

Prot. n3040/E
14 marzo 2024

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.17 c.1 del D.L.vo 62/2017)

Classe Quinta Sez.A (N. Alunni 20)

Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

Coordinatore Prof.ssa Di Tella Angela



ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

INDICE

1. CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 3
2. IL LICEO “S. PIZZI”	pag. 5
3. PROFILO DELLA CLASSE	pag. 8
4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)	pag. 9
5. CONTENUTI	pag. 15
6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE	pag. 20
7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO	pag. 22
8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI	pag. 22
9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	pag. 23
10. EDUCAZIONE CIVICA	pag. 26
11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	pag. 28
12. PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO, EX ASL)	pag. 29
13. MODULI PON E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 31
14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	pag. 32
15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO	pag. 33
16. TESTI IN USO	pag. 34
17. ALLEGATI (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)	pag. 35

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Italiano	De Rosa	Daniela
Diritto	Russo	Antonia Maria Rosaria
Scienze Umane	Ricci	Floriana
Inglese	Di Tella	Angela
Spagnolo	Liguori	Filomena
Storia	Ricciardi	Antonella
Filosofia	Ricciardi	Antonella
Matematica	Liberale	Concetta
Fisica	Liberale	Concetta
Storia dell'Arte	Palladino	Agnese
Scienze Motorie e Sportive	Pesce	Paola
I.R.C.	Trimarchi	Licia
Rappresentanti Genitori	Ruta	Michele
Rappresentanti Alunni	Cimmino	Asia Assunta
	Vozza	Giada

VARIAZIONE CONSIGLIO DI CLASSE TRIENNIO

DISCIPLINA	a.s 2021-2022	a.s 2022-2023	a.s 2023-2024
Italiano	De Rosa	De Rosa	De Rosa
Diritto	Russo	Russo/Spina	Russo
Scienze Umane	Ricci	Ricci	Ricci
Inglese	Di Tella	Di Tella	Di Tella
Spagnolo	Liguori	Liguori	Liguori
Storia	Ricciardi	Ricciardi	Ricciardi
Filosofia	Gagliardi	Ricci	Ricciardi
Matematica	Liberale	Liberale	Liberale
Fisica	Liberale	Liberale	Liberale
Storia dell'Arte	Palladino	Palladino	Palladino
Scienze Motorie e Sportive	Pesce	Pesce	Pesce
I.R.C.	Trimarchi	Trimarchi	Trimarchi

2. IL LICEO “S. PIZZI”

Il Liceo “S. Pizzi” di Capua nel 2016 ha festeggiato il 150° anniversario: fu fondato, infatti, nel 1866 dal mazziniano Salvatore Pizzi, che, dopo aver partecipato alla spedizione dei Mille ed aver contribuito a “fare l’Italia”, si pose il problema che bisognava educare gli italiani.

Forte di questa tradizione, il Liceo Pizzi, soprattutto negli ultimi anni, ha saputo coniugare la sua storia con l’innovazione didattica, la ricerca di nuove metodologie di apprendimento, l’apertura all’Europa con l’esperienza degli stage all’estero, il rinnovamento tecnologico. Oggi il Liceo Pizzi è una realtà di eccellenza che ospita più di 1500 ragazzi che provengono da un ampio territorio della Provincia di Caserta e che si è profondamente rinnovato nell’offerta didattica, con ben sei indirizzi liceali, e nelle attrezzature tecnologiche (Laboratori e classi multimediali). **Tradizione e innovazione** sono quindi il binomio che ha portato il nostro Istituto a conseguire risultati di eccellenza, confermati da una recente ricerca della Fondazione Agnelli (www.eduscopio.it), che ha messo a confronto i risultati universitari degli studenti, considerando la media dei voti degli esami e i crediti ottenuti. La ricerca Eduscopio (www.eduscopio.it) ha confermato anche quest’anno l’eccellenza del Pizzi. È un motivo di grande soddisfazione per tutti i docenti che, con passione e con impegno, danno ogni giorno il meglio della loro professionalità per costruire il futuro dei nostri giovani. Nel Piano dell’Offerta formativa triennale si è tenuto conto delle profonde trasformazioni in atto all’interno delle strutture socio-culturali del territorio e ancor di più quelle che sono le spinte che vengono dall’Europa. In un’ottica che ormai deve coniugare insieme il locale e il globale, i nostri ragazzi devono essere pronti ad affrontare le sfide del cambiamento e al tempo stesso sentirsi legati alle proprie radici. Il Liceo Pizzi ha indirizzato le proprie scelte strategiche in questa direzione, perché il PTOF non diventi un mero adempimento burocratico, ma rappresenti una condivisione di obiettivi e soprattutto di valori che, pur nel rispetto delle diverse opinioni, metta insieme studenti, docenti, genitori per realizzare *“una scuola aperta, quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione ed innovazione didattica, una scuola orientata verso l’educazione alla cittadinanza attiva, per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini”*¹. La finalità del PTOF è espressa in continuità con le finalità da sempre perseguite dall’Istituto:

