memoria pubblica e le sue stratificazioni, per poterne cogliere la complessità;
- **Incontro formativo presso struttura esterna: evento “Scuola lavoro” indetto dal Comune di Capua con 5 incontri ognuno dei quali con tematiche diverse, tutte orientate all’inserimento nel mondo del lavoro:** tali incontri hanno dato l’opportunità a 3 studenti di affrontare tematiche relative all’inserimento nel mondo del lavoro.

Compiti di realtà/prodotti realizzati:

- Creazione di una start-up;
- Creazione di una serie televisiva originale;
- Partecipazione a gare e competizioni sportive;
- Promozione culturale;
- Recensione di un testo;
- Legatoria d’arte e restauro del libro;

- Partecipazione a dibattiti con autori;
- Produzioni di schede;
- Partecipazione a incontri relativi all'inserimento nel mondo del lavoro;
- Partecipazione a viaggi di scopo.

Risultati conseguiti/partecipazioni a concorsi/riconoscimenti:

Tutto quanto appreso e verificato è stato utile non solo per poter arricchire il linguaggio tecnico in ambito imprenditoriale, scientifico divulgativo, filosofico e matematico, ma anche per approfondire tematiche inerenti la diversità e l'inclusione dei discenti, per ampliare le loro conoscenze e competenze sul piano pratico. Altri progetti hanno contribuito ad accrescere la consapevolezza del proprio patrimonio culturale e dell'importanza dello sport.

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: *“Generazione Futuro: arte, cultura e scienza”*.

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<p><i>a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i></p> <p><i>b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i></p> <p><i>c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i></p> <p><i>d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i></p>	<p>a) Apprendere il “carattere democratico” del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa).</p> <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
1.	4
2.	4
3.	4
4.	4
5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4
14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4
21.	4
22.	4
23.	4
24.	4
25.	4
26.	4
27.	4
28.	4
29.	4
30.	4

13. MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Progetti PTOF
- Moduli PNRR
- Altro (es. Open Day, BLS-D ...)

Progetto PTOF o Modulo PNRR dal Titolo:	N° partecipanti
Modulo PNRR: Inglese per il Cambridge	1
Progetto PTOF: Bibliomediateca	30
Progetto PTOF: Carnevale di Capua	3
Progetto PTOF: Laboratorio di scrittura filosofica	7
Progetto PTOF: Filosofia e benessere	30
Altro: BLS-D per operatori non sanitari	2
Altro: Open Day	8

14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

Tipologia Attività / Titolo	Ente	N° Alunni partecipanti
Lettura ed analisi del libro "Moby Dick" di H. Melville	Liceo Statale "S. Pizzi" di Capua	30
Film "Io capitano" di M. Garrone	Liceo Statale "S. Pizzi" di Capua (Teatro Ricciardi)	27
Webinar su salute e alimentazione	I.R.C.C.S. "NEUROMED"	29
Museo nazionale ferroviario di Pietrarsa	Napoli Salone dello studente	27
Incontro e dibattito con l'autore "Paolo Giulierini", sul libro "L'Italia prima di Roma"	Cose d'interni/Patto per la lettura su Capua	30
Open Day	Liceo Statale "S. Pizzi" di Capua	8
Partecipazione al test "Luigi Vanvitelli", biologia e chimica	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	29
Orientamento con università su cultura della legalità e cittadinanza attiva	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	28
Masterclass di cinema con l'attore e regista Marco D'Amore. Dibattito sul film "Caracas"	Cose d'interni/Patto per la lettura su Capua	30
Lettura del libro "Vorrei chiederti di quel giorno" e preparazione incontro con l'autore Lorenzo Tosa	Cose d'interni/Patto per la lettura su Capua	30

