



# LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico Linguistico  
Linguistico Esabac  
Scientifico  
Scientifico Scienze Applicate  
Scientifico Internazionale  
  
Scientifico Biomedico  
Scientifico a curvatura Matematica  
Scienze Umane  
Scienze Umane Economico Sociale

Prot. N. 3072/E del 15/05/2024

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

**Classe Quinta Sez B (alumni n. 13)**

**Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate**

**Coordinatore Prof. Pagano Giulio**



**ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024**

## INDICE

|     |   |         |
|-----|---|---------|
| 1.  | Consiglio di Classe   | Pag. 3  |
| 2.  | Il Liceo “s. Pizzi”   | Pag. 4  |
| 3.  | Profilo della Classe  | Pag. 8  |
| 4.  | Obiettivi conseguiti (Abilità e Competenze)   | Pag. 9  |
| 5.  | Percorsi  | Pag. 13 |
| 6.  | Metodologie didattiche/Tipologie di Verifica/Criteri di Valutazione                         | Pag. 13 |
| 7.  | Interventi di recupero e Potenziamento  | Pag. 15 |
| 8.  | Sussidi didattici, Tecnologie, Materiali e spazi utilizzati                                 | Pag. 16 |
| 9.  | Prove effettuate e iniziative realizzate durante l’anno in preparazione dell’Esame di Stato | Pag. 16 |
| 10. | Educazione Civica   | Pag. 16 |
| 11. | Moduli con metodologia CLIL   | Pag. 20 |
| 12. | P C T O   | Pag. 20 |
| 13. | Moduli PNRR e Progetti per l’ampliamento dell’offerta formativa                             | Pag. 22 |
| 14. | Attività di Orientamento  | Pag. 23 |
| 15. | Criteri per l’attribuzione del credito  | Pag. 23 |
| 16. | Testi in uso  | Pag. 24 |
| 17. | Allegati/Griglie di Valutazione   | Pag. 26 |

## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                 | DOCENTE    |           |
|----------------------------|------------|-----------|
|                            | COGNOME    | NOME      |
| Italiano                   | SARNO      | Giulia    |
| Inglese                    | DI NUCCIO  | Giovanna  |
| Storia                     | GALEONE    | Caterina  |
| Filosofia                  | GALEONE    | Caterina  |
| Matematica                 | PAGANO     | Giulio    |
| Fisica                     | PAGANO     | Giulio    |
| Informatica                | CEPPARULO  | Giuseppe  |
| Scienze Naturali           | MADONNA    | Valentina |
| Storia dell'Arte           | ROSA       | Cinzia    |
| Scienze Motorie e Sportive | LA PERUTA  | Sabrina   |
| I.R.C.                     | DI LILLO   | Pietro    |
| Rappresentanti Genitori    | Non Eletti |           |
| Rappresentanti Alunni      | DI FRATTA  | Luigi     |
| Rappresentanti Alunni      | DI FRAIA   | Marco     |

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

| DISCIPLINA | A.S. 2020-21     | A.S. 2021-22     | A.S. 2022-23     |
|------------|------------------|------------------|------------------|
| Italiano   | SARNO Giulia     | SARNO Giulia     | SARNO Giulia     |
| Storia     | GALEONE Caterina | GALEONE Caterina | GALEONE Caterina |
| Filosofia  | GALEONE Caterina | GALEONE Caterina | GALEONE Caterina |

|                                   |                    |                    |                    |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Inglese</b>                    | DI NUCCIO Giovanna | DI NUCCIO Giovanna | DI NUCCIO Giovanna |
| <b>Matematica</b>                 | PAGANO Giulio      | PAGANO Giulio      | PAGANO Giulio      |
| <b>Fisica</b>                     | PAGANO Giulio      | PAGANO Giulio      | PAGANO Giulio      |
| <b>Scienze Naturali</b>           | CATILLO Morena     | RAIOLA Sabrina     | MADONNA Valentina  |
| <b>Storia dell'Arte</b>           | ROSA Cinzia        | ROSA Cinzia        | ROSA Cinzia        |
| <b>Scienze Motorie e Sportive</b> | LA PERUTA Sabrina  | LA PERUTA Sabrina  | LA PERUTA Sabrina  |
| <b>I.R.C.</b>                     | DI LILLO Pietro    | DI LILLO Pietro    | DI LILLO Pietro    |
| <b>Informatica</b>                | CEPPARULO Giuseppe | CEPPARULO Giuseppe | CEPPARULO Giuseppe |

