



# LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico  
Linguistico  
Linguistico Esabac  
Scientifico  
Scientifico Scienze Applicate  
Scientifico Internazionale  
Scientifico Biomedico  
Scientifico a curvatura Matematica  
Scienze Umane  
Scienze Umane Economico Sociale  
Sc. Quadriennale TRED

**Prot. N.  
Del**

**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)**

**Classe Quinta Sez. B (alumni n.22 )**

**Liceo Scientifico**

**Coordinatore Prof. Mario D'Agostino**



**ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

# INDICE

1	CONSIGLIO DI CLASSE E VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	pag. 3
2	IL LICEO "S. PIZZI"	pag. 4
3	PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
4	OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag. 9
5	PERCORSI TEMATICI E CONTENUTI	pag. 12
6	METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 14
7	INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 15
8	SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 16
9	PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 16
10	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 16
11	MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag. 19
12	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO E VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEL C.d.C.	pag. 21
13	MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 23
14	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 24
15	ATTIVITÀ ED ESPERIENZE SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024	pag. 25
16	PARTECIPAZIONE A CONCORSI	pag. 25
17	CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 25
18	TESTI IN USO	pag. 27
19	ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag. 28
20	ALLEGATI (PROGRAMMI DISCIPLINARI)	pag. 34
21	IL CONSIGLIO DI CLASSE (FIRME)	pag. 35

## 1. CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	DI FURIA	LUCIA
Latino	D'AGOSTINO	MARIO
Inglese	NATALE	MARISA
Storia	D'ONOFRIO	MARIA
Filosofia	ESPOSITO	IOLANDA
Matematica	PAGANO	GIULIO
Fisica	DE GENNARO	LAURA
Scienze Naturali	TRUOCCHIO	ELENA
Disegno e Storia dell'Arte	SANTABARBARA	MARGHERITA
Scienze Motorie e Sportive	PETTRONE	FRANCESCO
I.R.C.	DI LILLO	PIETRO

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2021-22	A.S. 2022-23	A.S. 2023-24
Italiano	DI FURIA L.	DI FURIA L.	DI FURIA L.
Latino	D'AGOSTINO M.	D'AGOSTINO M.	D'AGOSTINO M.
Storia	D'ONOFRIO M.	D'ONOFRIO M.	D'ONOFRIO M.
Filosofia	ESPOSITO I.	ESPOSITO I.	ESPOSITO I.
Inglese	NACCA A.C.	NACCA A.C.	NATALE M.
Matematica	PAGANO G.	PAGANO G.	PAGANO G.
Fisica	DE GENNARO L.	DE GENNARO L.	DE GENNARO L.
Scienze Naturali	TRUOCCHIO E.	TRUOCCHIO E.	TRUOCCHIO E.
Storia dell'Arte	SANTABARBARA M.	SANTABARBARA M.	SANTABARBARA M.
Scienze Motorie e Sportive	PETTRONE F.	PETTRONE F.	PETTRONE F.
I.R.C.	DI LILLO P.	DI LILLO P.	DI LILLO P.

## 2. IL LICEO “S. PIZZI”

*Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.*

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio ([www.eduscopio.it](http://www.eduscopio.it)) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta Formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*<sup>1</sup>. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta

---

<sup>1</sup> Legge 107, comma 1

ricaduta sul piano didattico;

- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale;
- Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie;
- didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

## **LICEO SCIENTIFICO BIOMEDICO**

Nel Liceo Scientifico viene sviluppato un iter formativo particolarmente attento ai linguaggi della Scienza, intesa in senso lato, nell'accezione diacronica e sincronica e che propone un legame

inscindibile tra il sapere delle scienze sperimentali e quello della tradizione umanistica. Il percorso offerto rende consapevole lo studente delle idee della Scienza a vari livelli di approfondimento e del loro valore, mirando, in un'ottica multidisciplinare, ad un approccio coerente ed integrato nei confronti della cultura passata e di quella contemporanea. Un notevole spazio viene dedicato alle attività sperimentali supportate dall'utilizzo della multimedialità; in tal modo si risponde a specifiche esigenze formative del mondo contemporaneo in cui si avverte la necessità di una preparazione scientifica che non si basi esclusivamente su processi di formalizzazione e di astrazione, ma che si fondi sulla lettura dei dati empirici, che educhi alla consapevolezza del valore strumentale-operativo abituando, nel contempo, alla percezione della irriducibilità della complessità del reale all'astrazione di formule. Molto curata risulta sia l'area linguistico-espressiva che storico-filosofica da considerarsi la base culturale su cui si può innestare lo studio delle discipline scientifiche; l'area storico-filosofica, in particolare, è in grado di favorire la riflessione critica sulle nuove frontiere della ricerca scientifica e tecnologica.

