



# LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico  
Linguistico  
Linguistico Esabac  
Scientifico  
Scientifico Scienze Applicate  
Scientifico Internazionale  
Scientifico Biomedico  
Scientifico a curvatura Matematica  
Scienze Umane  
Scienze Umane Economico Sociale

Prot. n

ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L. vo 62/2017)

Classe Quinta Sez. A (N. Alunni 22)

Liceo Scienze Umane

Coordinatore Prof.ssa Maddalena Bovenzi



# **ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024**

## **INDICE**

<b>1. CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>pag. 3</b>
<b>2. II LICEO “S. PIZZI”</b>	<b>pag. 5</b>
<b>3. PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>pag. 7</b>
<b>4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)</b>	<b>pag. 8</b>
<b>5. CONTENUTI</b>	<b>pag. 12</b>
<b>6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>pag. 16</b>
<b>7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO</b>	<b>pag. 18</b>
<b>8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI</b>	<b>pag. 18</b>
<b>9. EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>pag. 18</b>
<b>10. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)</b>	<b>pag. 22</b>
<b>11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO</b>	<b>pag. 25</b>
<b>12. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO</b>	<b>pag. 25</b>
<b>13. TESTI IN USO</b>	<b>pag. 26</b>
<b>14. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)</b>	<b>pag. 27</b>

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<b>Filosofia</b>	BOVENZI	MADDALENA
<b>Fisica</b>	SEPE	ANTONIETTA
<b>Inglese</b>	FONICIELLO	GIOVANNI
<b>Italiano</b>	SCOTTO DI LUZIO	RACHELE
<b>Latino</b>	SCIALDONE	ROSANNA
<b>Matematica</b>	DI MATTEO	ANNA LAURA
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	NEGRO	RITA
<b>Scienze Naturali</b>	DELLE FEMMINE	FRANCESCO
<b>Scienze Umane</b>	VALLETTA	ANNAMARIA
<b>Storia</b>	BOVENZI	MADDALENA
<b>Storia dell'Arte</b>	PALLADINO	AGNESE
<b>I.R.C.</b>	GIORDANO	ANTONIETTA
<b>Rappresentanti Genitori</b>	////////////////////	////////////////////
	////////////////////	////////////////////
<b>Rappresentanti Alunni</b>	AURILIO	FEDERICA
	PEDANA	ROSA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>A.S. 2021-22</b>	<b>A.S. 2022-23</b>	<b>A.S. 2023-24</b>
<b>Filosofia</b>	Turcone Angela Rosa	Turcone Angela Rosa	Bovenzi Maddalena
<b>Fisica</b>	Cariello Maddalena	Sepe Antonietta	Sepe Antonietta
<b>Inglese</b>	Foniciello Giovanni	Foniciello Giovanni	Foniciello Giovanni
<b>Italiano</b>	Scotto Di Luzio Rachele	Scotto Di Luzio Rachele	Scotto Di Luzio Rachele
<b>Latino</b>	Reale Teresa	Scialdone Rosanna	Scialdone Rosanna
<b>Matematica</b>	Cariello Maddalena	Di Matteo Anna Laura	Di Matteo Anna Laura
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	Negro Rita	Negro Rita	Negro Rita
<b>Scienze Naturali</b>	Foglia Vittoria	Foglia Vittoria	Delle Femmine Francesco
<b>Scienze Umane</b>	Pirozzi Liliana Maria Assunta	Ricci Floriana	Valletta Annamaria
<b>Storia</b>	Turcone Angela Rosa	Turcone Angela Rosa	Bovenzi Maddalena
<b>Storia dell'Arte</b>	Palladino Agnese	Palladino Agnese	Palladino Agnese
<b>I.R.C.</b>	Giordano Antonietta	Giordano Antonietta	Giordano Antonietta

## 2. IL LICEO “S. PIZZI”

*Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.*

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*<sup>1</sup>. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l’attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l’orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l’individualizzazione degli apprendimenti attraverso l’adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;

