



LICEO STATALE

“Salvatore PIZZI”

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classico
Linguistico
Linguistico Esabac
Scientifico
Scientifico Scienze Applicate
Scientifico Internazionale
Scientifico Biomedico
Scientifico a curvatura Matematica
Scienze Umane
Scienze Umane Economico Sociale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Sez. B (N. Alunni 13)

Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore Prof.ssa Michela Fresella

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024



INDICE

1.	CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
2.	IL LICEO “S. PIZZI”	pag. 5
3.	PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
4.	OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag. 9
5.	I PERCORSI	pag. 14
6.	METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 20
7.	INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 22
8.	SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 22
9.	PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 23
10.	EDUCAZIONE CIVICA	pag. 24
11.	MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag. 27
12.	PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	pag. 29
13.	MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 32
14.	ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 32
15.	CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 34
16.	TESTI IN USO	pag. 35
17.	ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag. 37

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	SCIALDONE	ROSANNA
Scienze Umane	FRESELLA	MICHELA
Latino	ESPOSITO	AMELIA
Inglese	DI NUCCIO	GIOVANNA
Storia	GREGNUOLI	DIANA ROSA
Filosofia	GREGNUOLI	DIANA ROSA
Matematica	CARIELLO	MADDALENA
Fisica	CARIELLO	MADDALENA
Scienze Naturali	FIORINO	MARIA GIOVANNA
Storia dell'Arte	PALLADINO	AGNESE
Scienze Motorie e Sportive	NEGRO	RITA
I.R.C.	GIORDANO	ANTONIETTA
Rappresentanti Genitori	//////////	//////////
Rappresentanti Alunni	PETRUCCELLI	CHIARA
	DE BIASIO	VALERIA

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2021-21	A.S. 2022-223	A.S. 2023-24
Italiano	Scialdone Rosanna	Scialdone Rosanna	Scialdone Rosanna
Latino	Esposito Amelia	Esposito Amelia	Esposito Amelia
Scienze Umane	Gagliardi Giulietta	Fresella Michela	Fresella Michela
Storia	Gregnuoli Diana Rosa	Gregnuoli Diana Rosa	Gregnuoli Diana Rosa
Filosofia	Gregnuoli Diana Rosa	Gregnuoli Diana Rosa	Gregnuoli Diana Rosa
Inglese	Di Nuccio Giovanna	Di Nuccio Giovanna	Di Nuccio Giovanna
Matematica	Cariello Maddalena	Cariello Maddalena	Cariello Maddalena
Fisica	Cariello Maddalena	Cariello Maddalena	Cariello Maddalena
Scienze Naturali	Esposito Barbara	Esposito Barbara	Fiorino Maria Giovanna
Storia dell'Arte	Palladino Agnese	Palladino Agnese	Palladino Agnese
Scienze Motorie e Sportive	Negro Rita	Negro Rita	Negro Rita
I.R.C.	Giordano Antonietta	Giordano Antonietta	Giordano Antonietta

2. IL LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’ estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali).

Tradizione e innovazione sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’ Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’ Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;

¹ Legge 107, comma 1

- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l'attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l'orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l'individualizzazione degli apprendimenti attraverso l'adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;
- Potenziare l'acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l'educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane "" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e 6 sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua Latina</i>	3	3	2	2	2
<i>Scienze Umane*</i>	4	4	5	5	5
<i>Diritto ed Economia</i>	2	2			
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica**</i>	3	3	2	2	2
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia dell'arte</i>				2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica

**Antropologia, Sociologia, Pedagogia, Psicologia*

*** con Informatica al primo biennio*

**** Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.	n. non ammessi alla classe success.
2021 – 2022	19	1	5	12	3
2022 – 2023	13	1	//	13	//
2023 – 2024	13	//	//	13	//

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe è composta attualmente da 13 studentesse, nel triennio la composizione della classe ha subito notevoli cambiamenti. All'inizio dell'anno scolastico 2021/22 la classe era composta da 19 studentesse, a cui si aggiunse una ventesima proveniente da altro istituto; nel corso dell'anno scolastico 5 alunne si sono trasferite, tre durante il pentamestre e due dopo aver saldato il debito formativo, infine tre non vengono ammesse alla classe successiva.

All'inizio del quarto anno la classe è composta da 12 studentesse, dopo pochi mesi una nuova alunna proveniente dal Liceo "Manzoni" si aggiunge a questa classe che arriva ad una composizione di 13 alunne. Nel passaggio dal quarto al quinto anno il numero delle studentesse rimane invariato.