## 2. II LICEO "S. PIZZI"

*Il Liceo "S. Pizzi" di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a "fare l'Italia", si pose il problema che bisognava educare gli italiani.*

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l'innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l'apertura all'Europa con l'esperienza degli stage all'estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell'offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)) ha confermato anche quest'anno l'eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell'Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profondetrasformazioni in atto all'interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall'Europa. In un'ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto

delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*<sup>1</sup>. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l’attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l’orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l’individualizzazione degli apprendimenti attraverso l’adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l’acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l’educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica

---

<sup>1</sup> Legge 107, comma 1

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Il percorso del Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, pur mantenendo le caratteristiche educative e culturali della struttura liceale, potenzia l'ambito scientifico con particolare riferimento alle scienze matematiche, sperimentali ed informatiche ed alle loro applicazioni.

Questo corso possiede le caratteristiche necessarie per rendere la preparazione degli alunni adeguata alle richieste formative del terzo millennio, infatti:

- è l'unico liceo con l'informatica come materia specifica dal primo anno di studio, che sostituisce l'insegnamento del latino;
- ha un rilevante numero di ore relative a materie scientifiche (matematica, fisica, chimica, scienze naturali);
- fonda l'apprendimento nell'uso intensivo dei laboratori.

Al termine dei cinque anni di corso gli studenti hanno un bagaglio scientifico di ampio spessore, che fornisce un'ottima base per il proseguimento degli studi universitari in particolare nelle facoltà scientifiche e in quelle a numero programmato.

## **PECUP**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico -naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);

- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.

### Quadro orario del Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate

| <b>MATERIA</b>  | <b>CLASSE 1</b> | <b>CLASSE 2</b> | <b>CLASSE 3</b> | <b>CLASSE 4</b> | <b>CLASSE 5</b> |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Lingua e letteratura italiana</i>                        | 4               | 4               | 4               | 4               | 4               |
| <i>Lingua e cultura straniera</i>                           | 3               | 3               | 3               | 3               | 3               |
| <i>Storia e Geografia</i>                                   | 3               | 3               |                 |                 |                 |
| <i>Storia</i>   |                 |                 | 2               | 2               | 2               |
| <i>Filosofia</i>  |                 |                 | 2               | 2               | 2               |
| <i>Matematica</i>   | 5               | 4               | 4               | 4               | 4               |
| <i>Informatica</i>  | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| <i>Fisica (con utilizzo laboratorio)</i>                    | 1+1             | 1+1             | 2+1             | 2+1             | 2+1             |
| <i>Scienze naturali*<br/>(con utilizzo del laboratorio)</i> | 2+1             | 3+1             | 4+1             | 4+1             | 4+1             |
| <i>Disegno e Storia dell'arte</i>                           | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| <i>Scienze motorie e sportive</i>                           | 2               | 2               | 2               | 2               | 2               |
| <i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>           | 1               | 1               | 1               | 1               | 1               |
| <b>Totale</b>   | <b>27</b>       | <b>27</b>       | <b>30</b>       | <b>30</b>       | <b>30</b>       |

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

\* *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

#### DATI DELLA CLASSE

| <b>Anno Scolastico</b> | <b>n. iscritti</b> | <b>n. inserimenti</b> | <b>n. trasferimenti</b> | <b>n. ammessi alla classe<br/>success.</b> |
|------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|--|
| <b>2021 – 2022</b>     | <b>15</b>          | <b>0</b>              | <b>0</b>                | <b>15</b>                                  |
| <b>2022 – 2023</b>     | <b>15</b>          | <b>0</b>              | <b>0</b>                | <b>13</b>                                  |
| <b>2023 – 2024</b>     | <b>13</b>          | <b>0</b>              | <b>0</b>                |  |