---

<sup>1</sup> Legge 107, comma 1

- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

### **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo.

## Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1 <sup>^</sup>	CLASSE 2 <sup>^</sup>	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5 <sup>^</sup>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Latina	3	3	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Filosofia			3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

\*Antropologia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

#### DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021 – 2022	21	//	//	21
2022 – 2023	21	//	1	22
2023 – 2024	22	//	//	22

#### BREVE PROFILO DELLA CLASSE

##### Aspetti relazionali, comportamentali e processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe 5A dell'indirizzo Scienze Umane è un gruppo eterogeneo composto da 22 alunni, di cui la maggioranza sono ragazze (20) e soltanto due sono ragazzi. Nel corso del triennio, la classe ha dimostrato un livello discreto, caratterizzato da un impegno variegato e risultati altalenanti. Dal punto di vista relazionale, emerge una dinamica generalmente positiva tra gli studenti, evidenziata da una adeguata coesione di gruppo. Questo ha favorito la collaborazione durante le attività e la condivisione di conoscenze ed esperienze. Tuttavia, alcuni elementi di criticità si riscontrano nel

dialogo educativo, dove talvolta la partecipazione attiva degli alunni potrebbe essere migliorata. Ci sono situazioni in cui alcuni studenti sembrano poco inclini al confronto e alla discussione, il che potrebbe riflettersi anche sul processo di apprendimento. Per quanto riguarda il comportamento, la maggior parte degli alunni dimostra un atteggiamento rispettoso e collaborativo. Tuttavia, la presenza di alcuni studenti con gravi problemi di frequenza può incidere negativamente sul clima generale. Nel corso del triennio, si è potuto osservare un processo di maturazione graduale in molti degli studenti, manifestatosi attraverso un maggiore senso di responsabilità e autonomia nelle attività scolastiche. Tuttavia, resta ancora spazio per un ulteriore sviluppo di queste competenze, specialmente per quegli alunni che hanno mostrato difficoltà nel mantenere una presenza regolare a scuola. In conclusione, la classe 5A di Scienze Umane rappresenta un gruppo con potenzialità interessanti, ma che richiede ancora un costante supporto educativo per superare le sfide presenti e consolidare i progressi ottenuti nel corso del triennio.

#### 4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

##### ABILITÀ MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni.</li> <li>- Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso.</li> <li>- Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa.</li> <li>- Identificare le caratteristiche del villaggio globale.</li> <li>- Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza.</li> <li>- Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso.</li> <li>- Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo.</li> <li>- Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza.</li> </ul>
Italiano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente</li> <li>2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4) Acquisire un corretto metodo di studio</li> <li>5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ol>



	<p>funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni</p> <p>8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	
--	---	--

Storia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale.</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti.</li> <li>- Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</li> <li>- Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati.</li> <li>- Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. analisi di fonti e documenti;</li> <li>b. lettura corretta dello spazio storico;</li> <li>c. problematizzazione e interpretazione del fatto storico.</li> </ul> </li> <li>- Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento.</li> <li>- Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale.</li> </ul>
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo.</li> <li>- Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero del '900.</li> <li>- Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti.</li> <li>- Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore).</li> <li>- Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo.</li> </ul>
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambiarsi notizie/informazioni.</li> <li>- Creare biografie.</li> <li>- Parlare di eventi futuri</li> <li>- Individuare strategie utili a superare gli ostacoli delle comunicazioni linguistiche.</li> <li>- Fare previsioni.</li> <li>- Parlare di possibilità/probabilità.</li> <li>- Esprimere opinioni.</li> <li>- Fare scelte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper ascoltare per comprendere messaggi/conversazioni a lunghezza variabile e contenuti differenti.</li> <li>- Sapere leggere testi a lunghezza variabile per individuarne le informazioni principali.</li> <li>- Saper scrivere testi a lunghezza variabile per individuarne le informazioni principali con o senza modelli prefissati.</li> <li>- Saper parlare in inglese dando informazioni su sé stessi e su altri con o senza modelli prefissati.</li> </ul>