I giudizi che nel corso dell'anno il Consiglio di Classe ha espresso sulle alunne sono stati diversi e generati dal confronto e dalla discussione tra docenti. Il Consiglio di Classe ha cercato di attuare, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutte le studentesse. Un lavoro, questo, teso a promuovere il processo di acquisizione delle competenze cognitive, disciplinari ed emotive e ad attivare le strategie più idonee nel tentativo di valorizzare specificità, eccellenze e spirito di cooperazione. Il terzo anno è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria italiana del Covid 19 che ha influito sulla normale frequenza scolastica in presenza, ridefinendo modalità didattiche e relazionali, il quarto anno ha visto la ripresa regolare della scuola in presenza, cosa che ha avvantaggiato la classe nella gestione dei rapporti interpersonali e nello studio.

All'inizio del corrente anno scolastico la classe si mostra educata e collaborativa nei rapporti sia con gli insegnanti che con i compagni. Il lavoro in classe procede in modo regolare e vede il coinvolgimento spontaneo e vivace delle studentesse. A questa partecipazione positiva nel lavoro in classe non sempre è corrisposto un costante impegno individuale nello studio in alcune discipline. Più della metà della classe, tuttavia, si contraddistingue per l'impegno nell'approfondimento personale.

Le studentesse hanno partecipato con interesse ed entusiasmo alle attività proposte nel corso del triennio: PCTO, moduli orientativi, viaggio di istruzione e di scopo. Inoltre, hanno manifestato senso di appartenenza e di comunità attraverso Open Class ed Open Day dell'istituto.

Nel corso del II quadrimestre le studentesse hanno proseguito il percorso scolastico in modo più consapevole e responsabile rispetto allo studio personale, benché permangano lacune didattiche in alcune.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni. - Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso. - Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa. - Identificare le caratteristiche del villaggio globale. - Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza. - Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso. - Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre oralmente e per iscritto in maniera chiara, logica e coerente. - Affrontare situazioni comunicative molteplici scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. - Individuare natura, funzione, principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Acquisire un corretto metodo di studio - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Prendere appunti, redigere sintesi, rielaborare informazioni. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.

<p>Scienze Umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti fondamentali delle scienze umane attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. - Comprendere, confrontare e analizzare le principali teorie antropologiche - socio - psicopedagogiche. - Possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. - Padroneggiare linguaggi, metodologie e tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. - Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare le nuove informazioni con le conoscenze già possedute. <ul style="list-style-type: none"> - Identificare e applicare criteri di distinzione e raggruppamento di informazioni. - Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici delle informazioni. - Organizzare razionalmente i propri percorsi di apprendimento. - Verificare i risultati dei propri percorsi di apprendimento.
<p>Storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse (individuando permanenze e mutamenti). - Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa - Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati. - Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: <ol style="list-style-type: none"> a. analisi di fonti e documenti; b. lettura corretta dello spazio storico; c. problematizzazione e interpretazione del fatto storico. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento. - Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino alla nascita della Repubblica parlamentare e costituzionale.

Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo. - Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900. - Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti. - Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore). - Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. - È in grado di rielaborare in modo critico e personale quanto appreso. - Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. - È in grado di approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua inglese con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli. - Sa produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. - Sa analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) - Sa contestualizzare il testo, l'opera e l'autore e sa esprimere giudizi e interpretazioni su un testo - Sa interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte

Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare funzioni reali di una variabile reale. - Saper analizzare il grafico di una funzione per riconoscerne le principali caratteristiche. - Saper calcolare i limiti di una funzione. - Riconoscere e risolvere le forme indeterminate. - Riconoscere e calcolare i punti di discontinuità di una funzione. - Saper calcolare gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. - Saper applicare le regole di derivazione. - Disegnare, con buona approssimazione, il grafico di una funzione avvalendosi degli strumenti analitici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica. - Utilizzare il linguaggio proprio della matematica per organizzare informazioni qualitative e quantitative. - Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina; - Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare; - Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico. - Affrontare situazioni problematiche di varia natura, avvalendosi di leggi e modelli fisici. - Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.
Latino	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione, interpretazione dei testi scritti. - Essere in grado di tradurre una breve e semplice comunicazione compiuta. - Saper riconoscere catalogare e classificare gli elementi morfosintattici fondamentali. - Saper individuare la struttura testuale minima e massima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzamento delle capacità logico- espressive nella ricezione di testi scritti e/o brevi messaggi. - Individuazione della struttura ideativa. - Riconoscimento delle dinamiche lessicali e semantiche. - Comprendere e interpretare testi latini.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. - Decodificare, comprendere e utilizzare testi e strumenti didattici. - Impadronirsi di un metodo di studio efficace e razionale. - Stabilire relazioni tra i vari campi del sapere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi correttamente utilizzando i vari linguaggi (verbale, scritto, grafico), e il lessico tecnico della disciplina, nonché le abilità pratiche. - Operare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, collegando le varie conoscenze ed eventualmente rielaborandole in modo autonomo e originale. - Applicare i principi e le regole apprese in situazioni nuove