## **BREVE PROFILO DELLA CLASSE**

### **Aspetti relazionali, comportamentali e processo di maturazione conseguito nel triennio**

La classe Quinta del Liceo Scientifico OSA sez. B è composta da un gruppo di tredici alunni (due femmine e undici maschi), che ha condiviso il progetto educativo e di crescita didattica e culturale, sia attraverso le attività curriculari che partecipando a molte esperienze extracurricolari proposte dalla scuola. Nonostante l'eterogeneità delle singole individualità, dovuta a diversi stili di apprendimento e ritmi di maturazione, nonché alle peculiarità del contesto di provenienza, l'attuale gruppo classe si presenta omogeneo per grado di socializzazione, capacità di interagire e spirito di appartenenza. Gli alunni, consapevoli delle proprie abilità disciplinari e delle proprie competenze trasversali, manifestano un soddisfacente senso di responsabilità e di coerenza nel confronto con gli altri e assumono un positivo atteggiamento di interpretazione dei fenomeni scientifico-tecnologici, storici, culturali e sociali della nostra realtà. Sul piano puramente didattico, la maggior parte degli studenti ha fatto registrare progressi costanti. Infatti, diversi alunni padroneggiano la complessità degli argomenti, usano correttamente i linguaggi disciplinari specifici, mostrano ottime abilità applicative in vari settori della conoscenza, riescono ad effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari.

In generale, gli insegnanti hanno operato con serenità nel percorso formativo e, allo stato attuale, si assiste al generale potenziamento e all'arricchimento delle conoscenze degli studenti, nonché allo sviluppo delle loro competenze trasversali e capacità di analisi, sintesi e rielaborazione degli apprendimenti. Pertanto, fino alla stesura di questo documento, quasi tutti gli alunni hanno conseguito in modo soddisfacente gli obiettivi cognitivi e formativi prefissati dal Consiglio di Classe, seppure a livelli diversi. Le stesse attività curriculari ed extracurricolari, collegate ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, hanno favorito una crescita umana e pratica di forte spessore.

Le attività svolte nell'ambito dei moduli di Educazione Civica hanno mirato a sviluppare principi, temi e valori della Costituzione nonché le norme per l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale.

Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente effettuato le prove **INVALSI**.



#### 4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

##### ABILITA' MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

| Materie   | Abilità   | Competenze  |
|-----------|---|---|
| Religione | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni</li> <li>2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso</li> <li>3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa</li> <li>4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale</li> <li>5)Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza</li> <li>6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso</li> <li>2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo</li> <li>3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza</li> </ol>   |
| Italiano  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente</li> <li>2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4) Acquisire un corretto metodo di studio</li> <li>5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni</li> <li>8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ol> |
| Storia    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</li> <li>2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) analisi di fonti e documenti;</li> <li>b) lettura corretta dello spazio storico;</li> </ol> </li> </ol>   |

|           |  |   |
|-----------|--|---|
|           | <p>a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</li> <li>4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati</li> <li>5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi</li> </ol>   | <p>c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento</li> <li>3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale</li> </ol>  |
| Filosofia | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</li> <li>2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900</li> <li>3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti</li> <li>4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore)</li> <li>2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo</li> </ol>  |
| Inglese   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso</li> <li>3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli</li> <li>2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</li> <li>3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo</li> <li>5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> </ol> |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| Matematica       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico.</li> <li>2) Saper applicare in modo consapevole il calcolo integrale per determinare aree e volumi</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate</li> <li>2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro</li> </ol>   |
| Fisica           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina</li> <li>2) Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare</li> <li>3) Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico</li> <li>2) Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici</li> <li>3) Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti</li> </ol>  |
| Informatica      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzare le moderne reti telematiche e realizzare prodotti multimediali di buon livello</li> <li>2) Costruire programmi, in lingua C++, strutturati dal punto di vista della rappresentazione dei dati e adeguati alla natura del problema</li> <li>3) Tradurre il modello dei dati in un problema reale con le strutture di dati</li> <li>4) Produrre il progetto concettuale di un sistema informativo, con la documentazione relativa alle fasi di progetto</li> <li>5) Studio, progettazione di Data Base relazionali per la raccolta e l'analisi dei dati. Realizzazione di semplici Data Base in ambito scolastico</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Applicare i principi e gli strumenti della programmazione</li> <li>2) Rinforzare le proprie capacità di analisi</li> <li>3) Sviluppare le proprie capacità di sintesi</li> <li>4) Usare un linguaggio sufficientemente preciso ed adeguato al livello di astrazione richiesto</li> <li>5) Saper individuare e formulare opportune strategie di lavoro</li> <li>6) Saper valutare i risultati e gestire gli errori</li> <li>7) Simulare sistemi informativi comuni delle applicazioni reali verso la progettazione e realizzazione di soluzioni concrete legate all'ICT</li> <li>8) Collaborare con i compagni in ambito di laboratorio</li> </ol> |
| Scienze Naturali | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aver acquisito i contenuti richiesti</li> <li>2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici</li> <li>3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte.</li> <li>4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari</li> <li>2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche</li> <li>3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</li> </ol>  |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
|                            | 5) Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche   |   |
| Storia dell'Arte           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato</li> <li>2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze</li> <li>3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici</li> <li>4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo</li> <li>5) Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Capacità di orientamento spazio-temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto</li> <li>2) Padronanza di un lessico specifico</li> <li>3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze</li> <li>4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale</li> <li>5) Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo</li> <li>6) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</li> <li>7) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo</li> </ol> |
| Scienze Motorie e Sportive | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive.</li> <li>2) Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo.</li> <li>3) Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</li> <li>4) Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva.</li> <li>2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.</li> <li>3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.</li> <li>4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione.</li> </ol>   |