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare, opportunamente in ogni contesto, teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico.</li> <li>- Saper leggere e interpretare un grafico.</li> <li>- Saper applicare metodi numerici per risolvere equazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate;</li> <li>- Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro.</li> </ul>
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina;</li> <li>- Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare;</li> <li>- Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenomeni elettromagnetici</li> </ul>
Latino	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprensione, interpretazione dei testi scritti</li> <li>2) Essere in grado di tradurre una breve e semplice comunicazione compiuta</li> <li>3) Saper riconoscere catalogare e classificare gli elementi morfosintattici fondamentali</li> <li>4) Saper individuare la struttura testuale minima e massima.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rafforzamento delle capacità logico- espressive nella ricezione di testi scritti e/o brevi messaggi</li> <li>2) Individuazione della struttura ideativa.</li> <li>3) Riconoscimento delle dinamiche lessicali e semantiche</li> <li>4) Comprendere e interpretare testi latini.</li> </ol>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi correttamente utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>- Decodificare, comprendere e utilizzare testi e strumenti didattici;</li> <li>- Impadronirsi di un metodo di studio efficace e razionale;</li> <li>- Stabilire relazioni tra i vari campi del sapere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche;</li> <li>- Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, collegando le varie conoscenze ed eventualmente rielaborandole in modo autonomo e originale;</li> <li>- Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove</li> </ul>
Scienze Umane	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Conoscere gli aspetti fondamentali delle scienze umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</li> <li>2) Comprendere, confrontare e analizzare le principali teorie antropologiche - socio - psico- pedagogiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Collegare le nuove informazioni con le conoscenze già possedute</li> <li>2) Identificare e applicare criteri di distinzione e raggruppamento di informazioni.</li> <li>3) Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici delle informazioni.</li> </ol>

	<p>3) Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.</p> <p>4) Padroneggiare linguaggi, metodologie e tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.</p> <p>5) Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.</p>	<p>4) Organizzare razionalmente i propri percorsi di apprendimento</p> <p>5) Verificare i risultati dei propri percorsi di apprendimento</p>
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio.</li> <li>- Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico.</li> <li>- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte.</li> <li>- Fare esperienza di come trasformare una conoscenza in un nuovo comportamento, sollecitato da un cambiamento dell'ordinario ambiente di apprendimento (aula) e da un cambiamento dello stato sociale (emergenza coronavirus).</li> <li>- Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione.</li> <li>- Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione.</li> <li>- Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture.</li> <li>- Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.</li> </ul>
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive.</li> <li>- Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo.</li> <li>- Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</li> <li>- Acquisizione della capacità critica nei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva.</li> <li>- Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e</li> </ul>

	<p>riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</p>	<p>riconoscendo le variazioni fisiologiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.</li> <li>- Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.</li> <li>- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).</li> </ul>
--	---	---

## 5. CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree: le prime due fissate come tematiche di Istituto, le seconde due stabilite dall'indirizzo di Scienze Umane e l'ultima dal consiglio di classe

- Uomo e ambiente
- Tradizione e innovazione
- Benessere
- La comunicazione
- Anima e tecnica

Aree Disciplinari / Materie	Contenuti
<b>Italiano</b>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra uomo ed ambiente nella letteratura del secondo Ottocento e del Novecento</li> <li>- Società globalizzata e letteratura: trasformazioni e permanenze nella società di massa</li> <li>- La comunicazione letteraria: la funzione della letteratura nel rapporto con la società europea ed italiana</li> </ul>
<b>Latino</b>	<p>UOMO E AMBIENTE</p> <p>I trattati di Seneca, con particolare riferimento alle <i>Naturales quaestiones</i> – La <i>Naturalis historia</i> di Plinio il Vecchio – Tacito e le digressioni etnografiche</p>