<p>Storia dell'Arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concepire la conoscenza e il rispetto del patrimonio storico-artistico nelle sue manifestazioni e stratificazioni, cogliendo il rapporto che lega la cultura attuale con quella del passato. - Operare collegamenti tra produzione artistica e il contesto in cui si sviluppa individuando analogie, differenze, interdipendenze. - Comprendere il valore della storia dell'arte come strumento comunicativo specificamente dei percorsi artistici. <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il linguaggio artistico relativo al periodo di studio trattato anche riferito alle discipline umanistiche d'indirizzo. - Riconoscere le peculiarità dei linguaggi specifici della fotografia, del cinema e della grafica commerciale moderna e contemporanea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di orientamento spazio temporale per la collocazione di opere, stili, autori nel giusto contesto. - Padronanza di un lessico specifico. - Individuare nel proprio patrimonio artistico-culturale, anche attraverso visita guidata opportunamente scelta, le caratteristiche stilistiche,formali apprese dalle lezioni in aula e verificarne le analogie o differenze. <ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico locale e nazionale. - Apprezzare le tecniche artistiche moderne come la fotografia, il design,la pubblicità e le diverse forme artistiche basate sull'elettronica non solo come studio teorico bensì come strumento per stimolare la creatività, la capacità di osservazione e lettura del patrimonio contemporaneo. - Capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari. - Autonomia nella decodificazione di un testo visivo
-------------------------	---	---

Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive. - Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. - Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. - Acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. - Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche. - Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra. - Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica. - Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).
--------------------	--	--

5. PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Uomo e Ambiente
- Tradizione ed Innovazione
- Benessere
- Comunicazione
- Il Tempo

UOMO E AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● G. Leopardi: natura madre benigna e natura matrigna. ● G. Verga: la relazione uomo-ambiente familiare e sociale. ● G. Pascoli: la natura per il fanciullino come consolazione e luogo simbolico all'interno delle liriche. ● G. D'Annunzio: il sentimento panico della natura.
TRADIZIONE ED INNOVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Leopardi: tra classicismo e Romanticismo. ● La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci. ● Le Avanguardie storiche. ● I. Svevo e l'innovazione del romanzo italiano. ● G. Ungaretti tra tradizione e innovazione poetica.
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● C. Baudelaire: la forza misteriosa ed evocativa della parola. ● L. Pirandello: incomunicabilità e relativismo conoscitivo. ● E. Montale: inconciliabilità tra parola e vita.
BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'umanitarismo in Pascoli. ● G. D'Annunzio: la ricerca del piacere estetico e le possibili conseguenze sulla salute e il benessere. ● I. Svevo: il valore terapeutico della scrittura.
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● G. Leopardi: l'immaginazione e la rimembranza. ● Il tempo e la memoria nelle raccolte poetiche di G. Ungaretti. ● Dante Alighieri: l'impossibilità della memoria nel riferire il viaggio in Paradiso. ● Il tema del ricordo nei testi di Montale.

<p style="text-align: center;">UOMO E AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Maria Montessori e l'educazione a misura del bambino ● L'attivismo, individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento.. ● Bruner e l'apprendimento come scoperta. ● Rogers: l'insegnante facilitatore
<p style="text-align: center;">TRADIZIONE E INNOVAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le "grandi" religioni mondiali: Ebraismo, Cristianesimo, Islam. ● Le società vernacolari e le economie del riciclo Le economie dell'affezione e del valore ● Postmodernità, globalizzazione, multiculturalità
<p style="text-align: center;">IL BENESSERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva. ● Le politiche sociali e il Terzo Settore
<p style="text-align: center;">LA COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La comunicazione globale: mass media e i new media. ● Gli effetti dei media:l'omogeneizzazione culturale e l'industria culturale
<p style="text-align: center;">IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Teorie e temi delle scienze umane dalla modernità alla postmodernità. ● Dalla società di massa alla scuola inclusiva. ● Il tempo come dimensione culturale.
Latino	
<p style="text-align: center;">UOMO E AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La <i>Naturalis Historia</i> di Plinio Il Vecchio ● La Germania di Tacito ● L'Institutio oratoria.