- Potenziare gli obiettivi educativi e didattici che hanno caratterizzato la storia dell’Istituzione scolastica, ed in particolare l’attenzione verso la qualità del processo formativo, l’adozione di strumenti e metodologie didattiche innovative, l’attenzione alle problematiche giovanili;
- Realizzare progetti di potenziamento del percorso curricolare ed attività che abbiano una concreta ricaduta sul piano didattico;
- Potenziare il raccordo tra scuola e territorio, attraverso l’attivazione di percorsi che garantiscano una maggiore apertura ed attenzione alle problematiche territoriali, e, al tempo stesso, facciano diventare realmente la scuola punto di riferimento sociale e culturale;
- Potenziare l’orientamento in uscita degli studenti;
- Potenziare il raccordo con il mondo del lavoro e le esperienze sul campo;
- Potenziare gli aspetti della continuità sia orizzontale che verticale; Potenziare l’individualizzazione degli apprendimenti attraverso l’adozione di strategie didattiche tese al conseguimento del pieno successo formativo degli alunni;

- Potenziare l’acquisizione delle certificazioni esterne sia informatiche che linguistiche;
- Potenziare le azioni che riguardano la formazione e l’educazione degli adulti;
- Valorizzare le eccellenze.

(¹ Legge 107, comma 1)

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo Economico Sociale viene indicato come liceo della contemporaneità sociale ed economica per la sua apertura alle Scienze Umane -Sociali, all’Economia e alle Lingue Straniere. È, infatti, l’unico liceo dove si studiano, assieme alle Scienze Umane, Diritto e Economia per l’intero quinquennio e due Lingue Straniere. È definito anche liceo della complessità per il carattere della MULTIDISCIPLINARIETÀ che gli è proprio in quanto, come risulta dal quadro orario settimanale, le varie discipline sono equivalenti per numero di ore settimanali (3 ore settimanali nell’intero quinquennio per Scienze Umane, Diritto e Economia, Lingua e cultura straniera 1 e 2, Matematica e 4 ore settimanali per Italiano) senza che una prevalga sull’altra in modo preponderante. Questo stimola nello studente una percezione della realtà contemporanea come realtà complessa, fatta di molteplici aspetti, fenomeni e problemi interconnessi tra loro, e fornisce allo studente un codice di interpretazione del reale a largo spettro e strumenti adeguati per interagire con un mondo sempre più globalizzato. Il “cuore” del LES è, pertanto, costituito da Diritto e Economia e dalle Scienze Umane (Antropologia, Psicologia, Sociologia, Metodologia della ricerca) e attorno a questo nucleo centrale convergono tre aree: 1) Area quantitativa matematico-statistica (Matematica-Statistica -Fisica); 2) Area della proiezione internazionale (Lingua e cultura straniera 1 e 2); 3) Area umanistica (Italiano-Storia- Geografia –Filosofia -Arte).

Al termine del percorso di studio lo studente saprà:

- cogliere i nessi e le interazioni fra le scienze giuridiche, economiche e sociali
- analizzare sotto diversi profili le esperienze culturali di natura comunicativa
- sviluppare ragionamenti rigorosi su argomenti correlati a fenomeni economici e sociali,

anche in seguito a esperienze formative quali gli stages.

PECUP

Opzione economico-sociale

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 1</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica*</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali</i>	2	2			
<i>Storia dell’arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Sono comprese le 33 ore annuali di Educazione Civica/*Con Informatica al primo biennio

3. PROFILO DELLA CLASSE

DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2021 – 2022	23	//	1	3
2022 – 2023	19	//	//	19
2023 – 2024	19	1	//	//

BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Aspetti relazionali, comportamentali e al processo di maturazione conseguito nel triennio

La classe è composta da 20 alunni (18 femmine e 2 maschi), di cui 19 provenienti dalla IV sez. A indirizzo economico sociale e 1 alunna che si è trasferita quest'anno da un'altra provincia. Gli studenti costituiscono un gruppo, abbastanza coeso che ha condiviso il progetto educativo e di crescita didattica e culturale, sia attraverso le attività curriculari sia partecipando alle varie esperienze proposte dalla scuola. Anche la nuova studentessa è stata ben accolta nella classe e si è inserita abbastanza bene. All'inizio di quest'anno scolastico per una studentessa i genitori hanno fatto richiesta di un piano didattico personalizzato ed hanno presentato la relativa documentazione. Per tale studentessa il C.di C. ha attuato un Piano Didattico Personalizzato. La classe, nel suo complesso, ha costruito un buon rapporto di fiducia con gli insegnanti, i cui interventi sono stati finalizzati a creare un clima di serenità, di dialogo e di rispetto reciproco e a renderli soggetti attivi della comunità scolastica. La frequenza è stata regolare, fatta eccezione per qualche studentessa che, per problematiche familiari e/o personali o per problemi di salute, ha fatto registrare una frequenza alquanto irregolare. Per quanto riguarda l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione al dialogo educativo nell'arco del tempo la classe ha evidenziato una situazione eterogenea. Infatti, accanto a studenti che si avvalgono di una buona padronanza della lingua italiana, di un sistematico metodo di studio e di buone conoscenze nelle varie discipline, ve ne sono altri che possiedono un linguaggio semplice, a volte essenziale, e mostrano capacità logiche modeste. Il Consiglio di Classe ritiene comunque che la classe, nel suo insieme, possa affrontare in maniera serena e decorosa la prova d'esame. Nel corso del corrente anno gli studenti hanno completato il percorso di PCTO, le ore di Educazione Civica e quelle per l'Orientamento.