## 5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- “Tradizione e Innovazione”
- "Uomo e ambiente"
- “Linguaggi e relazioni”
- “Global-local”

## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

### METODOLOGIE (NELL’ARCO DEL TRIENNIO)

| METODOLOGIE                               | Materie  |            |        |             |           |        |                  |         |         |                 |           |
|---|----------|------------|--------|-------------|-----------|--------|------------------|---------|---------|-----------------|-----------|
|   | ITALIANO | MATEMATICA | FISICA | INFORMATICA | FILOSOFIA | STORIA | SCIENZE NATURALI | S. ARTE | INGLESE | SCIENZE MOTORIE | RELIGIONE |
| Lezioni frontali e dialogate              | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X       | X       | X               | X         |
| Esercitazioni guidate autonome            | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X       | X       |                 |           |
| Lezioni multimediali                      | X        |            | X      | X           | X         | X      | X                | X       | X       | X               | X         |
| Problem solving                           |          | X          | X      | X           |           |        | X                |         |         |                 |           |
| Lavori di ricerca individuali e di gruppo | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X       | X       | X               |           |
| Attività laboratoriali                    | X        | X          | X      | X           |           |        | X                |         | X       |                 |           |
| Brainstorming                             |          |            |        | X           | X         | X      | X                | X       | X       |                 |           |
| Peer education                            | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X       | X       | X               | X         |

## TIPOLOGIE DI VERIFICA (NELL'ARCO DEL TRIENNIO)

| Tipologie di Verifica                     | Materie  |            |        |             |           |        |                  |                        |         |                 |           |
|---|----------|------------|--------|-------------|-----------|--------|------------------|------------------------|---------|-----------------|-----------|
|   | ITALIANO | MATEMATICA | FISICA | INFORMATICA | FILOSOFIA | STORIA | SCIENZE NATURALI | DISEGNO E STORIA DELL' | INGLESE | SCIENZE MOTORIE | RELIGIONE |
| Produzione di testi                       | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X                      | X       |                 |           |
| Traduzioni                                |          |            |        |             |           |        | X                |                        | X       |                 |           |
| Interrogazioni                            | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X                      | X       | X               | X         |
| Colloqui                                  | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X                      | X       | X               | X         |
| Risoluzioni di Problemi                   |          | X          | X      | X           |           |        | X                |                        |         |                 |           |
| Lavori di ricerca individuali e di gruppo | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X                      | X       |                 |           |
| Prove strutturate e semistrutturate       | X        | X          | X      | X           | X         | X      | X                | X                      | X       |                 |           |

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D. lgs 62/2017). Il D. lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inserite nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi". Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica. In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché



## 8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di informatica

## 9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico, si sono esercitati su diverse tipologie di prove invista degli esami di stato: in data 03/05/24 simulazione I prova; in data 07/05/24 simulazione II prova

### **SIMULAZIONE I PROVA - Vedi Allegato n. 3**

-TIPOLOGIA A : Analisi di un test letterario.

-TIPOLOGIA B :Analisi e produzione di un testo argomentativo.

-TIPOLOGIA C: Riflessione Critica Di Carattere Espositivo Argomentativo Su Tematiche di Attualità.

- **SIMULAZIONE II PROVA - Vedi Allegato n. 4**

## 10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato i seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline.