TRADIZIONE E INNOVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Pedagogia antica e atteggiamento moderno in Quintiliano. ● Il <i>Satyricon</i> di Petronio.
BENESSERE	Il mito di Iside ed Osiride e le <i>Metamorfosi</i> di Apuleio
LA COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Le <i>Epistulae ad Lucilium</i> di Seneca ● I <i>Dialoghi</i> di Seneca ● Il ritratto del perfetto oratore di Quintiliano.
IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il <i>De Brevitate vitae</i> di Seneca ● Le riflessioni sul tempo dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> di Seneca

Storia dell'Arte	<p>Dal secondo Settecento al primo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il neoclassicismo e il romanticismo - Il realismo <p>Il secondo Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Impressionismo - Tendenze post impressioniste Verso il crollo degli imperi centrali - Dalla "Belle Epoque" alla prima guerra mondiale - Le avanguardie artistiche - L'espressionismo - Il cubismo - Il futurismo - Il Surrealismo
-------------------------	--

<p style="text-align: center;">Inglese</p>	<p>The beginning of an America identity: Nathaniel Hawthorne and “The Scarlet Letter”</p> <p>The Victorian Age: Charles Dickens – Oscar Wilde. Aestheticism and the Victorian Drama</p> <p>The Edwardian Age - WWI and WWII</p> <p>War poets: Rupert Brooke, Siegfried Sassoon and Wilfred Owen</p> <p>Freud and psychoanalysis.</p> <p>Modernism: James Joyce and George Orwell</p> <p>The theatre of the absurd: Samuel Beckett</p>
<p style="text-align: center;">Storia</p>	<p>La società di massa</p> <p>Le illusioni della bella époque</p> <p>L’età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione russa</p> <p>Il primo dopoguerra</p> <p>L’Italia tra le due guerre: il fascismo</p> <p>La crisi del 1929</p> <p>La Germania tra le due guerre: il nazismo</p> <p>Il mondo verso la guerra</p> <p>La seconda guerra mondiale</p>
<p style="text-align: center;">Filosofia</p>	<p>L’idealismo tedesco: Fichte, Schelling e Hegel</p> <p>Arthur Schopenhauer</p> <p>Søren Kierkegaard</p> <p>Ludwig Feuerbach</p> <p>Karl Marx</p> <p>Comte e il positivismo</p> <p>Bentham e l’utilitarismo</p> <p>La teoria dell’evoluzione biologica: Darwin</p> <p>Friedrich Nietzsche</p> <p>La psicoanalisi: Freud, Jung e Spielrein</p>

Matematica	<p>La funzione esponenziale e la funzione logaritmo. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Topologia in R. Generalita' sulle funzioni: definizione, tipi, proprieta, dominio. Limiti delle funzioni, funzioni continue. Grafico di una funzione: asintoti. Derivata di una funzione. Teoremi sulle funzioni derivabili. La derivabilita' e le proprieta' di monotonia. Definizione di massimo e minimo assoluti e relativi e loro ricerca. Definizione di flesso, concavità di una curva e ricerca dei flessi. Studio del grafico di una funzione.</p>
Fisica	<p>La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il campo elettrico ed il potenziale. La corrente elettrica. Il campo magnetico.</p>
Scienze Naturali	<p>Uomo e ambiente</p> <p>Gli organismi viventi e le fonti di energia: glicolisi, ciclo di krebs, fosforilazione ossidativa</p> <p>Tradizione e innovazione</p> <p>Le tecniche di biotecnologia</p> <p>Benessere e comunicazione:</p> <p>la chimica organica e la sua correlazione con il benessere dell'uomo e della natura</p> <p>Il tempo</p> <p>Le macromolecole importanti per la crescita dell'uomo e della sua evoluzione nel tempo.</p>
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Attività sportive individuali - Miglioramento delle qualità fisiche (resistenza, velocità, forza, agilità, coordinazione) - Nozioni di anatomia fisiologica del corpo umano - Igiene e alimentazione - Il doping - Prevenzione degli infortuni e primo soccorso in caso di incidente - Le olimpiadi

Religione	<ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione - Società e religione - Il dialogo interreligioso - Fede e ragione - La dottrina sociale della Chiesa
------------------	--

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

Metodologie	Materie											
	Religione	Italiano	Latino	Scienze Umane	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esercitazioni guidate e autonome		X		X	X			X	X			
Lezioni multimediali	X		X	X	X	X	X	X	X	X		
Problem solving		X		X	X			X	X	X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X		X	X	X	X		X	X		
Attività laboratoriale		X										
Brainstorming		X		X		X	X	X	X	X		
Peer education						X	X	X	X			

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Tipologie	Materie											
	Religione	Italiano	Latino	Scienze Umane	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Dis. e St. dell'Arte	Sc. Motorie e Sportive
Produzione di testi		X		X	X	X	X					
Traduzioni					X							

Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X			X		
Colloqui	X	X	X	X	X			X	X	X		
Risoluzione di problemi			X					X	X	X		
Prove strutturate o semistrutturate				X	X	X	X	X	X	X		

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre : “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita,poi: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell’indirizzo, in seguito all’introduzione della D.D.I.;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L’attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un’ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall’altro l’alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell’attività svolta, di restituzione, dichiarazione, di individuazione delle eventuali lacune, all’interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propeedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		TUTTE	In itinere
Interventi di potenziamento	X		TUTTE	In itinere