4. OBIETTIVI CONSEGUITI (ABILITÀ E COMPETENZE)

La classe ha raggiunto, secondo i livelli indicati nella descrizione del contesto, gli obiettivi qui di seguito elencati, ridefiniti in seguito alla riprogettazione delle programmazioni:

ABILITÀ MATURE E COMPETENZE SVILUPPATE

Materie	Abilità	Competenze
Religione	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli aspetti salienti delle diverse religioni. - Focalizzare la prospettiva cristiana nel dialogo interreligioso. - Riconoscere il valore delle radici cristiane per l'Europa. - Identificare le caratteristiche del villaggio globale. - Cogliere gli aspetti salienti del dialogo fede e scienza. - Individuare gli ostacoli alla ricerca della verità nel caso Galilei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivare la necessità e il valore del dialogo interreligioso. - Comprendere la situazione sociale e religiosa del mondo contemporaneo. - Riconoscere l'importanza del dialogo tra fede e scienza.
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere il significato letterale e le interpretazioni note di testi letterari e non letterari, attraverso una puntuale analisi di natura retorico-stilistica e semantica. - Conoscere e riassumere gli elementi essenziali dei moduli trattati. - Inserire i testi letterari nel contesto del sistema letterario e culturale di riferimento. - Costruire testi espositivi e/o argomentativi relativi agli argomenti e agli autori studiati. - Collegare gli argomenti e i temi della storia letteraria italiana ad aspetti affini di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre testi, in forma scritta ed orale, con chiarezza e proprietà lessicale, finalizzandoli ad un preciso contesto comunicativo. - Saper leggere, parafrasare e commentare da un punto di vista retorico e stilistico un testo letterario in prosa ed in versi. - Avere acquisito coscienza della storicità della lingua italiana e del suo percorso evolutivo. - Saper contestualizzare adeguatamente opere ed autori della letteratura italiana, individuando le relazioni tra fatto letterario e contesto storico-socio-politico. - Saper cogliere le relazioni fra testi dello stesso autore, di autori differenti e di diverse forme artistiche.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare, a partire da una corretta e personale analisi del testo letterario, temi e problematiche del passato col presente. - Saper interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un personale apporto critico.
Scienze Umane	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare le nuove informazioni con le conoscenze già possedute. - Identificare e applicare criteri di distinzione e raggruppamento di informazioni. - Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti o colmare lacune. - Cercare elementi comuni e relazioni nelle informazioni. - Stabilire relazioni significative tra le informazioni, allo scopo di integrarle nelle proprie conoscenze. - Organizzare razionalmente i propri percorsi di apprendimento. - Verificare i risultati dei propri percorsi di apprendimento. - Giudicare l'efficacia dei propri percorsi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti relativi alla ricerca sociologica e della metodologia della ricerca. - Riconoscere le idee chiave della disciplina. - Comprendere e interpretare le differenti tecniche di indagine. - Comprendere e interpretare alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: il concetto di Stato, il Potere, la dimensione politica della Società, le caratteristiche della Democrazia, le politiche sociali e il terzo settore. - Esprimere punti di vista personali nei confronti delle teorie e concezioni apprese. - Comprendere le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico. - Saper cogliere i diversi modi di intendere individuo e società.
Diritto ed Economia	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'evoluzione dell'attuale Stato democratico e le grandi conquiste sociali. - Comprendere i fini delle principali organizzazioni internazionali e la collocazione dello Stato italiano nel mondo. - Capacità di interpretare il testo costituzionale identificandone le radici storiche, le matrici culturali ed i valori sottesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare correttamente i codici linguistici appresi; saper reperire e coordinare le informazioni da varie fonti. - Saper collocare storicamente I fenomeni giuridici ed economici. - Saper operare collegamenti pluridisciplinari. - Saper rielaborare e riutilizzare i contenuti appresi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di descrivere l'impianto istituzionale dello Stato italiano, le caratteristiche degli organi costituzionali e le relazioni che intercorrono tra essi e la realtà sociale ed economica. - Comprendere le problematiche economiche attuali e le strategie di scelte economiche operate dai governi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e saper cogliere gli effetti sulla vita quotidiana delle libertà garantite e delle scelte di politica economica.
Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale. - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e situazioni diverse. - Comprendere i meccanismi di condizionamento della società di massa. - Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel complesso panorama storico degli avvenimenti studiati. - Saper produrre approfondimenti che consentano una comprensione più ampia e più attiva della dimensione storica dei problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la competenza di una vera cultura storica attraverso: analisi di fonti e documenti; lettura corretta dello spazio storico; problematizzazione e interpretazione del fatto storico. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia del Novecento. - Conoscere protagonisti e tappe della storia d'Italia unita fino a momenti cruciali del Novecento
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo. - Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero tra '800 e '900. - Saper valutare le varie posizioni teoriche attraverso il confronto tra punti di vista e strategie discorsive differenti. - Saper formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia del Novecento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Educare all'analisi di testi filosofici attraverso una serie di operazioni sia strettamente testuali (enucleazione di tesi, individuazione e titolazione di sequenze, identificazione di parole chiave ecc.) sia extra-testuali (rapporti tra testo e contesto storico-culturale, relazioni tra tesi individuate e il pensiero complesso dell'autore). - Sviluppare le competenze di riflessione personale e la capacità di approfondimento autonomo.
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare in modo critico e personale quanto appreso. - Conoscere le principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare per comprendere messaggi/conversazioni a lunghezza variabile e contenuti differenti.