### **PECUP (Profilo Educativo Culturale e Professionale)**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico
- essere in grado di comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nella risoluzione di problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;

- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

- Quadro orario del Liceo Scientifico

LICEO SCIENTIFICO	I° biennio		II° biennio		V
	I	II	III	IV	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina ***	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	4+1*	4+1*	4	4	4
Fisica (con utilizzo del laboratorio)	1+1	1+1	2+1	2+1	2+1
Scienze naturali** (con utilizzo del laboratorio)	2	2	2+1	2+1	2+1
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Con informatica al primo biennio; \*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra; \*\*\* Metodo di apprendimento tradizionale o naturale della lingua latina H. Ørberg

### 3. PROFILO DELLA CLASSE

#### DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021 – 2022	22	//	//	22
2022 – 2023	22	//	//	22
2023 – 2024	22	//	//	22

#### **BREVE PROFILO DELLA CLASSE (aspetti relazionali, comportamentali e aspetti relativi al processo di maturazione conseguito nel triennio)**

La classe è composta da 22 alunni, 13 ragazze e 9 ragazzi, provenienti soprattutto dai centri limitrofi. Per quanto riguarda la socializzazione, la classe è apparsa come un gruppo maturo e coeso al suo interno, gli alunni hanno instaurato, in particolare modo nel corso del triennio, pratiche di aiuto e supporto reciproco, imparando a discutere insieme, accettando tutte le opinioni, a risolvere eventuali conflitti anche facendo appello a tecniche comunicative come il *circle time*. Per questo, essa si presenta unita e solidale e si distingue per serietà, impegno e disponibilità al dialogo educativo. La relazione docenti-alunni è stata improntata a un dialogo significativo e proficuo, i ragazzi hanno sempre colto con ottimo spirito di partecipazione gli stimoli formativi provenienti dai docenti, mostrando interesse, senso di maturità e di responsabilità in tutte le attività scolastiche svolte. Disponibilità all'ascolto, attenzione in classe, assiduità di impegno sono state le loro peculiarità.

Tale atteggiamento collaborativo e responsabile in tutte le discipline si è mantenuto anche nel non facile periodo dell'attività didattica a distanza e integrata, che ha richiesto a tutti, allievi e docenti, capacità di adattarsi al cambiamento e di rimodulare le consuete strategie di insegnamento e apprendimento.

Per quanto concerne il profilo delle conoscenze, delle competenze e delle abilità conseguite, gli studenti, a diversi livelli di capacità, hanno rielaborato, nel corso del triennio e, segnatamente in questo anno scolastico, i contenuti appresi in modo efficace e, in molti casi, personale e critico, organizzando il lavoro autonomamente e conseguendo risultati nel complesso più che buoni.

Un ampio gruppo di alunni padroneggia la complessità degli argomenti, usa correttamente i linguaggi disciplinari specifici, mostra ottime abilità e capacità applicative in vari settori della conoscenza, riesce ad effettuare confronti critici e relazioni pertinenti e multidisciplinari. Alla restante parte della classe poi va riconosciuto lo svolgimento di un lavoro serio, motivato, caratterizzato da regolarità nell'impegno, che ha comportato il conseguimento di risultati molto apprezzabili in tutte le discipline. Tutti gli allievi, in base ai loro specifici interessi, sono stati nel corso del triennio protagonisti di un costante percorso di crescita culturale e personale, che li ha visti coinvolti in interessanti iniziative promosse da vari enti e diversi progetti organizzati dall'Istituto.

#### 4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli qui di seguito elencati:

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni</li> <li>2) Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso</li> <li>3) Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa</li> <li>4) Identificare le caratteristiche del villaggio globale</li> <li>5) Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza</li> <li>6) Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso</li> <li>2) Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo</li> <li>3) Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza</li> </ol>
Italiano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente</li> <li>2) Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>3) Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>4) Acquisire un corretto metodo di studio</li> <li>5) Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>6) Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>7) Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni</li> <li>8) Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>3) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> </ol>
<b>Latino</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ampliare il proprio orizzonte storico-culturale,acquisendo la consapevolezza della sostanziale unità della civiltà europea;</li> <li>2) Saper rielaborare,in modo personale, i testi in programma;</li> <li>3) Essere consapevoli della specificità del fenomeno letterario e fruirne criticamente;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper tradurre testi di media ed elevate difficoltà,di autori vari,padroneggiando il lessico e gli stili;</li> <li>2) Sapersi orientare nell'ambito della storia letteraria latina,con riferimenti alla letteratura greca,anche attraverso la lettura di passi in traduzione italiana;</li> <li>3) Riconoscere l'evoluzione storia della lingua, soprattutto a livello lessicale e</li> </ol>