	<p><b>TRADIZIONE E INNOVAZIONE</b>  Fedro: novità di contenuto e forma del genere favolistico –  Marco Anneo Lucano: il genere epico tra tradizione e  innovazione – Le novità metodologiche nella pedagogia di  Marco Fabio Quintiliano – Aulo Persio Flacco e Decimo  Giunio Giovenale: tra presente e passato della satira</p> <p><b>COMUNICAZIONE</b>  L’aspetto comunicativo nella raccolta di epistole di Plinio il  Giovane e nelle <i>Epistulae ad Lucilium</i> di Seneca – Storia,  generi e parti canoniche dell’oratoria in Quintiliano –  L’attività oratoria di Apuleio</p> <p><b>BENESSERE</b>  La riflessione sull’etica di carattere sociale nei trattati e nei  <i>Dialoghi</i> di Seneca – Marco Valerio Marziale: la riflessione  morale negli <i>Epigrammi</i> – Il bene e il male nelle opere  storiografiche di Tacito</p> <p><b>ANIMA E TECNICA</b>  Seneca: la riflessione sull’anima all’interno delle sue opere  – Petronio: l’episodio della <i>larva convivialis</i> nel <i>Satyricon</i> –  Il concetto di “anima” nelle opere di Apuleio</p>
<p><b>Storia/Filosofia</b></p>	<p>Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nietzsche: la dottrina dell’eterno ritorno</li> <li>- Jonas e il principio di responsabilità</li> <li>- Bergson e l’evoluzione creatrice</li> <li>- Schopenhauer e Kierkegaard, la critica all’idealismo</li> <li>- Il materialismo storico di Marx</li> <li>- L’esistenzialismo in Sartre e la riflessione sul senso dell’essere</li> </ul> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2<sup>a</sup> fase della seconda guerra mondiale. Lo sganciamento delle bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki. L’inferno nelle trincee. Il dopoguerra.</li> <li>- Il New Deal di Roosevelt. Il fascismo e il nazismo: la famiglia e la purezza della razza ariana. La nazificazione dell’istruzione.</li> <li>- Il fascismo e il nazismo: la propaganda</li> <li>- Il piano Marshall. La nascita di organismi sovranazionali</li> </ul>
<p><b>Scienze Naturali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biotecnologie del passato e attuali.</li> <li>- Impatto e applicazioni delle attuali biotecnologie in ambito medico, agricolo, ambientale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cellule staminali. O.G.M.(organismi geneticamente modificati).</li> <li>- Monitoraggio ambientale, biorimediazione, prevenzione degli inquinamenti, sviluppo sostenibile.</li> <li>- Metabolismo.</li> <li>- Respirazione cellulare.</li> <li>- Codice genetico</li> </ul>
<b>Scienze Umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorie e temi delle scienze umane dalla modernità alla postmodernità.</li> <li>- L'attivismo, individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento; educazione interculturale.</li> </ul> <p>La comunicazione globale: mass media e i new media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I processi di trasformazione e di mutamento della società: verso una società inclusiva.</li> </ul> <p>I principi educativi "innovativi"</p>
<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il primo periodo vittoriano</li> <li>- Il secondo periodo vittoriano</li> <li>- I poeti della prima guerra mondiale</li> <li>- Il romanzo moderno della prima metà del Novecento</li> </ul>
<b>Matematica</b>	<p><b>1. Funzioni reali di variabili reali:</b>  Definizioni fondamentali sulle funzioni.  Funzioni iniettive, suriettive e biiettive.  Funzioni pari e dispari.  Studio del dominio, segno e intersezione con gli assi di una funzione.</p> <p><b>2. I limiti</b>  Intervalli ed intorno.  Concetto e definizione di limite.  Forme indeterminate.</p> <p><b>3. Le funzioni continue e gli asintoti</b>  Funzioni continue  Punti di discontinuità  Asintoti di una funzione.</p> <p><b>4. Grafici di funzione</b></p>
<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Onde</li> <li>-Fenomeni Elettromagnetici</li> </ul>