	<p>caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le linee fondamentali della storia delle tradizioni del Regno Unito. - Utilizzare la lingua sia in situazioni familiari che in ambito letterario, economico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere leggere testi a lunghezza variabile per individuarne le informazioni principali. - Saper scrivere testi a lunghezza variabile per individuarne le informazioni principali con o senza modelli prefissati. - Saper parlare in inglese dando informazioni su se stessi e su altri con o senza modelli prefissati.
Spagnolo	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere in modo globale ed analitico testi standard, letterari e di attualità relativi agli argomenti trattati. - Relazionare sulle tematiche affrontate rilevando i punti più significativi del testo proposto. - Comprendere testi dialogici e fonologici su argomenti noti. - Partecipare a conversazioni su argomenti di attualità. - Utilizzare la LS2 sia in situazioni familiari che in ambito letterario, economico e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi dialogici e fonologici su argomenti noti. - Partecipare a conversazioni su argomenti letterari e di attualità. - Saper riconoscere gli elementi fondamentali di un testo per poter prendere appunti e/o fare riassunti. - Saper comprendere ed affrontare criticamente alcuni testi letterari e non. - Saper esprimere opinioni personali su autori o testi presi in esame. - Rielaborare in modo autonomo e personale le tematiche affrontate. - Operare collegamenti in chiave interdisciplinare.
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare opportunamente teoremi, procedimenti, tecniche necessarie per studiare una funzione e tracciarne il relativo grafico. - Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire con coerenza argomentativa in merito alle tematiche affrontate. - Cogliere le connessioni tra i modelli matematici e le altre discipline
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> - Esporre ed utilizzare consapevolmente leggi e modelli della disciplina. - Esprimersi utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e interpretare un fenomeno fisico. - Riconoscere l'importanza dei contenuti studiati nell'ambito del progresso scientifico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare un quesito riconoscendo il contesto teorico in cui è inserito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. - Inquadrare in uno schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti e invarianti.
Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche della percezione visiva legate alla forma, allo spazio, al colore, alla luce, al movimento, all'equilibrio. - Operare confronti minimi, esprimere i contenuti appresi con semplice chiarezza e sufficiente padronanza del lessico specifico. - Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriata, al fine di saper produrre una scheda di lettura dell'opera d'arte. - Apprendere in modo autonomo con l'ausilio degli strumenti multimediali e gli strumenti forniti dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare l'opera d'arte in un contesto storico – culturale, individuandone i dati relativi (autore, titolo, ubicazione) e le tecniche di realizzazione. - Identificare i caratteri stilistici e le funzioni di un'opera d'arte, riconoscere e spiegarne gli aspetti iconografici e simbolici, la committenza e la destinazione. - Acquisizione di una sensibilità e di un senso di responsabilità verso il patrimonio artistico e della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. - Riconoscere gli aspetti fondamentali di una cultura artistica e saperlo confrontare con altre tradizioni e culture. - Acquisizione di una consapevolezza emotiva, in questo particolare momento di emergenza coronavirus, nei confronti del patrimonio artistico, anche ai fini della tutela, della valorizzazione e della conoscenza delle proprie radici storiche.
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle capacità fisiche e neuromuscolari nelle attività ginnico-sportive. - Organizzazione e realizzazione delle attività singole e in gruppo. - Comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di infortunio. - Acquisizione della capacità critica nei 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare i risultati e saper cogliere eventuali connessioni con altre discipline, attraverso una consolidata cultura motoria e sportiva. - Svolgere le attività motorie adeguandosi ai diversi contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche.

	riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i gesti tecnici e le strategie dei principali sport individuali e di squadra.- Utilizzare le norme di primo soccorso e di una corretta alimentazione, assumendo comportamenti responsabili ai fini della sicurezza e del mantenimento della salute dinamica.- Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità (fair play).
--	--	---

5. CONTENUTI/PERCORSI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi allegati di ciascun docente) alcuni, oggetto di particolare attenzione didattica, afferiscono ai seguenti nodi concettuali/macro aree:

- Uomo e Ambiente
- Innovazione e tradizione
- Ricchezza, povertà e globalizzazione
- La comunicazione
- Il tempo e la memoria

Aree Disciplinari / Materie	Percorsi
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi ~ La vita ~ Le opere ~ Il pensiero e la poetica ~ Zibaldone ~ Canti, lettura e analisi delle liriche “L’infinito”, “La quiete dopo la tempesta”, “il sabato del villaggio”, “La ginestra”. - Giovanni Verga ~ La vita ~ Le opere ~ Il pensiero e la poetica ~ I Malavoglia, lettura e analisi dei brani “La famiglia Malavoglia”, Mastrodon Gesualdo. - Simbolismo, Estetismo e Decadentismo. - Giovanni Pascoli ~ La vita ~ Le opere ~ Il pensiero e la poetica ~ Il fanciullino ~ Myricae con lettura e analisi delle liriche “X Agosto”, “Novembre”. - Gabriele D’Annunzio ~ La vita ~ Le opere ~ Il pensiero e la poetica ~ Il piacere ~ L’innocente ~ Il trionfo della morte ~ Poema paradisiaco ~ Laudi, lettura e analisi della lirica “La pioggia nel pineto”. - Italo Svevo ~ La vita ~ Le opere ~ Il pensiero e la poetica ~ Una vita ~ Senilità.

	<ul style="list-style-type: none"> - La coscienza di Zeno con lettura e analisi dei brani. - Luigi Pirandello ~ La vita ~ Le opere ~ Il pensiero e la poetica ~ L'umorismo ~ Il fu Mattia Pascal ~ Uno, nessuno e centomila, Novelle; il teatro. - Giuseppe Ungaretti ~ La vita ~ Le opere. - Eugenio Montale ~ La vita ~ Le opere. Lettura ed analisi delle principali liriche. - Salvatore Quasimodo ~ La vita ~ Le opere, Il pensiero e la poetica. - Il romanzo del Novecento.
<p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age Victorian Homes Victorian Thinkers - Victorian Novel - C. Dickens "Hard Times" "Oliver Twist" - Workhouses. The exploitation of children - War poets: R. Brooke, W Owen - R.L.Stevenson "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" - O. Wilde "The picture of Dorian Gray" "De Profundis" - Treadmill in Victorian prisons - WWI - War poets: R. Brooke, W. Owen - The Age of Anxiety - G Orwell "1984" - Joyce "Dubliners", Eveline - Mussolini and Fascism - Propaganda

SPAGNOLO	<ul style="list-style-type: none"> - "La Regenta" de L. Alas Clarín. - La Generación del '27. - La Globalización y la explotación Infantil. - “El encuentro entre Augusto y Unamuno” en “Niebla” de M. de Unamuno. - La era de Franco
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse facce della globalizzazione - Prospettive attuali nel mondo globale. - Culture e nuove identità, rischi e opportunità di una società globale. - Dall’uguaglianza alla differenza. - La ricchezza della diversità. - La società di massa. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: Apocalittici e integrati - Cultura e comunicazione nell’era digitale: i New media. - La comunicazione tra manipolazione e processo collettivo di apprendimento - Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. - L’evoluzione del lavoro. - Il cittadino e il potere: strutture, dinamiche, conflittualità. - Lo Stato e il cittadino: le forme della partecipazione nei processi decisionali. - Cause economiche, storiche e politiche dei movimenti migratori. - Le politiche di accoglienza dei diversi paesi
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	<ul style="list-style-type: none"> - La Globalizzazione e lo sviluppo sostenibile - Lo Statuto del Regno d’Italia e la Costituzione della Repubblica Italiana. - Le Organizzazioni Internazionali: - l’ONU e l’Unione Europea - Le disuguaglianze nel mondo globale: Sviluppo e sottosviluppo, Paesi ricchi e