“Viaggio della memoria: Per non dimenticare”	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	5
Attività di orientamento cultura delle legalità, cittadinanza attiva e future generazioni	Università “L. Vanvitelli” di Caserta	25
Attività di orientamento cultura delle legalità, cittadinanza attiva e future generazioni	Università “L. Vanvitelli” di Caserta	27
Attività di orientamento cultura delle legalità, cittadinanza attiva e future generazioni	Università “L. Vanvitelli” di Caserta	29
Orientamento in aula Magna, "Prevenire e contrastare la violenza di genere e la vittimizzazione secondaria"	Università “L. Vanvitelli” di Caserta	30
Preparazione e lettura del libro "Inferno K" di Gaetano Ippolito.	Cose d'interni/Patto per la lettura su Capua	30
Viaggio di istruzione Budapest - Vienna	Liceo Statale “S. Pizzi” di Capua	25

Partecipazione alla manifestazione V: Orienta 2024	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	24
Orientamento presso la Facoltà di Giurisprudenza	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	13
Orientamento Facoltà di Biologia e Biotecnologie	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	20
"Tecnologie Elettroniche per l'elettromedicale: Il Defibrillatore".	Centro di Alta Formazione "Cuore Campania"	10
Orientamento Facoltà di Biologia e Biotecnologie	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	30
Orientamento Facoltà di Biologia e Biotecnologie	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	20
Orientamento Facoltà di Biologia e Biotecnologie	Università "L. Vanvitelli" di Caserta	25

Orientamento Facoltà di Biologia e Biotecnologie	Università “L. Vanvitelli” di Caserta	25
Orientamento Facoltà di Biologia e Biotecnologie	Università “L. Vanvitelli” di Caserta	25

15. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

16. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	CATALDI PIETRO / LUPERINI ROMANO	DIVINA COMMEDIA, LE MONNIER
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3, A. MONDADORI SCUOLA
FILOSOFIA	MAURIZIO FERRARIS	GUSTO DEL PENSARE 3 (IL) / DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI, PARAVIA
STORIA	GIOVANNI DE LUNA / MARCO MERIGGI	I LA RETE DEL TEMPO 3 - EDIZIONE CON CLIL / IL NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA, PARAVIA
LATINO	DIOTTI ANGELO / DOSSI SERGIO / SIGNORACCI FRANCO	LIBRI ET HOMINES 3 / LETTERATURA - CULTURA - MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO, SEI
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE, ZANICHELLI EDITORE
INGLESE	AA VV	NEW GET INSIDE LANGUAGE / STUDENT'S BOOK + HUB BOOK + MPO, MACMILLAN
INGLESE	AA VV	LANGUAGE FOR LIFE B2: SUPER PREMIUM / SB&WB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 FIRST ONLINE TEST, OXFORD UNIVERSITY PRESS
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 (LDM), ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI, ZANICHELLI EDITORE
BIOLOGIA	MANGIULLO ROBERTO / STANCA ELEONORA	BIOCHIMICA BLU / VOLUME PER IL 5° ANNO - ED 2023, A. MONDADORI SCUOLA
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI, ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO, JUVENILIA
RELIGIONE	MANGANOTTI / INCAMPO	TIBERIADE, LA SCUOLA

17. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.03.2024

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione per la II prova scritta

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della II Prova Scritta (Matematica)- Esame di Stato A.S. 2023/2024
 COMMISSIONE N° _____

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 48$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$48 < P \leq 50$	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 40$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$40 < P \leq 57$	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
	In modo superficiale e disorganico	$10 < P \leq 20$	
	In modo schematico e coerente	$20 < P \leq 30$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$30 < P \leq 47$	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < P \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
		Totale punti / 200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

CANDIDATO _____ Classe _____

Voto ____/20

La commissione

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 09 maggio 2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Montanaro Angelina	Italiano	
Prof.ssa Ricciardella Giovanna	Latino	
Prof.ssa D'Onofrio Maria	Storia	
Prof. Grandone Salvatore	Filosofia	
Prof.ssa Vellucci Gilda	Inglese	
Prof.ssa Tessitore Grazia	Matematica	
Prof.ssa Sepe Antonietta	Fisica	
Prof.ssa Trucchio Elena	Scienze Naturali	
Prof.ssa Santabarbara Margherita	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof.ssa Ricciotti Angela	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. Di Lillo Pietro	I.R.C.	

Il Docente Coordinatore

Prof. ssa Gilda Vellucci

Il Dirigente Scolastico

Prof. Enrico Carafa