Vista La legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"

Viste le linee guida, che individuano tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge (Costituzione – Sviluppo sostenibile – cittadinanza digitale)

**Progettazione curricolo di Educazione Civica (33 ore annuali): discipline e docenti coinvolti; individuazione coordinatore;**

Il consiglio di classe progetta il seguente modulo didattico: *"Rapporto tra singolo e comunità"*

Per le valutazioni periodiche e finali il Consiglio di Classe si avvarrà di strumenti condivisi quali rubriche e griglie di osservazione finalizzati alla rilevazione delle conoscenze, delle abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste per l'educazione civica



## PROGETTAZIONE UDA DI ED. CIVICA

|   |  |              |                            |           |           |           |
|---|--|--------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Classe                                    | V Scientifico OSA Sez. B   |              |                            |           |           |           |
| Coordinatore                              | Prof. Pagano Giulio  |              |                            |           |           |           |
| Titolo                                    | <i>Rapporto tra singolo e comunità</i>   |              |                            |           |           |           |
| Tematiche principali                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Costituzione</li> <li>2. Istituzioni dello Stato</li> <li>3. Tutela del patrimonio ambientale</li> <li>4. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</li> <li>5. Educazione alla legalità, al volontariato e alla cittadinanza attiva</li> </ol> |              |                            |           |           |           |
| Argomenti, docenti e discipline coinvolte | ARGOMENTO  | DOCENTE      | DISCIPLINA                 | N° DI ORE | 1 QUAD R. | 2 QUAD R. |
|   | Costituzione, storia della bandiera e dell'inno nazionale  | Galeone C.   | Storia                     | 4         |           | 4         |
|   |  | Pagano G.    | Fisica                     | 4         | 4         |           |
|   | Istituzioni dello Stato italiano   | Sarno G.     | Italiano                   | 5         | 2         | 3         |
|   | Unione europea e organismi internazionali  | Cepparulo G. | Informatica                | 4         | 4         |           |
|   | Tutela del patrimonio ambientale   | Madonna V.   | Scienze                    | 4         |           | 4         |
|   | Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale   | Rosa C.      | Disegno e Storia dell'arte | 4         | 4         |           |
|   | Educazione alla legalità e contrasto alle mafie  | La Peruta S. | Scienze Motorie            | 4         | 2         | 2         |
|   | Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva  | Di Nuccio G. | Inglese                    | 4         |           | 4         |
|   | TOTALE ORE   |              |                            | 33        | 16        | 17        |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   |  |
| <p>Obiettivi</p>  | <p>-Migliorare e incrementare l'uso sostenibile di risorse rinnovabili al fine di far fronte a sfide mondiali e locali quali il cambiamento climatico e lo sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -L'importanza di individuare soluzioni nuove ed innovative per sopperire al fabbisogno di cibo, prodotti ed energia senza esaurire le risorse biologiche limitate del pianeta.</li> <li>• -Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri.</li> </ul> <p>-Individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia anche intergenerazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Utilizzare le tecnologie digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile.</li> </ul> <p>-Adottare stili di vita coerenti con le esigenze di sicurezza e sostenibilità della mobilità e della circolazione in una pluralità di ambienti e territori</p> <p>-Ipotizzare, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p> |
| <p>Competenze</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.</li> <li>• -Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del nostro paese.</li> <li>• -Sviluppare l'attitudine ad un consumo consapevole, anche in ambiente digitale (e-commerce, ecc.), in termini di sostenibilità ambientale e rispetto delle risorse disponibili e della loro limitatezza.</li> </ul> <p>-Comprendere l'impatto delle nostre azioni sull'economia globale e, di conseguenza, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità, anche a livello locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>• -Riconoscere rischi e potenzialità delle tecnologie digitali</li> </ul>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Metodologia             | Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Il <i>cooperative learning</i> costituirà uno strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte. |
| Materiale e fonti       | -Libro di testo<br>-Costituzione<br>-Agenda 2030<br>-Siti istituzionali<br>-Internet  |
| Tempi di svolgimento    | Anno scolastico   |
| Approfondimenti         | Secondo le esigenze degli studenti, <i>in itinere</i> .   |
| Modalità di verifica    | -Confronto e dibattito sugli argomenti di studio volto a vagliare le conoscenze, le competenze e le capacità di approfondimento e giudizio critico degli studenti.<br>• -Realizzazione di elaborati scritti , grafici e/o multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio.<br>-Somministrazione di test a risposta aperta e/o multipla. Correzione collegiale di esercizi.   |
| Modalità di valutazione | -La valutazione farà sempre riferimento alla griglia allegata al PTOF, tenendo in maggiore considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.<br><br>-Il docente con compito di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.  |