	<p>Paesi poveri</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino nella Costituzione - Lo Stato: dallo Stato liberale allo stato moderno; dallo Stato essenziale al Welfare State; dalla dittatura fascista alla nascita della Repubblica democratica. - Le leggi razziali del 1938. - Il Giorno della memoria.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione russa - La Prima Guerra Mondiale - Il Fascismo
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> - G. W. F.Hegel - A. Kierkegaard - Schopenhauer - F.W.Nietzsche - Marx
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni - Limiti – Asintoti - Continuità e discontinuità - Derivata di una funzione - Massimi e minimi relativi
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> - Principi della termodinamica e macchine termiche - Cariche elettriche e forze elettriche - Il campo elettrico - La corrente elettrica

STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - DAL SECONDO SETTECENTO AL PRIMO OTTOCENTO - Il Neoclassicismo e Il Romanticismo Il Realismo - IL SECONDO OTTOCENTO - L' Impressionismo Tendenze Postimpressioniste - VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI - Dalla "Belle Epoque" alla prima guerra mondiale - LE AVANGUARDIE ARTISTICHE - L'espressionismo - Il Cubismo Il Futurismo - Il Surrealismo
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> - Il valore del lavoro di squadra la valorizzazione delle differenze. - Il rispetto per" l'altro" nella vita e nello sport (fair play).
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Il dialogo interreligioso - Cambiamenti in ambito sociale e religioso del mondo contemporaneo - Dialogo tra fede e scienza



LICEO STATALE "Salvatore PIZZI"

Classico
 Linguistico
 Linguistico Esabac
 Scientifico
 Scientifico Scienze Applicate
 Scientifico Internazionale
 Scientifico Biomedico
 Scientifico a curvatura Matematica
 Scienze Umane
 Scienze Umane Economico Sociale

6. METODOLOGIE DIDATTICHE / TIPOLOGIE DI VERIFICA / CRITERI DI VALUTAZIONE

METODOLOGIE:

METODOLOGIE	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA	STORIA DELL'	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lezioni multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving		X		X	X	X	X	X	X		X	
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Attività laboratoriale					X	X				X		
Brainstorming				X				X		X		X
Peer education		X							X	X	X	
Altro Debate				X			X	X				X

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

TIPOLOGIE DI VERIFICA	ITALIANO	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE UMANE	FILOSOFIA	STORIA	DIRITTO ED ECONOMIA	STORIA DELL'	INGLESE	SPAGNOLO	SCIENZE MOTORIE	RELIGIONE
Produzione di testi	X			X	X	X	X	X	X	X	X	
Traduzioni									X			
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Colloqui	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzioni di Problemi		X			X	X	X					
Lavori di ricerca individuali e digruppo	X		X		X	X	X	X		X	X	
Lavori di Gruppo				X			X		X			
Prove strutturate e semistrutturate		X				X				X		
Altro (produzione testi condivisi su chat whatsapp, cartella drive)			X		X	X	X				X	

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti degli alunni ha tenuto conto della dimensione docimologica, secondo la normativa vigente (DPR 122/2009, D.lgs 62/2017).

Il D.lgs 62/2017 del 13 aprile 2017, prima citato, all'art. 1 comma 2 recita, inoltre: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita, poi: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

In particolare, nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche ridefinite, sempre in riferimento al PECUP dell'indirizzo, in seguito all'introduzione della D.D.I.;

- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica.

L'attività di valutazione è stata costante ed improntata a principi di tempestività e trasparenza, per evitare che la valutazione si trasformi in un atto sanzionatorio, che non ha nulla a che vedere con la didattica. La valutazione ha avuto, invece, un ruolo di valorizzazione e di indicazioni su come modificare la propria azione didattica con approfondimenti, recuperi, consolidamenti, ricerche, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi. Da un lato, il docente ha il dovere di valutare, perché la valutazione rientra nelle competenze proprie del profilo professionale, dall'altro l'alunno ha il diritto di essere valutato, perché si realizzi un processo di verifica dell'attività svolta, di restituzione, di chiarimento, di individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti da ogni autonomia scolastica, ma assicurando la necessaria flessibilità.

Le forme, le metodologie e gli strumenti per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, propeedeutica alla valutazione finale, rientrano nella competenza di ciascun insegnante e hanno a riferimento i criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

7. INTERVENTI DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Interventi	Curr	Extracur.	Discipline	Modalità
Interventi di recupero	X		Scienze umane Diritto ed economia Inglese Spagnolo Matematica Fisica	In itinere
Interventi di potenziamento	X		Scienze umane Diritto ed economia Inglese Spagnolo	In itinere

8. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratorio di scienze
- Laboratorio di informatica
- Codice civile

9. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Simulazioni della prova di Diritto ed economia in data

PROVA SCRITTA PER L'ESAME DI STATO 2024
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

- Simulazione

SECONDA PROVA SCRITTA

Indirizzo: LI12 SCIENZE UMANE - OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA

Tema

WELFARE STATE: DAGLI ANNI '40 DEL SECOLO SCORSO AI NOSTRI GIORNI.
L'INTERVENTO DELLO STATO PER LA RIDUZIONE DELLE DISUGUAGLIANZE E
L'ESERCIZIO DEI DIRITTI SOCIALI.