	4) Essere in grado di operare confronti tra modelli linguistici differenti.	sintattico; 4) Saper contestualizzare i testi letterari, ponendoli a confronto con opere dello stesso autore, con l'ambito culturale di appartenenza, con il genere, organizzando logicamente il discorso.
Storia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</li> <li>2) Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti)</li> <li>3) Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa</li> <li>4) Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati</li> <li>5) Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) analisi di fonti e documenti;</li> <li>b) lettura corretta dello spazio storico;</li> <li>c) problematizzazione e interpretazione del fatto storico</li> </ol> </li> <li>2) Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento</li> <li>3) Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale</li> </ol>
Filosofia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo</li> <li>2) Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900</li> <li>3) Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti</li> <li>4) Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore)</li> <li>2) Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo</li> </ol>
Inglese	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>2) È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso</li> <li>3) Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli</li> <li>2) Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica</li> <li>3) Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> </ol>

	<p>estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p> <p>4) È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</p>	<p>4) Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo</p> <p>5) Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</p>
Matematica	<p>1) Saper applicare opportunamente in ogni contesto teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico.</p> <p>2) Saper applicare in modo consapevole il calcolo integrale per determinare aree e volumi</p>	<p>1) Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate</p> <p>2) Risolvere problemi di maggiore complessità analizzando le singole procedure nella loro semplicità e ricondurle in un quadro d'insieme di più ampio respiro</p>
Fisica	<p>1) Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina</p> <p>2) Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare</p> <p>3) Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito</p>	<p>1) Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico</p> <p>2) Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici</p> <p>3) Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti</p>
Scienze Naturali	<p>1) Aver acquisito i contenuti richiesti</p> <p>2) Saper assegnare il nome corretto, secondo la nomenclatura IUPAC, ai composti organici</p> <p>3) Saper eseguire semplici reazioni di addizione e sostituzione e indicare quali tipi di classi ne sono coinvolte.</p> <p>4) Saper scrivere la formula di un composto, conoscendo il nome IUPAC</p> <p>5) Spiegare per le più importanti classi di composti in che modo il gruppo funzionale che le caratterizza ne influenzi le proprietà fisiche e chimiche</p>	<p>1) Valutare autonomamente l'impatto delle tecnologie nei vari ambiti disciplinari</p> <p>2) Mettere in relazione le proprietà degli elementi e dei composti più significativi con le applicazioni pratiche</p> <p>3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale</p>
Storia dell'Arte	<p>1) Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato</p> <p>2) Operare collegamenti tra la produzione artistica e il contesto in</p>	<p>1) Capacità di orientamento spaziotemporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto</p> <p>2) Padronanza di un lessico specifico</p> <p>3) Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente</p>

	<p>cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze</p> <p>3) Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici</p> <p>4) Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo</p> <p>5) Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea</p>	<p>scelta, le caratteristiche stilistiche, formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze</p> <p>4) Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale</p> <p>5) Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design, la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo</p> <p>6) Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari</p> <p>7) Autonomia nella decodificazione di un testo visivo</p>
Scienze Motorie e Sportive	<p>1) Utilizzo delle capacità fisiche e neuro-muscolari nelle attività ginnico-sportive.</p> <p>2) Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo.</p> <p>3) Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio.</p> <p>4) Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.</p>	<p>1) Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva.</p> <p>2) Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.</p> <p>3) Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.</p> <p>4) Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.</p>

## 5. PERCORSI TEMATICI E CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree

- Uomo e ambiente
- Tradizione e innovazione
- Dietro le quinte della ricerca scientifica

- Biotecnologie per il pianeta e l'uomo
- Gravità e leggerezza

<b>Aree Disciplinari / Materie</b>	<b>Percorsi</b>
<b>ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UOMO E AMBIENTE</li> </ul>
<b>ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TRADIZIONE E INNOVAZIONE</li> </ul>
<b>ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIETRO LE QUINTE DELLA RICERCA SCIENTIFICA</li> </ul>
<b>ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• BIOTECNOLOGIE PER IL PIANETA E L'UOMO</li> </ul>
<b>ITALIANO, LATINO, INGLESE, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE NATURALI, STORIA, FILOSOFIA, ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GRAVITA' E LEGGEREZZA</li> </ul>