## 11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, è stato trattato nella lingua inglese il seguente argomento di scienze:

| <b>Titolo del Percorso</b> | <b>Lingua</b> | <b>Disciplina</b> | <b>Numero ore</b> |
|----------------------------|---------------|-------------------|-------------------|
| Biotechnology              | Inglese       | Scienze           | 4                 |

**Competenze acquisite:** - Saper lavorare in gruppo. Rispettare i ruoli. Rispettare i tempi di consegna. Partecipare ad una discussione. Esprimere un'opinione personale. Favorire l'apprendimento della lingua usandola in un contesto non specificatamente linguistico. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le TIC per ricercare, produrre ed elaborare materiale. Progettare e realizzare semplici prodotti multimediali.

## 12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

**Tutor interno Prof.: Inella Angelo**

**Titolo del progetto: ASOC – A Scuola di Opencoesione**

### VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: **“ASOC – A Scuola di Opencoesione”**

| <b>Competenze Specifiche</b>   | <b>Competenze Trasversali / di cittadinanza</b>  |
|--|--|
| <p>a) <i>Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i></p> <p>b) <i>Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i></p> <p>c) <i>Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i></p> | <p>a) Apprendere il ‘carattere democratico’ del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>d) <i>Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i></p> | <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p> |
|--|--|

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

**1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

\* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

**Elenco numerico:**

| <b>NUMERO</b> | <b>Livello:</b> 1= iniziale; 2= sufficiente;<br>3 = intermedio; 4 = avanzato. |
|---------------|---|
| 1.            | 3   |
| 2.            | 4   |
| 3.            | 3   |
| 4.            | 4   |
| 5.            | 3   |
| 6.            | 3   |
| 7.            | 4   |
| 8.            | 3   |
| 9.            | 3   |
| 10.           | 4   |
| 11.           | 3   |
| 12.           | 3   |
| 13.           | 4   |

**13. MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Progetti PTOF
- Moduli PNRR
- Altro (es. Open Day, BLSD ...)

| <b>Progetto PTOF o Modulo PNRR dal Titolo:</b> | <b>N° partecipanti</b> |
|--|------------------------|
| B 2 Inglese                                    | 2                      |
| Hippo Contest                                  | 13                     |
| Gruppo sportivo                                | 5                      |
| Tutor D'Aula                                   | 3                      |
| Open Day                                       | 3                      |
| Staffetta Letteraria                           | 13                     |

## 14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

| Tipologia Attività / Titolo   | Ente                          | N° Aluni partecipanti |
|---|-------------------------------|-----------------------|
| Il presente ed il futuro del volo: dagli aeromobili pilotati ai droni         | Università PARTHENOPE         | 13                    |
| Staffetta Letteraria  | Ist. "S. Pizzi" - Capua       | 13                    |
| Il Lavoro Innovativo  | Università Vanvitelli Caserta | 13                    |
| Cultura della legalità, cittadinanza attiva e future generazioni              | Università Vanvitelli Caserta | 13                    |
| Revisionismo Costituzionale   | Università Vanvitelli Caserta | 13                    |
| L'Universo parallelo dell'Internet  | Università Vanvitelli Caserta | 13                    |
| Prevenire e contrastare la violenza di genere e la vittimizzazione secondaria | Università Vanvitelli Caserta | 13                    |

## 15. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. lvo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.

- per la proficua partecipazione all' insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata. Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

| <b>Media dei voti</b> | <b>Fasce di credito III anno</b> | <b>Fasce di credito IV anno</b> | <b>Fasce di credito V anno</b> |
|-----------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| M < 6                 | -                                | -                               | 7 - 8                          |
| M = 6                 | 7 - 8                            | 8 - 9                           | 9 - 10                         |
| 6 < M ≤ 7             | 8 - 9                            | 9 - 10                          | 10 - 11                        |
| 7 < M ≤ 8             | 9 - 10                           | 10 - 11                         | 11 - 12                        |
| 8 < M ≤ 9             | 10 - 11                          | 11 - 12                         | 13 - 14                        |
| 9 < M ≤ 10            | 11 - 12                          | 12 - 13                         | 14 - 15                        |