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Le misure di accompagnamento agli Esami di Stato hanno previsto per tutte le alunne della 5[^]BSU:

- per il colloquio: percorsi di approfondimento sulle tematiche trasversali relative alle Macro-aree individuate, ai percorsi di PCTO e all'Educazione Civica;
- per la seconda prova: esercitazioni durante l'anno scolastico sui principali campi d'indagine delle Scienze Umane in rapporto alla cultura pedagogica e socio-antropologica, con particolare riferimento ai processi di trasformazione e di mutamento della società, nel campo della comunicazione e in un'ottica di inclusione.
- INVALSI: svolgimento delle prove (Italiano, Inglese, Matematica) a carattere nazionale per la valutazione del grado di preparazione degli studenti raggiunto al termine del secondo ciclo d'istruzione.

PROVE INVALSI

Tutti gli alunni della classe hanno regolarmente svolte le prove INVALSI

LUNEDI 4 MARZO 2024	ITALIANO (120 MIN.)
GIOVEDI' 7 MARZO 2024	MATEMATICA (120 MIN.)
MERCOLEDI' 13 MARZO 2024	INGLESE Reading (90MIN.)
SABATO 16 MARZO 2024	INGLESE Listening (60MIN.)
Tutti i documenti inerenti le prove sono agli atti dell'Ufficio . Il recupero per assenti con certificazione giustificativa è avvenuta il 19/3/2024	

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hannovisto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle sotto-indicate discipline:

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023/2024	
DENOMINAZIONE	Titolo: <i>“CRESCERE CONSAPEVOLMENTE IN UN SISTEMA COMPLESSO”</i>
Docente Coordinatore Di Educazione Civica	Prof. MICHELA FRESELLA
Compito prodotto	Produzione di testi multimediali, espositivi e argomentativi individuali e/o di gruppo
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> – Imparare ad imparare: Acquisire ed interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione – Riflettere sulle principali tematiche relative alla sostenibilità – Comprendere l'importanza del rispetto, della cura e della conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale in un'ottica di sostenibilità. – Incoraggiare una maggior consapevolezza dei principi della legalità e della ecosostenibilità diventando parti attive nella collettività.
Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI Educazione civica	<p>Le tematiche di riferimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione, istituzione dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale 2. Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro 3. Educazione ambientale, sviluppo sostenibile 4. Educazione alla Legalità e al contrasto delle mafie 5. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni 6. Educazione al volontariato
Tematiche da PTOF	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costituzione; Storia della bandiera; Inno nazionale (8h) 2. Istituzioni dello Stato italiano (5h) 3. L'Unione europea e gli organismi internazionali (4h) 4. Tutela del patrimonio ambientale (4h) 5. Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale (4h) 6. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie (4h) 7. Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva (4h)

Docenti Coinvolti				
	Prof. Fresella	Scienze Umane	Costituzione; Storia della bandiera; Inno nazionale	8
	Prof. Scialdone	Italiano	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	4
	Prof. Di Nuccio	Inglese	Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva	4
	Prof. Palladino	Storia dell'Arte	Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	4
	Prof. Florino	Scienze	Tutela del patrimonio ambientale	4
	Prof. Prof. Gregnuoli	Storia e Filosofia	Istituzioni dello Stato italiano (5h) 3. L'Unione europea e gli organismi internazionali	9
Destinatari	Alunni della classe 5^B SU			
Periodo di realizzazione	I e II QUADRIMESTRE			
Tempi	33 ore			
Valutazione	Il docente con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.			

11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, sono stati trattati nella lingua Inglese i seguenti argomenti della disciplina non linguistica Filosofia

Classe/indirizzo	V B/SU
Titolo	THE THOUGHT OF HANNAH ARENDT
Disciplina non linguistica (DNL)	FILOSOFIA
Lingua veicolare	INGLESE
Docenti	GREGNUOLI DIANA ROSA
Competenza linguistica degli allievi in entrata secondo il <i>Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue</i>	B1
Finalità generali del percorso CLIL	PARTECIPAZIONE ATTIVA DEGLI ALUNNI GRAZIE A MOMENTI DI FOCALIZZAZIONE SULLA LINGUA CHE FUNGONO DA SUPPORTO ALL'APPRENDIMENTO DEL CONTENUTO
Argomento disciplinare specifico	IL PENSIERO DI HANNAH ARENDT
Pre-requisiti disciplinari	CONOSCENZA DEL PERIODO STORICO-FILOSOFICO DI RIFERIMENTO
Pre-requisiti linguistici	SPEAKING, READING AND WRITNG
Obiettivi disciplinari di apprendimento (conoscenze, abilità...)	POTENZIARE LE CONOSCENZE DISCIPLINARI E LINGUISTICHE. SVILUPPARE LE ABILITA' LINGUISTICHE CON PARTICOLARE ATTENZIONE AL LESSICO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA
Obiettivi linguistici (ascolto, lettura, scrittura, parlato, interazione)	LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO INTERAZIONE PRODUZIONE SCRITTA
Obiettivi trasversali	FAVORIRE IL POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DELLA LINGUA STRANIERA USANDOLA IN UN CONTESTO NON SPECIFICATAMENTE LINGUISTICO