<p><b>Storia dell'Arte</b></p>	<p>Dal secondo Settecento al primo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il neoclassicismo e il romanticismo</li> <li>- Il realismo</li> </ul> <p>Il secondo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Impressionismo</li> <li>- Tendenze post impressioniste Verso il crollo degli imperi centrali</li> <li>- Dalla "Belle Epoque" alla prima guerra mondiale</li> <li>- Le avanguardie artistiche</li> <li>- L'espressionismo</li> <li>- Il cubismo</li> <li>- Il futurismo</li> <li>- Il Surrealismo</li> </ul>
<p><b>Scienze Motorie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività sportive individuali</li> <li>- Miglioramento delle qualità fisiche (resistenza, velocità, forza, agilità, coordinazione)</li> <li>- Nozioni di anatomia fisiologica del corpo umano</li> <li>- Igiene e alimentazione</li> <li>- Il doping</li> <li>- Prevenzione degli infortuni e primo soccorso in caso di incidente</li> </ul> <p>Le olimpiadi</p>
<p><b>Religione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalizzazione</li> <li>- Società e religione</li> <li>- Il dialogo interreligioso</li> <li>- Fede e ragione</li> <li>- La dottrina sociale della Chiesa</li> </ul>

## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

### METODOLOGIE:

Metodologie	Materie											
	Religione	Italiano	Scienze Umane	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>		X	X	X	X				X	X	X	
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X			X	X	X	X		X	
<b>Problem solving</b>			X				X	X		X		
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>		X	X		X	X					X	
<b>Attività laboratoriale</b>			X	X							X	
<b>Brainstorming</b>			X			X		X				
<b>Peer education</b>			X			X	X	X				

### TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie											
	Religione	Italiano	Scienze Umane	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Nat.	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
<b>Produzione di testi</b>		X	X	X		X	X					X
<b>Traduzioni</b>				X	X							
<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Colloqui</b>	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
<b>Risoluzione di problemi</b>		X	X		X		X	X	X	X		
<b>Prove strutturate o semistrustrate</b>		X	X	X					X			



## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propeedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

## 7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<b>Interventi</b>	<b>Curr.</b>	<b>Extracur.</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero	<b>X</b>		<b>Tutte le discipline</b>	In itinere
Interventi di potenziamento	<b>X</b>		<b>Tutte le discipline</b>	In itinere

## 8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

## 9. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

<b>PROGETTAZIONE MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA</b> <b>a. s. 2023/2024</b> <b>CLASSE: 5 ASU</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	Titolo CITTADINI DEL MONDO
<b>Compito prodotto</b>	<p><b>Compito di realtà – discussione pluridisciplinare/interdisciplinare in classe</b></p> <p>Gli alunni della classe 5 ASU realizzeranno una discussione interdisciplinare in classe.</p>
<b>Finalità generali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese</li> <li>- Riflettere sui propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>- Comprendere il valore delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali</li> <li>- Incoraggiare una maggior consapevolezza dei propri doveri di Cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale diventando parti attive in collettività.</li> </ul>
<b>Competenze chiave</b>	<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<b>TRAGUARDI</b> <b>Educazione civica</b>	<p>Le tematiche di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione, istituzione dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>3. Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>4. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro</li> <li>5. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile</li> <li>6. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie</li> <li>7. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> <li>8. Formazione di base in materia di protezione civile</li> <li>9. Educazione stradale</li> </ol>