PRIMA PARTE

Alla luce degli studi svolti e dei documenti allegati, il candidato si soffermi sul concetto di solidarietà sociale e tratti il tema del Welfare, analizzando la politica e gli strumenti dell'intervento dello Stato e mettendone anche in evidenza gli aspetti positivi e negativi.

Documento 1

[...] Nella nostra Costituzione c'è un articolo, che è il più importante [...]. Dice così:
"È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

È compito di rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana. Quindi dare lavoro a tutti, dare una giusta retribuzione a tutti, dare la scuola a tutti, dare a tutti gli uomini dignità di uomo. Soltanto quando questo sarà raggiunto, si potrà veramente dire che la formula contenuta nell'articolo primo *"L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro"* corrisponderà alla realtà. Perché fino a che non c'è questa possibilità per ogni uomo di lavorare e di studiare e di trarre con sicurezza con il proprio lavoro i mezzi per vivere da uomo, non solo la nostra Repubblica non si potrà chiamare fondata sul lavoro, ma non si potrà chiamare neanche democratica. Una democrazia in cui non ci sia questa uguaglianza di fatto, in cui ci sia soltanto una uguaglianza di diritto è una democrazia puramente formale, non è una democrazia in cui tutti i cittadini veramente siano messi in grado di concorrere alla vita della Società, di portare il loro miglior contributo, in cui tutte le forze spirituali di tutti i cittadini siano messe a contribuire a questo cammino, a questo progresso continuo di tutta la Società.

E allora voi capite da questo che la nostra Costituzione è in parte una realtà, ma soltanto in parte è una realtà. In parte è ancora un programma, un ideale, una speranza, un impegno, un lavoro da compiere. Quanto lavoro avete da compiere! Quanto lavoro vi sta dinanzi! È stato detto giustamente che le Costituzioni sono delle polemiche, che negli articoli delle Costituzioni, c'è sempre, anche se dissimulata dalla formulazione fredda delle disposizioni, una polemica. Questa polemica di solito è una polemica contro il passato, contro il passato recente, contro il regime caduto da cui è venuto fuori il nuovo regime. Se voi leggete la parte

PROVA SCRITTA PER L'ESAME DI STATO 2022
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

della Costituzione che si riferisce ai rapporti civili e politici, ai diritti di libertà voi sentirete continuamente la polemica contro quella che era la situazione prima della Repubblica, quando tutte queste libertà, che oggi sono elencate, riaffermate solennemente, erano sistematicamente disconosciute: quindi polemica nella parte dei diritti dell'uomo e del cittadino, contro il passato. Ma c'è una parte della nostra Costituzione che è una polemica contro il presente, contro la Società presente.

Perché quando l'articolo 3 vi dice "È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli, di ordine economico e sociale che impediscono il pieno sviluppo della persona umana" riconosce, con questo, che questi ostacoli oggi ci sono, di fatto e che bisogna rimuoverli. Dà un giudizio, la Costituzione, un giudizio polemico, un giudizio negativo, contro l'ordinamento sociale attuale, che bisogna modificare, attraverso questo strumento di legalità, di trasformazione graduale, che la Costituzione ha messo a disposizione dei cittadini italiani. Ma non è una Costituzione immobile, che abbia fissato, un punto fermo. È una Costituzione che apre le vie verso l'avvenire [...].

(Piero Calamandrei, *Discorso sulla Costituzione*, pronunciato a Milano il 26 gennaio 1955)

Documento 2

"Le proposizioni di questo rapporto sono il segno di una unica fede: che l'oggetto del governo, sia in pace sia in guerra, debba essere la felicità dell'uomo comune [...]. Liberare l'uomo dal bisogno richiede coraggio e fiducia nell'unità nazionale, che si innalza al di sopra degli interessi e di qualsiasi classe o gruppo".

[Dal *Rapporto Beveridge*, www.sochealth.co.uk/history/beveridge.htm (trad. it. di C. Forgieri)]

"Ogni cittadino inabile al lavoro e sprovvisto dei mezzi necessari per vivere ha diritto al mantenimento e all'assistenza sociale. I lavoratori hanno diritto che siano preveduti e assicurati mezzi adeguati alle loro esigenze di vita in caso di infortunio, malattia, invalidità e vecchiaia, disoccupazione involontaria.

Gli inabili e i minorati hanno diritto all'educazione e all'avviamento professionale.

Ai compiti previsti in questo articolo provvedono organi ed istituti predisposti o integrati dallo Stato.

L'assistenza privata è libera.