Obiettivi inerenti le abilità digitali	APPROFONDIMENTO SUL WEB
Strategie metodologiche	LESSON PLAN SCAFFOLDING(SOSTEGNO DELL' APPRENDIMENTO) DA REALIZZARE ATTRAVERSO LA SPIEGAZIONE E L' APPROFONDIMENTO DEI CONCETTI CHIAVE CONCEPT MAP
Strumenti e materiali da utilizzare	TESTO VIDEO
Tempi	4 ORE
Modalità di verifica e valutazione del percorso	PARTECIPAZIONE ALLA LEZIONE FRONTALE INTERAZIONE TEST SEMI-STRUTTURATO

12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Titolo del progetto: *Cittadine del mondo*

Tutor interno: *Prof.ssa Rosanna Scialdone*

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

- Progetto: Corsi online sicurezza:

Il progetto si è svolto sulla piattaforma Spaggiari che ha messo a disposizione delle studentesse i seguenti moduli di formazione al fine di promuovere l'acquisizione di competenze specifiche in materia di sicurezza:

- corso online sulla sicurezza della durata di 4 ore;
- corso online sulla sicurezza specifica della durata di 4 ore;
- corso online videoterminalisti della durata di 2 ore;
- corso online antincendio della durata di 2 ore;
- corso online Monster della durata di 1 ora;
- corso online Alternanza della durata di 4 ore.

- Progetto 10.2.2°- FSEPON – CA – 2021 - 648 “Ritrovarsi al Pizzi”.

Il modulo “Impresa e comunicazione”, della durata di 30 ore, si è svolto, in orario extracurricolare, presso l'istituto S. Pizzi.

- Progetto: Attività di volontariato- Bibliomediateca – Pomeriggi letterari.

Le attività, della durata di 20 ore, si sono realizzate presso l'istituto “S.Pizzi”.

Convegno sulle mafie – Webinar “Per la nostra terra, per il nostro futuro – studenti uniti contro le camorre”

Le ragazze hanno partecipato ad un convegno online sulla legalità, della durata di 4 ore, durante l'orario scolastico, a cui ha fatto seguito una proficua discussione di gruppo.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

- **Progetto “Promotori culturali” (“Attività di volontariato”- Bibliomediateca – Pomeriggi letterari)** – massimo 60 ore – 13/13 studentesse.

Le attività di tale progetto sono state svolte presso l'Istituto “S. Pizzi”. Gli studenti coinvolti hanno operato in collaborazione o in autonomia e osservato attività nell'ambito letterario e bibliotecario.

- **Visita osservativa: esperienza didattica presso la scuola “Montessori” in Roma** – 10 ore – 12/13 studentesse.

Le allieve che hanno visitato la scuola “Montessori” di Roma hanno osservato l'applicazione del metodo montessoriano nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria.

- **Progetto “Alla scoperta della Magna Grecia” presso Ascea** – 21 ore – 8/13 studentesse.

Le discenti hanno praticato attività sportive come trekking, canoa, bicicletta, tiro con l'arco e svolto attività di animazione.

- **Progetto “Corsi online sicurezza”.**

Il progetto si è svolto sulla piattaforma “Spaggiari” che ha messo a disposizione i seguenti moduli di formazione al fine di promuovere l’acquisizione di competenze specifiche in materia di sicurezza:

- corso online sulla sicurezza della durata di 4 ore (1/13 studentesse);
- corso online sulla sicurezza specifica della durata di 4 ore (1/13 studentesse);
- corso online videoterminale della durata di 4 ore (1/13 studentesse);
- corso online antincendio della durata di 2 ore (1/13 studentesse);
- corso online Monster della durata di 1 ora (1/13 studentesse);
- corso online Alternanza della durata di 4 ore (1/13 studentesse).

- Corso (40 ore) “**Cybersecurity national lab**” e corso (4 ore) “**Cybersecurity national laboratory, lezioni di soft skills**” del CINI (Consorzio Interuniversitario Nazionale per l’Informatica (1/13 studentesse).