*Relativamente ai contenuti svolti in ciascuna disciplina si rimanda ai programmi svolti dai singoli docenti in allegato a questo documento.*

## 6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>LATINO</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>STORIA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>ARTE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>IRC</b>
<b>Lezioni frontali e dialogate</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Esercitazioni guidate e autonome</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>Lezioni multimediali</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Problem solving</b>	X	X	X	X	X	X	X			X	X
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
<b>Attività laboratoriale</b>		X	X		X	X	X			X	X
<b>Brainstorming</b>	X		X		X	X	X			X	
<b>Peer education</b>	X	X					X			X	

<b>TIPOLOGIE DI VERIFICA</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>MATEMATICA</b>	<b>FISICA</b>	<b>LATINO</b>	<b>FILOSOFIA</b>	<b>STORIA</b>	<b>SCIENZE</b>	<b>ARTE</b>	<b>INGLESE</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	<b>IRC</b>
<b>Produzione di testi</b>	X			X			X		X		
<b>Traduzioni</b>				X							
<b>Interrogazioni</b>	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
<b>Colloqui</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Risoluzioni di Problemi</b>		X	X		X	X	X			X	
<b>Lavori di ricerca individuali e di gruppo</b>	X			X	X	X	X	X	X	X	X
<b>Lavori di gruppo</b>	X			X	X	X	X			X	X
<b>Prove strutturate e semistrutturate</b>	X	X	X	X	X	X			X		

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati della prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica.

La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei docenti.

## 7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

<b>Interventi</b>	<b>Cur.</b>	<b>Extracur.</b>	<b>Discipline</b>	<b>Modalità</b>
Interventi di recupero	<b>X</b>		<b>MATEMATICA</b>	<b>IN ITINERE</b>
Interventi di recupero	<b>X</b>		<b>FISICA</b>	<b>IN ITINERE</b>
Interventi di recupero	<b>X</b>		<b>INGLESE</b>	<b>IN ITINERE</b>

## 8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di informatica

## 9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Il giorno 07 del mese di maggio è stata svolta una simulazione della seconda prova di cui si allega il fascicolo con relativa griglia di correzione.

## 10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato il seguente modulo didattico, che ha visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sottoindicate discipline:

PROGETTAZIONE UDA DI ED. CIVICA						
Classe	5 <sup>^</sup> SC/B					
Coordinatore	Prof. D'Agostino Mario					
Titolo	<i>Rapporto tra singolo e comunità</i>					
Tematiche principali	Costituzione Istituzioni dello Stato Tutela del patrimonio ambientale Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale Educazione alla legalità, al volontariato e alla cittadinanza attiva					
Argomenti, docenti, discipline coinvolte e numero di ore divise per quadrimestre	ARGOMENTO	DOCENTE	DISCIPLINA	N° DI ORE	1 <sup>^</sup> QUADR	2 <sup>^</sup> QUADR
	Costituzione, storia della bandiera e dell'inno nazionale	D'Onofrio Maria	Storia	8	4	4
	Istituzioni dello Stato italiano	D'Agostino Mario	Latino	5	5	

	Unione europea e organismi internazionali	Natale Marisa	Inglese	4		4
	Tutela del patrimonio ambientale	Truocchio Elena	Scienze	4		4
	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Santabarbara Margherita	Disegno e Storia dell'Arte	4	4	
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Di Furia Lucia	Italiano	4		4
	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	Esposito Iolanda	Filosofia	4	4	
	TOTALE ORE			33	17	16
Obiettivi	<p>-Migliorare e incrementare l'uso sostenibile di risorse rinnovabili al fine di far fronte a sfide mondiali e locali quali il cambiamento climatico e lo sviluppo sostenibile.</p> <p>-Comprendere l'importanza di individuare soluzioni nuove ed innovative per sopperire al fabbisogno di cibo, prodotti ed energia senza esaurire le risorse biologiche limitate del pianeta.</p> <p>-Collocare l'esperienza digitale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>-Individuare le interconnessioni tra tutti gli elementi della biosfera, problematizzando l'idea di sostenibilità nei piani e nelle politiche di sviluppo in termini di giustizia anche intergenerazionale.</p> <p>-Utilizzare le tecnologie digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile.</p> <p>-Adottare stili di vita coerenti con le esigenze di sicurezza e sostenibilità della mobilità e della circolazione in una pluralità di ambienti e territori</p> <p>-Ipotizzare, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>					