## 16. TESTI IN USO

| <b>Materia</b>       | <b>Autore</b>     | <b>Titolo</b>   |
|----------------------|-------------------|---|
| ITALIANO             | GARGANO - TRIFONE | VIRTUTE E C@NOSCENZA/ANTOLOGIA DELLA COMMEDIA DI DANTE  |
| ITALIANO LETTERATURA | PRANDI STEFANO    | VITA IMMAGINATA (LA) / LEOPARDI   |
| ITALIANO LETTERATURA | PRANDI STEFANO    | VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3  |
| FILOSOFIA            | BERTINI FRANCO    | IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) / DA SCHOPENHAUER A OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO - VERSIONE BOOKTAB |



|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| STORIA                        | BRANCATI ANTONIO<br>/ PAGLIARANI TREBI                        | COMUNICARE STORIA - LIBRO MISTO CON HUB<br>LIBRO YOUNG / VOL. 3 + HUB YOUNG + HUB KIT  |
| INGLESE                       | SPIAZZI MARINA /<br>TAVELLA MARINA                            | PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM<br>THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE   |
| MATEMATICA                    | BERGAMINI<br>MASSIMO/BAROZZI<br>GABRIELLA/TRIFONE<br>ANNA     | MATEMATICA BLU 2.0 3 ED. VOL. 5  |
| FISICA                        | AMALDI UGO  | NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL)<br>3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE<br>ELETTRROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI |
| INFORMATICA                   | GALLO PIERO/ SIRSI<br>PASQUALE                                | INFORMATICA APP / VOLUME 5° ANNO + CD ROM -<br>2°ED 2020   |
| BIOLOGIA                      | SADAVA DAVID /<br>HILLIS DAVID M /<br>HELLER GRAIG E<br>ALTRI | CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL).<br>ORGANICA, BIOCHIM. BIOTECN. (LDM) / CHIMICA<br>ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE      |
| STORIA DELL'ARTE              | CRICCO GIORGIO /<br>DI TEODORO<br>FRANCESCO PAOLO             | ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE<br>ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART<br>NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI             |
| SCIENZE MOTORIE E<br>SPORTIVE | RAMPA ALBERTO /<br>SALVETTI MARIA<br>CRISTINA                 | ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME<br>UNICO   |

## 17. ALLEGATI

### Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.03.2024

#### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti     | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0,50-1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 3-3,50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4-4,50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5         |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 0,50-1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3-3,50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4-4,50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5         |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0,50-1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1,50-2,50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3-3,50    |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4-4,50    |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5         |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0,50      |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1         |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1,50      |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2         |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50      |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0,50      |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1         |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1,50      |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2         |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50      |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |           |           |

Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MFRITO

## Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

### SCHEDE DI VALUTAZIONE

#### Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

| Indicatore   |  | MAX       | Punt. ass. |
|--|--|-----------|------------|
| <b>Indicatori generali</b>   | <b>Descrittori</b>   | <b>60</b> |            |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>  | Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti   | 1-4       |            |
|  | Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti   | 5-8       |            |
|  | Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti   | 9-12      |            |
|  | Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti  | 13-16     |            |
|  | Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione | 17-20     |            |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b><br><br><b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>           | Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio   | 1-4       |            |
|  | Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale   | 5-8       |            |
|  | Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.  | 9-12      |            |
|  | Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale   | 13-16     |            |
|  | Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;   | 17-20     |            |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b><br><b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b> | Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti  | 1-4       |            |
|  | Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici   | 5-8       |            |
|  | Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati                               | 9-12      |            |
|  | Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati   | 13-16     |            |
|  | Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente   | 17-20     |            |
|  | <b>Totale</b>  | <b>60</b> |            |