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

- **Incontri di formazione e orientamento**, Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università “L. Vanvitelli” (15 ore; 13/13 studentesse);
- “**Salone dello studente**” presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa (5 ore; 13/13 studentesse);
- *Open day* del Liceo statale “S. Pizzi” (due incontri di 5 ore);
- **Incontro formativo** con l’autore L. Trapanese, presentazione del libro *Non chiedermi chi sono* (10 ore, lettura e presentazione; 2/13 studentesse), Liceo statale “S. Pizzi” e “Capua il Luogo della Lingua Festival”;
- Evento “**Scuola-lavoro**”, indetto dal Comune di Capua: cinque incontri (15 ore; 2/13 studentesse) riguardanti tematiche diverse orientate all’inserimento nel mondo del lavoro.
- “**Viaggio della memoria: per non dimenticare**”. Visita osservativa presso Cracovia-Auschwitz-Birkenau dal 22 al 26 febbraio 2024 (20 ore; 3/13 studentesse).

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: “Cittadine del mondo”

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali/di cittadinanza
<p>a) <i>Lo studente analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori e/o insuccessi;</i></p> <p>b) <i>Lo studente applica le procedure e gli standard definiti dall'azienda convenzionata (ambiente qualità, sicurezza);</i></p> <p>c) <i>Lo studente privilegia capacità di ascolto e relazione che gli consentono di lavorare in team per conseguire gli obiettivi prefissati;</i></p> <p>d) <i>Lo studente documenta le attività svolte secondo le procedure previste, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate.</i></p>	<p>a) Apprendere il "carattere democratico" del lavoro di gruppo e dei sistemi cooperativi.</p> <p>b) Apprendere l'indissolubilità della sfera dei diritti e quella dei doveri.</p> <p>c) Capire l'importanza di quanto ognuno possa, in un contesto lavorativo, sentirsi uguale agli altri, non solo in via di principio ma soprattutto di fatto.</p> <p>d) Capire che il lavoro è un diritto ma anche un dovere.</p> <p>e) Saper cogliere l'importanza del rispetto dell'identità etnica, religiosa, linguistica, dell'altro (proprio compagno, individui incontrati nell'esperienza lavorativa.</p> <p>f) Prendere atto dell'enorme valore del paesaggio storico, artistico, culturale del nostro Paese.</p>

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 =intermedio; 4 = avanzato.
1.	4
2.	4
3.	4
4.	4
5.	4
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	4
11.	4
12.	4
13.	4

13. MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso del triennio le studentesse hanno partecipato alle seguenti attività:

Progetto PTOF o Modulo PNRR dal Titolo:	N° partecipanti
Progetto Biblioteca	13
Open Day	13
Viaggio della Memoria	3
Corso BLSD	2

14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Con il D.M. 328 dello scorso 22 dicembre 2022 sono state emanate le Linee guida per l'orientamento: grazie ai finanziamenti del PNRR nell'ambito di questo piano di investimento, il Ministero dell'Istruzione ha progettato la realizzazione di percorsi di orientamento finalizzati a ridurre la dispersione scolastica, a diminuire il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro anche investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy), e a rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita. Agli istituti scolastici sono state dunque assegnate delle risorse per la formazione di docenti tutor e docenti orientatori che hanno il compito di aiutare gli studenti ad acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale.

Il Liceo "Pizzi" ha nominato, per l'a.s. 2023/24, docenti tutor e docenti orientatori, che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Si sono svolte attività di orientamento relative ai temi:

- Scelte formative future
- Consolidamento Competenze relazionali.
- Rafforzamento delle competenze digitali.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO.

Gli studenti hanno partecipato alle attività di Orientamento come di seguito riportate:

Tipologia Attività / Titolo	Ente	N° Alunni partecipanti
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Salone Dello Studente Di Napoli	13

OPENDAY	Liceo "S.Pizzi"	13
ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO Dipartimento di Giurisprudenza	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "L. VANVITELLI"	13
LV8: WHAT'S NEXT? RAFFORZAMENTO DELLE COMPETENZE DIGITALI DI BASE	Next-Level ENTE TERZO SETTORE Progetto ORIENTAlife	13
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa"	12

15. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

16. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
ITALIANO	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) - NUOVA EDIZIONE INTEGRALE CON AUDIOLIBRO / CON GIOCO DIDATTICO
ITALIANO LETTERATURA	PRANDI STEFANO	VITA IMMAGINATA (LA) / VOLUME 3A + 3B + PERCORSI 3
FILOSOFIA	BERTINI FRANCO	IO PENSO - CONFEZIONE VOLUME 3 (LDM) / DA SCHOPENHAUER A OGGI + CITTADINI DEL PENSIERO - VERSIONE BOOKTAB
STORIA	GENTILE / RONGA	MILLENNIUM FOCUS+VERSO ESAME+CLIL KIT 3 ALUNNI / ST.PER IL 2°BIENNIO E 5° ANNO-IL NOVECENTO E L'INIZIO DEL XXI SECOLO
LATINO	BETTINI MAURIZIO / LENTANO MARIO	HOMO SUM CIVIS SUM / VOLUME 3
INGLESE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA	PERFORMER HERITAGE - VOLUME 2 (LDM) / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE
MATEMATICA	COMOGLIO MAURO / CONSOLINI BRUNA / RICOTTI STEFANIA	CARTESIO 5 LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / CORSO DI MATEMATICA PER IL SECONDO BIENNIO CLASSE 5
FISICA	CAFORIO ANTONIO, FERILLI ALDO / FERILLI ALDO	FISICA LEZIONE PER LEZIONE / VOLUME PER IL 5° ANNO