Competenze	<p>-Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale.</p> <p>-Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del nostro paese.</p> <p>-Sviluppare l'attitudine ad un consumo consapevole, anche in ambiente digitale (e-commerce, ecc.), in termini di sostenibilità ambientale e rispetto delle risorse disponibili e della loro limitatezza. -Comprendere l'impatto delle nostre azioni sull'economia globale e, di conseguenza, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità, anche a livello locale.</p> <p>-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</p> <p>-Riconoscere rischi e potenzialità delle tecnologie digitali</p>
Metodologia	<p>Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi , multimediali e da lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale e attività di ricerca laboratoriale. Il <i>cooperative learning</i> costituirà lo strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.</p>
Materiale e fonti	<p>-Libro di testo  -Costituzione  -Agenda 2030  -Siti istituzionali  -Internet</p>
Tempi di svolgimento	<p>Anno scolastico</p>
Approfondimenti	<p>Secondo le esigenze degli studenti, <i>in itinere</i>.</p>
Modalità di verifica	<p>-Confronto e dibattito sugli argomenti di studio volto a vagliare le conoscenze, le competenze e le capacità di approfondimento e giudizio critico degli studenti.</p> <p>-Realizzazione di elaborati scritti , grafici e/o multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio.</p> <p>-Somministrazione di test a risposta aperta e/o multipla. Correzione collegiale di esercizi.</p>

Modalità di valutazione	<p>la valutazione farà sempre riferimento alla griglia allegata al PTOF, tenendo in maggiore considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.</p> <p>-Il docente con compito di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.</p>
-------------------------	--

## 11. MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche e metodologiche in possesso della docente di Filosofia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo di **disciplina non linguistica (DNL)** nelle lingua straniera (Inglese) prevista dalle Indicazioni Nazionali.

### PROGETTAZIONE MODULO CLIL

<b>Indirizzo/Classe</b>	5 <sup>^</sup> B Scientifico
<b>Disciplina non-linguistica</b>	Filosofia
<b>Docente</b>	Esposito Iolanda
<b>Lingua straniera</b>	Inglese
<b>Titolo</b>	<i>Pace perpetua</i> (secondo quadrimestre)
<b>Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i></b>	Livello B2
<b>Finalità generali del percorso CLIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare e potenziare la competenza nella LS attraverso lo studio di contenuti disciplinari di una disciplina non linguistica.</li> <li>-Stimolare l'apprendimento con un approccio multidisciplinare.</li> </ul>
<b>Pre-requisiti disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza del sistema concettuale dei giusnaturalisti e della filosofia kantiana, in particolare della Critica della Ragion Pratica.</li> <li>-Capacità di analisi e ricostruzione delle tesi e delle argomentazioni di un testo filosofico.</li> <li>-Conoscenza critica di significativi eventi storici dell'Europa (del XVIII e XIX secolo).</li> </ul>
<b>Pre-requisiti linguistici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere l'uso dei tempi verbali in forma attiva e passiva, dei connettori, delle preposizioni, dei pronomi relativi, delle principali espressioni di tempo e luogo. Per quanto riguarda le abilità, gli studenti devono essere in grado di:</li> <li>-Ascoltare: Comprendere i concetti principali di un discorso anche in presenza di parole nuove</li> <li>-Scrivere: Saper prendere appunti, selezionando le informazioni</li> <li>-Parlare: Riuscire a esprimersi in modo adeguato al contesto</li> <li>-Interagire: Saper partecipare attivamente ad una discussione esponendo le proprie opinioni</li> </ul>
<b>Obiettivi di conoscenza</b>	-Conoscere il modello politico della Confederazione di popoli proposta da Kant a garanzia della pace perpetua
<b>Obiettivi di competenza</b>	Capacità di comprensione e interpretazione del testo filosofico
<b>Obiettivi di capacità</b>	-Consapevolezza dell'attualità dell'opera kantiana.