	<p>10. Educazione alla salute e al benessere 11. Educazione al volontariato</p> <p><b>Obiettivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e rispettare le regole di convivenza civile e promuovere la partecipazione democratica alle attività della comunità locale.</li> <li>- Assimilare gli elementi essenziali della formazione giuridica di base per l'interiorizzazione delle norme di condotta che rendono possibile la convivenza civile e democratica.</li> <li>- Essere cittadini responsabili e consapevoli delle proprie azioni e scelte, comprensive delle ripercussioni sulla vita propria e altrui; dall'inosservanza delle norme e dai principi attinenti alla legalità.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fondamentali della tutela del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>- Cercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE: Italiano – Storia della bandiera e dell'Inno Nazionale (4h) Lingua e Letteratura Inglese – L'Unione Europea e gli organismi internazionali (4h) Scienze Naturali – Tutela del patrimonio ambientale (4h) Storia – Istituzioni dello Stato Italiano (5h)</p> <p>SECONDO QUADRIMESTRE: Storia – Costituzione (4h) Storia dell'arte – Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale (4h) Lingua e letteratura italiana – Educazione alla legalità e contrasto delle mafie (4h) Lingua e letteratura latina – Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (4h)</p>
<b>Destinatari</b>	Alunni della classe 5 ASU
<b>Periodo di realizzazione</b>	Primo e Secondo Quadrimestre
<b>Tempi</b>	Primo e Secondo Quadrimestre
<b>Valutazione</b>	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.

Criteri di valutazione	Definizione dei livelli						
	In fase di acquisizione		Di base	Intermedio		Avanzato	
	4 Insufficiente	5 Mediocre	6 Sufficiente	7 Discreto	8 Buono	9 Ottimo	10 Eccellente
<p>Saper riferire e collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Saper utilizzare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana come strumento per vivere correttamente da cittadini consapevoli e responsabili</p> <p>Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza, alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; Saperli collegare alle prescrizioni delle Costituzioni, delle Carte internazionali e delle leggi.</p> <p>Saper agire nel rispetto delle persone, degli animali, dell'ambiente, del patrimonio culturale ed artistico</p> <p>Saper collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno/a mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con il supporto e lo stimolo del docente</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti</p>	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali originali</p>	<p>L'alunno/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze e alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni</p>

## **10. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

### **PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**

**Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785**

**Tutor interno: Prof.ssa Teresa Reale**

**Titolo del progetto triennale: DAL SAPERE AL SAPER FARE**

#### **DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI STUDENTI**

##### **ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

L'emergenza sanitaria non ha permesso di effettuare percorsi PCTO in presenza ma sono state, in ogni caso, sottoscritte convenzioni che hanno permesso di organizzare percorsi PCTO online. Nello specifico nell'anno scolastico 2021/2022 la classe ha svolto 42 h così suddivise:

##### **SULLA PIATTAFORMA SPAGGIARI 17 h**

- Corso online sulla sicurezza (4 ore);
- Corso online sicurezza specifica bassa (4 ore);
- Corso online videoterminalisti (2 ore);
- Corso online antincendio (2 ore);
- Corso online Monster (1 ora);
- Corso online per un'Alternanza centrata sull'allievo (4ore);

La formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro” permetterà agli studenti di avere un credito formativo permanente, valido per tutta la vita ed in qualunque ambito lavorativo.

##### **SULLA PIATTAFORMA EDUCAZIONE DIGITALE 25 h per il percorso formativo “Gocce di sostenibilità”.**

Gli studenti hanno potuto approfondire le tematiche della sostenibilità attraverso la visione di video, la lettura di documenti e l'ascolto di podcast di vari biologi comprendendo che i grandi cambiamenti si ottengono un passo alla volta, per cui ogni piccolo gesto può essere importante e tanti piccoli gesti possono davvero fare la differenza.

##### **LABORATORIO TEATRALE “DIVERSAMENTE INSIEME” - 60 h- (5/22 STUDENTI)**

Il teatro, più di qualsiasi altro mezzo, offre ai giovani, anche ai più fragili e insicuri, la possibilità di catturare momenti ed emozioni che essi (non sempre fruitori attenti ed appassionati) altrimenti perdono. In tal senso esso diventa veicolo di arricchimento formativo. Per affrontare il testo teatrale sono state utilizzate pagine di lettura tratte dall'opera di autori contemporanei: dall'analisi del testo scritto si è poi passati alla rappresentazione.