BIOLOGIA	VALITUTTI GIUSEPPE / TADDEI NICCOLO' / MAGA G - MACARIO M	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) / BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 (LDM) / DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RAMPA ALBERTO / SALVETTI MARIA CRISTINA	ENERGIA PURA - WELLNESS/FAIRPLAY / VOLUME UNICO
SCIENZE UMANE	AA.VV.	SOCIOLOGIA EINAUDI SCUOLA VOLUME UNICO
	U. FABIETTI	ANTROPOLOGIA VOLUME UNICO
	G. CHIOSSO	PEDAGOGIA -V ANNO
RELIGIONE	MANGANOTTI / INCAMPO	RESPIRO DEI GIORNI-VOLUME +RELIGIONI A CONFRONTO (IL) / CORSO DI RELIGIONE

17. ALLEGATI

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Allegato n.2 :Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE**Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati**

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraindimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraindimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
	Coerenza del percorso ragionativo ben strutturata e fluida; uso dei connettivi efficace	17-20	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Allegato n.3: Griglia di valutazione per la II prova scritta**GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN VENTESIMI****GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - Scienze Umane –**

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNT I	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
CONOSCENZE Conosce le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	7	OTTIMO	_____
	Complete e abbastanza precise	6.50	DISTINTO	
	Abbastanza corrette	6	PIÙ CHE BUONO	
	Essenziali e corrette	5.50	BUONO	
	Essenziali nel complesso corrette	5	DISCRETO	
	Essenziali e coerenti	4	PIÙ CHE SUFFICIENTE	
	Essenziali	3.50	SUFFICIENTE	
	Parziali e imprecise	3	MEDIOCRE	
	Inadeguate e lacunose	2	INSUFFICIENTE	
COMPRESIONE Comprende il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	completa	5	OTTIMO	_____
	Adeguate e pertinente	4,50	DISTINTO	
	Essenziale e corretta	4	BUONO	
	Essenziale e parzialmente corretta	3.50	DISCRETO	
	Essenziale	3	SUFFICIENTE	
	Parzialmente essenziale	2,50	MEDIOCRE	
	Nulla o gravemente lacunosa	2	INSUFFICIENTE	
INTERPRETAZIONE Fornisce una interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi della fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	OTTIMO	_____
	Adeguate e pertinente	3.75	DISTINTO	
	Essenziale e corretta	3.50	BUONO	
	Essenziale e nel complesso corretta	3.25	DISCRETO	
	Essenziale	3	SUFFICIENTE	
	Parziale e imprecisa	2.50	MEDIOCRE	
	Parziale e scorretta	2	INSUFFICIENTE	
ARGOMENTAZIONE Effettua collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze Umane, legge i fenomeni in chiave critico-riflessiva, rispetta i vincoli logici e linguistici.	Coerente organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici.	4	OTTIMO	_____
	Coerente e organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3.75	DISTINTO	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici.	3.50	BUONO	

	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	3.25	DISCRETO	
	Essenziale non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	3	SUFFICIENTE	
	Superficiale, non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2.50	MEDIOCRE	
	Confusa e sconnessa linguisticamente	2	INSUFFICIENTE	
PUNTEGGIO TOTALE				<u> </u>

·
·

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 14 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof.ssa Rosanna Scialdone	Italiano	
Prof.ssa Michela Fresella	Scienze Umane	
Prof.ssa Amelia Esposito	Latino	
Prof.ssa Diana Rosa Greguoli	Storia e Filosofia	
Prof.ssa Giovanna Di Nuccio	Inglese	
Prof.ssa Maddalena Cariello	Matematica e Fisica	
Prof.ssa MariaGiovanna Florino	Scienze Naturali	
Prof.ssa Agnese Palladino	Storia dell'Arte	
Prof.ssa Rita Negro	Scienze Motorie e Sportive	
Prof.ssa Antonietta Giordano	I.R.C.	

Il Docente Coordinatore
Prof. ssa Michela Fresella

Il Dirigente Scolastico
Professore
Enrico Carafa