	<p>-Analisi delle interrelazioni tra l'opera kantiana ed eventi tratti dall'attualità.</p> <p>-Attitudine a problematizzare, a formulare domande e a dilatare il campo delle prospettive.</p>
<b>Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)</b>	<p><i>Conoscenze :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il lessico base specifico del linguaggio filosofico inserito in un contesto</li> <li>-Le strutture grammaticali e le funzioni comunicative che permettano la comprensione e la produzione di messaggi</li> <li>-I contenuti disciplinari oggetto del modulo</li> </ul> <p><i>Abilità :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le informazioni rilevanti in un discorso</li> <li>-Saper analizzare un testo filosofico</li> <li>-Svolgere esercizi mirati all'acquisizione del lessico</li> <li>-Saper comunicare le proprie impressioni sostenendo il proprio punto di vista.</li> <li>-Saper relazionare in modo scorrevole , con la giusta intonazione e pronuncia.</li> </ul>
<b>Obiettivi trasversali</b>	<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rinforzo delle competenze linguistiche e sintattiche</li> <li>-Uso di terminologia specifica</li> </ul> <p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere, selezionare ed organizzare dati</li> <li>-Trasferire informazioni da un tipo di codice ad un altro</li> <li>-Usare sinonimi per riuscire a comunicare il proprio pensiero in modo più efficace</li> <li>-Dimostrare maggiore autonomia nel processo di apprendimento grazie all'elaborazione personale dell'analisi dell'opera (anche attraverso l'elaborazione di PPT)</li> <li>-Migliorare le abilità di studio</li> <li>-Dimostrare capacità di sintesi, di presentazione verbale e grafica</li> </ul>
<b>Obiettivi inerenti le abilità digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire e promuovere la cultura della responsabilità accademica e cittadinanza digitale: gli studenti impareranno il rispetto dei diritti dell'autore quale parte essenziale del comportamento del ricercatore serio e autorevole e saranno consapevoli del fatto che la cittadinanza digitale comporta una conoscenza dei rischi potenziali dell'Internet e il rispetto degli altri in qualsiasi tipo di comunicazione.</li> <li>-Utilizzare i più comuni strumenti e programmi di comunicazione e presentazione digitale.</li> </ul> <p>Produrre materiali multimediali di presentazione dei lavori svolti: presentazioni Power Point.</p>
<b>Tempi</b>	Secondo quadrimestre
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali, interattive, lavori di gruppo
<b>Modalità di verifica e valutazione del percorso</b>	Valutazione degli obiettivi linguistici, disciplinari e digitali mediante il lavoro prodotto; presentazione scritta ed orale dei materiali prodotti, con particolare attenzione alla comunicazione ed al saper stare davanti ad un pubblico.

	<b>Prodotti finali:</b> Presentazione orale in LS e in DNL; prodotti multimediali.
--	---

**12. PCTO** (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)  
Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno: Prof.ssa Elena Truocchio

Tutti gli alunni hanno svolto, con impegno, interesse e proficuità, un numero di ore di PCTO ampiamente superiore a quello minimo necessario. Il dettaglio del calendario delle ore svolte è presente sulla piattaforma Spaggiari, nei diari di bordo dei ragazzi e sulla piattaforma INDIRE GPU. Le attività svolte sono le seguenti:

TIPOLOGIA	PROGETTO/ESPERIENZA	ENTE	N° DI ORE	DATA DI EFFETTUAZIONE
PCTO	<i>PHILIA</i> – FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA FILOSOFI IN MAGNA GRECIA	50	DAL 25.03.2023 AL 05.04.2023
PCTO	PROGETTO ASIMOV	INFN	30	DAL 01.02.2023 AL 02.02.2023
PCTO	<i>PON LA MACCHINA DEL TEMPO</i>	PRO LOCO DI CAPUA	30	DAL 12.11.2021 AL 31.05.2022
PCTO	PROGETTO ASIMOV	INFN	30	DAL 31.10.2021 AL 31.05.2022
CORSO ON LINE SICUREZZA	CORSO ON LINE SULLA SICUREZZA	SCUOLA SICUREZZA	4	10.01.2022
CORSO ON LINE SICUREZZA SPECIFICA	CORSO ON LINE SICERENZA SPECIFICA RISCHIO BASSO	SCUOLA SICUREZZA	4	02.02.2022
CORSO ON LINE VIDEOTERMINALISTI	CORSO ON LINE VIDEOTERMINALISTI	SCUOLA SICUREZZA	2	02.02.2022
CORSO ON LINE ANTINCENDIO	CORSO ON LINE ANTINCENDIO	SCUOLA SICUREZZA	2	02.02.2022
CORSO ON LINE MONSTER	CORSO ON LINE MONSTER	SCUOLA SICUREZZA	1	29.03.2022
CORSO ON LINE ALTERNANZA	CORSO ON LINE PER UN'ALTERNANZA CENTRATA SULL'ALLIEVO	SCUOLA SICUREZZA	2	07.04.202

## VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEL C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base a tutti i progetti PCTO succitati.