### Tipologia A (Analisi del testo letterario)

| Indicatori specifici   | Descrittori   | MAX       | Punt. ass. |
|--|---|-----------|------------|
|  |   | 40        |            |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>    | Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna  | 1-3       |            |
|  | Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna  | 4-5       |            |
|  | Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna  | 6-8       |            |
|  | Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna  | 9-10      |            |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b> | Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo   | 1-3       |            |
|  | Fraintendimenti marginali del contenuto del testo   | 4-5       |            |
|  | Comprensione del testo corretta   | 6-8       |            |
|  | Comprensione del testo corretta, completa e approfondita  | 9-10      |            |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>                        | Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)   | 1-3       |            |
|  | Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)   | 4-5       |            |
|  | Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)   | 6-8       |            |
|  | Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)  | 9-10      |            |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>   | Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)      | 1-3       |            |
|  | Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)      | 4-5       |            |
|  | Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)       | 6-8       |            |
|  | Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali | 9-10      |            |
|  | <b>Totale</b>   | <b>40</b> |            |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|---------------------|-----------|-----------|------------------------|--------------------|
|---------------------|-----------|-----------|------------------------|--------------------|

|                      |  |       |  |  |
|----------------------|--|-------|--|--|
|                      |  | per 5 |  |  |
| Indicatori generali  |  | /5    |  |  |
| Indicatori specifici |  |       |  |  |
| totale               |  |       |  |  |

### Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| Indicatori specifici  | Descrittori   | MAX       | Punt. ass |
|---|---|-----------|-----------|
|   |   | 40        |           |
| <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                 | Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni                              | 1-3       |           |
|   | Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni                    | 4-5       |           |
|   | Individuazione completa di tesi e argomentazioni  | 6-8       |           |
|   | Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni                             | 9-10      |           |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>  | Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio      | 1-4       |           |
|   | Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico                   | 5-8       |           |
|   | Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato              | 9-12      |           |
|   | Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato           | 13-16     |           |
|   | Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace | 17-20     |           |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> | Riferimenti culturali non corretti e incongruenti                                       | 1-3       |           |
|   | Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti  | 4-5       |           |
|   | Riferimenti culturali corretti e congruenti   | 6-8       |           |
|   | Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale          | 9-10      |           |
|   | <b>Totale</b>   | <b>40</b> |           |

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

| Valutazione in 20mi | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|---------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali |           | /5              |                        |                    |

|                             |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|
| <b>Indicatori specifici</b> |  |  |  |  |
| <b>totale</b>               |  |  |  |  |

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

| Indicatori specifici   | Descrittori  | MAX       | Punt. ass. |
|--|--|-----------|------------|
|  |  | 40        |            |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b> | Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne                | 1-3       |            |
|  | Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne | 4-5       |            |
|  | Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne              | 6-8       |            |
|  | Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne  | 9-10      |            |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>  | Esposizione confusa  | 1-4       |            |
|  | Esposizione frammentaria   | 5-8       |            |
|  | Esposizione logicamente ordinata   | 9-12      |            |
|  | Esposizione logicamente strutturata  | 13-16     |            |
|  | Esposizione ben strutturata ed efficace  | 17-20     |            |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati             | 1-3       |            |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati                 | 4-5       |            |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati                         | 6-8       |            |
|  | Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale    | 9-10      |            |
|  | <b>Totale</b>  | <b>40</b> |            |

**N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

| Valutazione in 20mi  | Punteggio | Divisione per 5 | Totale non arrotondato | Totale arrotondato |
|----------------------|-----------|-----------------|------------------------|--------------------|
| Indicatori generali  |           | /5              |                        |                    |
| Indicatori specifici |           |                 |                        |                    |
| <b>totale</b>        |           |                 |                        |                    |

**Griglia di valutazione per la II prova scritta**

**Vedi allegato 2**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 15 maggio maggio 2024.

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

| <b>COMPONENTE</b>        | <b>DISCIPLINA</b>             | <b>FIRMA</b> |
|--------------------------|-------------------------------|--------------|
| Prof. SARNO GIULIA       | Italiano                      |              |
| Prof. CEPPARULO GIUSEPPE | Informatica                   |              |
| Prof. GALEONE CATERINA   | Storia                        |              |
| Prof. GALEONE CATERINA   | Filosofia                     |              |
| Prof. DI NUCCIO GIOVANNA | Inglese                       |              |
| Prof. PAGANO GIULIO      | Matematica                    |              |
| Prof. PAGANO GIULIO      | Fisica                        |              |
| Prof. MADONNA VALENTINA  | Scienze Naturali              |              |
| Prof. ROSA CINZIA        | Disegno e Storia<br>dell'Arte |              |
| Prof. LA PERUTA SABRINA  | Scienze Motorie e<br>Sportive |              |
| Prof. DI LILLO PIETRO    | I.R.C.                        |              |

**Il Docente Coordinatore**

**Prof. Pagano Giulio**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof. Carafa Enrico**