##### **ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**PROGETTO: “PROMOTORI CULTURALI” (“ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO” - BIBLIOMEDIATECA – POMERIGGI LETTERARI) – 60 h – (4/22 STUDENTI)**

Le attività di tale progetto sono state svolte presso l’Istituto “S. Pizzi”. Gli studenti coinvolti hanno operato in collaborazione o in autonomia e osservato attività nell’ambito letterario e bibliotecario.

***PHILÌA, FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA” – 50 h – (18/22 STUDENTI)***

Gli allievi che hanno preso parte a tale progetto si sono recati in Grecia per svolgere visite guidate presso i principali luoghi del patrimonio culturale dell’Antica Grecia e per prendere parte ad attività laboratoriali riguardanti la Filosofia.

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

La classe, ad eccezione di qualche studente, ha portato a termine tutte le attività già lo scorso anno arrivando a completare ed a superare le 90 h previste dalla normativa. Di conseguenza gli studenti hanno partecipato solamente:

**ad “INCONTRI DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO” - DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA UNIVERSITÀ L. VANVITELLI DI S.M.C.V. -15 h.**

Alcuni alunni hanno poi approfondito e/o completato le ore seguendo questi percorsi:

**Incontro informativo (Presso struttura esterna) EVENTO " SCUOLA LAVORO" INDETTO DAL COMUNE DI CAPUA CON 5 INCONTRI OGNUNO DEI QUALI CON TEMATICHE DIVERSE TUTTE ORIENTATE ALL'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO -15 h- (2/22 studenti)**

**Incontro informativo (A scuola) 5 DICEMBRE- IL LUOGO DELLA LINGUA: PRESENTAZIONE DEL LIBRO " NON CHIEDERMI CHI SONO" - INCONTRO CON L'AUTORE LUCA TRAPANESE- 10 h-(5/22 studenti)**

**BIBLIOMEDIATECA "LICEO PIZZI DI CAPUA": PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO -30 h-(1/22 studenti)**

Gli atti, le certificazioni e gli attestati sono depositati in vicepresidenza nel raccoglitore predisposto per la classe. Le ore di stage, delle esperienze e dei corsi sulla sicurezza sono stati inseriti e validati in modalità telematica sulla piattaforma “Spaggiari S&T”.

**VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.**

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo Dal Sapere al Saper Fare

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<p>1. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito delle scienze sociali ed umane;</p> <p>2. utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi di indagine delle scienze umane;</p> <p>3. operare riconoscendo le principali teorie educative, relazionali e sociali proprie delle culture occidentali e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educative e ai processi formative, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;</p> <p>4. applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;</p> <p>5. utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.</p>	<p>a) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>b) Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>c) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>d) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> <p>e) Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

**1 = iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

\* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

**Elenco numerico:**

<b>NUMERO</b>	<b>Livello:</b> 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
<b>1.</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>4</b>
<b>5.</b>	<b>4</b>
<b>6.</b>	<b>4</b>



7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4
14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4
21.	4
22.	4

## 11. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento presso i seguenti atenei:

- **“Imparare a mediare tra lingue e culture” - Università di Napoli L’Orientale**
- **“Cultura della legalità, cittadinanza attiva e future generazioni - Università degli studi della Campania - “Luigi Vanvitelli”**
- **Salone dello studente- Napoli - Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa**
- **Masterclass con l’attore Marco D’amore - Teatro Ricciardi- Capua**

## 12. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell’ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all’assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l’assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l’assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell’ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all’interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell’ anno scolastico;

- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all' insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

### 13. TESTI IN USO

<b>Materia</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA)
FILOSOFIA	BERTINI FRANCO	IO PENSO
STORIA	GENTILE / RONGA	MILLENNIUM FOCUS
LATINO	BETTINI MAURIZIO / LENTANO MARIO	HOMO SUM CIVIS SUM
INGLESE	SPINZI CINZIA / RUDVIN METTE	EXPLORING IDENTITIES / FUNDAMENTALS IN HUMAN SCIENCE
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE
MATEMATICA	COMOGLIO MAURO / CONSOLINI BRUNA /	CARTESIO 5