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<ul style="list-style-type: none"><li>a) Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</li><li>b) Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</li><li>c) Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</li><li>d) Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Apprendere il "carattere democratico" del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</li><li>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</li><li>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</li><li>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</li><li>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa).</li><li>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</li></ul>

Tali

competenze sono valutate in quattro livelli: **1 = iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.**

\* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

### 13. MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del corrente anno scolastico, gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

ATTIVITA'
OLIMPIADI DI ITALIANO
OLIMPIADI DI MATEMATICA
OLIMPIADI DI FISICA
PROGETTO PNRR C1 DI INGLESE
PROGETTO PTOF <i>SBANDIERATORI</i>
PROGETTO PTOF <i>CARNEVALE DI CAPUA</i>
PROGETTO PTOF <i>FILOSOFIA E BENESSERE</i>
PROGETTO PTOF <i>BLSD</i>
PROGETTO PTOF <i>ARTE DELLA REPLICA</i>
CORSO DI GIORNALISMO
VIAGGIO DELLA MEMORIA
VIAGGIO DI ISTRUZIONE A VIENNA-BUDAPEST

## 14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Gli studenti hanno svolto le seguenti attività progettate dal Consiglio di classe:

- laboratori di *peer tutoring* con studenti del ciclo inferiore
- moduli integrati con i PCTO
- moduli integrati con l'Università "Orientale" di Napoli
- moduli di orientamento formativo come strategie didattiche per orientare con le discipline che si imparano a scuola

CORSI/ATTIVITA'					
TITOLO	ORE SVOLTE	DATA INIZIO	DATA FINE	ENTE	ALUNNI PARTECIPANTI
PERCHE' SIAMO QUEL CHE SIAMO	3	20.11.2023	20.11.2023	F.I.S.V.	TUTTA LA CLASSE
LA CHIRURGIA TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE	1	18.12.2023	18.12.2023	DOTT. CARMINE ANTROPOLI	TUTTA LA CLASSE
TEST DI AUTOVALUTAZIONE	2	16.01.2024	16.01.2024	UNIVERSITA' "LUIGI VANVITELLI" DI CASERTA	TUTTA LA CLASSE
CULTURA ALLA LEGALITA' E CITTADINANZA ATTIVA	6	29.01.2024	12.02.2024	UNIVERSITA' "LUIGI VANVITELLI" DI CASERTA	TUTTA LA CLASSE
ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO CAMPANO	15	16.03.2024	15.05.2024	UNIVERSITA' "ORIENTALE" DI NAPOLI	TUTTA LA CLASSE
LA SCIENZA MEDICA NELLA ROMA ANTICA	3	05.03.2024	05.03.2024	ORIENTAMENTO DISCIPLINARE DI LATINO E SCIENZE	TUTTA LA CLASSE

## 15. ATTIVITA'/ESPERIENZE SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2023/24

DATA	ATTIVITA'	ORE	ALUNNO/I
12.10.2023	CINEFORUM/VISIONE FILM "IL CAPITANO"	3	TUTTA LA CLASSE
30.11.2024	INCONTRO CON L'AUTORE PAOLO GUGLIERINI - "L'ITALIA PRIMA DI ROMA"	3	TUTTA LA CLASSE
30.01.2024	MASTERCLASS DI CINEMA CON L'ATTORE/REGISTA MARCO D'AMORE	3	TUTTA LA CLASSE
DAL 12.04.2024 AL 15.04.2024	LA SETTIMANA DELLO STUDENTE – ATTIVITA' DI <i>PEER TUTORING</i> E DI CINEFORUM	9	TUTTA LA CLASSE
16.04.2024	INCONTRO CON L'AUTORE AMEDEO COLELLA - "NISIUNO NASCE 'MPARATO"	3	TUTTA LA CLASSE
16.05.2024	INCONTRO CON RAPPRESENTANTI DELL'E.I. DELLA CASERMA "AQUI" DI CAPUA	3	TUTTA LA CLASSE

## 16. PARTECIPAZIONE A CONCORSI

Partecipazione alla Gara di II livello dei Campionati di Fisica. Partecipazione alla fase regionale delle Olimpiadi di Italiano.