	RICOTTI STEFANIA	
FISICA	CAFORIO ANTONIO, FERILLI ALDO / FERILLI ALDO	FISICA LEZIONE PER LEZIONE
BIOLOGIA	BIOLOGIA	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	TINERARIO NELL'ARTE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY

## 14. ALLEGATI

### Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.03.2024

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MFRITO

# Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

## SCHEDE DI VALUTAZIONE

### Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>  <b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
<b>Totale</b>		<b>60</b>	

### Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

**Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
<b>Indicatori generali</b>		<b>/5</b>		
<b>Indicatori specifici</b>				
<b>totale</b>				

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

## Griglia di valutazione per la II prova scritta

### II Prova scritta

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

RIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – Indicatori secondo il QDR Liceo delle Scienze Umane –

INDICATORE	DESCRIPTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>CONOSCENZE</b> Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	7	OTTIMO	_____
	Complete e abbastanza precise	6,50	DISTINTO	
	Abbastanza corrette	6	PIU' CHE BUONO	
	Essenziali e corrette	5,50	BUONO	
	Essenziali nel complesso corrette	5	DISCRETO	
	Essenziali e coerenti	4	PIU' CHE SUFFICIENTE	
	Essenziali	3,50	SUFFICIENTE	
	Parziali e imprecise	3	MEDIOCRE	
Inadeguate e lacunose	2	INSUFFICIENTE	_____	
<b>COMPRESIONE</b> Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	completa	5	OTTIMO	_____
	Adeguate e pertinenti	4,50	DISTINTO	
	Essenziale e corretta	4	BUONO	
	Essenziale e parzialmente corretta	3,50	DISCRETO	
	Essenziale	3	SUFFICIENTE	
	Parzialmente essenziale	2,50	MEDIOCRE	
Nulla o gravemente lacunosa	2	INSUFFICIENTE	_____	
<b>INTERPRETAZIONE</b> Fornisce una interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi della fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	OTTIMO	_____
	Adeguate e pertinenti	3.50	DISTINTO	
	Essenziale e corretta	3.00	BUONO	
	Essenziale e nel complesso corretta	2,50	DISCRETO	
	Essenziale	2	SUFFICIENTE	
	Parziale e imprecisa	1,50	MEDIOCRE	
Parziale e scorretta	1	INSUFFICIENTE	_____	
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane, legge i fenomeni in chiave critico-riflessiva, rispetta i vincoli logici e linguistici.	Coerente organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	OTTIMO	_____
	Coerente e organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3.50	DISTINTO	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici.	3.00	BUONO	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2.50	DISCRETO	
	Essenziale non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	SUFFICIENTE	
	Superficiale, non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	1,50	MEDIOCRE	
	Confusa e sconnessa linguisticamente	1	INSUFFICIENTE	
Alunno:	PUNTEGGIO TOTALE			*  _____

Il voto sarà arrotondato in eccesso all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,50



Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 10 maggio 2024

**IL CONSIGLIO DI CLASSE:**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
Prof. SCOTTO DI LUZIO RACHELE	Italiano	
Prof. SCIALDONE ROSANNA	Latino	
Prof. VALLETTA ANNAMARIA	Scienze Umane	
Prof. BOVENZI MADDALENA	Storia	
Prof. BOVENZI MADDALENA	Filosofia	
Prof. FONICIELLO GIOVANNI	Inglese	
Prof. DI MATTEO ANNA LAURA	Matematica	
Prof. SEPE ANTONIETTA	Fisica	
Prof. DELLE FEMMINE FRANCESCO	Scienze Naturali	
Prof. PALLADINO AGNESE	Disegno e Storia dell'Arte	
Prof. NEGRO RITA	Scienze Motorie e Sportive	
Prof. GIORDANO ANTONIETTA	I.R.C.	

**Il Docente Coordinatore**  
**Prof.ssa Maddalena Bovenzi**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. Enrico Carafa**