## 17. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## 18. TESTI IN USO

<b>Materia</b>	<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
RELIGIONE	MANGANOTTI / INCAMPO	RESPIRO DEI GIORNI – RELIGIONI A CONFRONTO
FILOSOFIA	BERTINI FRANCO	IO PENSO – VOL. 3 – DA SCHOPENHAUER A OGGI
STORIA	GENTILE/RONGA/ROSSI	SPECCHIO MAGAZINE VOL. 5 – CORSO DI STORIA ED ED. CIVICA
SCIENZE MOTORIE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO U JUVENILIA
SCIENZE NATURALI	MANGIULLO ROBERTO / STANCA ELEONORA	BIOCHIMICA LINEA BLU / VOLUME SENZA CHIMICA ORGANICA U A. MONDADORI SCUOLA
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B MONDADORI SCUOLA
ITALIANO	GIACALONE / RAGNI	PAROLE DI SEMPRE (LE) / ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA U FERRARO (FERRARO FRATELLI)
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE U ZANICHELLI
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA	MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 (LDM) 3 ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (IL) 3ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTRROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI 3 ZANICHELLI EDITORE
LATINO	DIOTTI A./DOSSI S./SIGNORACCI F.	LIBRI ET HOMINES – CULTURA – MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI 5 ZANICHELLI EDITORE

## 19. ALLEGATI

### 19.1 Griglia di valutazione del colloquio Allegato A - O.M. n. 65 del 2022

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Firmato digitalmente da  
BIANCHI PATRIZIO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (D.M. 1095/2019)  
SCHEDE DI VALUTAZIONE**

**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati**

Indicatore		MAX	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale</b>	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
	<b>Totale</b>	<b>60</b>	

## Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

### Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
<b>totale</b>				

**Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	<b>Totale</b>	<b>40</b>	

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali				
Indicatori specifici				
<b>totale</b>		<b>/5</b>		

## 1.1 Griglia di valutazione per la II prova scritta

Il punteggio in ventesimi viene convertito in decimi sulla base dell'Allegato C all'O.M. n. 65 del 14.03.2022.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della II Prova Scritta (Matematica)- Esame di Stato A.S. 2022/2023 COMMISSIONE N° \_\_\_\_\_

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio assegnato
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 48$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$48 < P \leq 50$	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	In modo errato e lacunoso	$P \leq 10$	
	In modo incompleto, approssimativo e superficiale	$10 < P \leq 30$	
	In modo schematico e coerente i quesiti proposti	$30 < P \leq 40$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$40 < P \leq 57$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$57 < P \leq 60$	
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa ed esatta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	In modo incoerente, frammentario e/o superficiale	$P \leq 10$	
	In modo superficiale e disorganico	$10 < P \leq 20$	
	In modo schematico e coerente	$20 < P \leq 30$	
	In modo coerente e preciso i quesiti proposti	$30 < P \leq 47$	
	In modo efficace, strutturato logicamente ed esauriente i quesiti proposti	$47 < P \leq 50$	
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	In modo errato e lacunoso	$P < 10$	
	In modo impreciso ed elementare	$10 \leq P \leq 15$	
	In modo semplice e non sempre corretto i quesiti proposti	$15 < P \leq 20$	
	In modo chiaro ed appropriato i quesiti proposti	$20 < P \leq 38$	
	In modo approfondito ed esaustivo i quesiti proposti	$38 < P \leq 40$	
<b>Totale punti</b>			..... / 200

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

Punteggio	0-5	6-9	10-19	20-29	30-39	40-59	60-69	70-79	80-89	90-99	100-109	110-119	120-129	130-139	140-149	150-159	160-169	170-179	180-189	190-200
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**CANDIDATO** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_

*La Commissione:*

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Voto** \_\_\_\_\_/20

**Il Presidente**

**20. PROGRAMMI DISCIPLINARI**

I programmi disciplinari, che sono parte integrante del presente documento, sono allegati in formato cartaceo.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2024.

**IL CONSIGLIO DI CLASSE:**

<b>COMPONENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>Prof.ssa Di Furia Lucia</b>	<b>Italiano</b>	
<b>Prof. D'Agostino Mario</b>	<b>Latino</b>	
<b>Prof.ssa D'Onofrio Maria</b>	<b>Storia</b>	
<b>Prof.ssa Esposito Iolanda</b>	<b>Filosofia</b>	
<b>Prof.ssa Natale Marisa</b>	<b>Inglese</b>	
<b>Prof. Pagano Giulio</b>	<b>Matematica</b>	
<b>Prof.ssa De Gennaro Laura</b>	<b>Fisica</b>	
<b>Prof.ssa Trucchio Elena</b>	<b>Scienze Naturali</b>	
<b>Prof.ssa Santabarbara Margherita</b>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	
<b>Prof.ssa Pettrone Francesco</b>	<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	
<b>Prof. Di Lillo Pietro</b>	<b>I.R.C.</b>	

**IL DOCENTE COORDINATORE**

**PROF. MARIO D'AGOSTINO**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**PROF. ENRICO CARAFA**