[Art. 38 Costituzione italiana]

"Tale definizione (Welfare State) riassume in sé un tratto genetico di un'organizzazione statale particolarmente rivolta allo sviluppo dei rapporti sociali tra i cittadini e la pubblica amministrazione; sia le finalità di sicurezza e protezione che lo stato moderno fa proprie e persegue allo scopo di garantire ai cittadini il più alto livello possibile di qualità della vita (in relazione agli ordinamenti e alle risorse disponibili); sia, infine, quel complesso di norme legislative, programmi, strutture e apparati che, in combinazione tra di loro nel corso del tempo, hanno consentito la costruzione di un sistema, più o meno organico, attraverso cui realizzare la tutela dei diritti (alla salute e all'integrità fisica, all'istruzione, a una vecchiaia serena ecc.) riconosciuti ai lavoratori/cittadini *tout court*."

[G. Cazzola, *Lo stato sociale tra crisi e riforme: il caso Italia*. Il Mulino, 1994]

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

- 1) Quando e perché è nato lo Stato Sociale?
- 2) Quale è la differenza tra “uguaglianza formale” e “uguaglianza sostanziale”?
- 3) Quali sono state le cause della crisi del Welfare State nel secolo scorso?
- 4) Che cosa si intende con l’espressione “Welfare Mix”?

Per lo svolgimento della seconda prova è consentito l’uso del vocabolario di italiano e dei seguenti sussidi: Costituzione Italiana, Codice Civile e leggi complementari non commentati, come previsto dalle disposizioni ministeriali.

10. EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito della disciplina Educazione Civica, introdotta dalla legge n. 92 del 2019, il Consiglio di Classe ha effettuato I seguenti moduli didattici, che hanno visto il coinvolgimento per un totale di n. 33 ore delle discipline indicate nella scheda di progettazione seguente (pagina successiva).

Progettazione di EDUCAZIONE CIVICA

Classe V sez. A ind. Economico Sociale

a.s. 2023-24

DENOMINAZIONE	DEMOCRAZIA, ISTITUZIONI E CITTADINANZA ATTIVA
Docente Coordinatore	Coordinatrice di classe prof.ssa Di Tella A.
Compito prodotto	Discussione/dibattito pluridisciplinare in classe sulle attività svolte
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri dover di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.- Conoscere i valori che ispirano gli Ordinamenti nazionali ed internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno dei diversi ambiti istituzionali e civili.- Partecipare consapevolmente al dibattito culturale cogliendo la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, impegnandosi in prima persona tramite azioni di volontariato.- Perseguire con ogni mezzo il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, compiendo le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none">- Competenza alfabetica funzionale- Competenza multilinguistica- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Traguardi Educazione civica	<ul style="list-style-type: none">- Avere piena consapevolezza dell'evoluzione dello stato democratico e delle grandi conquiste sociali.- Saper interpretare il dettato costituzionale, identificandone le radici storiche, le matrici culturali e i grandissimi valori affermati nei principi fondamentali- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela delle persone, della collettività e dell'ambiente- Comprendere che è necessario impegnarsi affinché i valori democratici siano perseguiti protetti, difesi- Saper descrivere l'impianto istituzionale dello stato italiano e le caratteristiche degli organi costituzionali- Saper riconoscere i fini delle principali organizzazioni internazionali, in particolare dell'Unione Europea

	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere e diffondere la cultura del rispetto dell'ambiente e della valorizzazione del patrimonio culturale - Sviluppare e diffondere la cultura della legalità avendo la consapevolezza dell'importanza e del rispetto delle leggi all'interno di una società davvero democratica e civile - Sviluppare la cultura della solidarietà e assumere atteggiamenti consapevoli di partecipazione attiva alla vita sociale - Saper applicare, nella condotta quotidiana, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute appresi nelle discipline <p>Rendere le studentesse e gli studenti protagonisti attivi</p>		
Discipline Coinvolte	ARGOMENTI	Ore	disciplina
	La Costituzione Italiana	4	Diritto Ed Economia Valutazione: I Quadrimestre
	Storia della bandiera e dell'inno nazionale	4	Spagnolo Valutazione: I Quadrimestre
	Le Istituzioni dello Stato Italiano	5	Diritto Ed Economia Valutazione: I Quadrimestre
	L'Unione Europea e gli Organismi Internazionali	4	Diritto Ed Economia Valutazione: II Quadrimestre
	Tutela del patrimonio ambientale	4	Fisica Valutazione: II Quadrimestre
	Tutela del patrimonio culturale	4	Storia dell'Arte Valutazione: II Quadrimestre
	Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	4	Italiano Valutazione: I Quadrimestre
	Educazione al volontariato e all'attività cittadina attiva	4	Religione Valutazione: 2h :I Quadrimestre 2h :II Quadrimestre
		Tot Ore 33	
Destinatari	Alunni della classe V sez. A liceo delle scienze umane opzione economico sociale		
Periodo di realizzazione	I Quadrimestre/II Quadrimestre		
Valutazione	La coordinatrice di classe con compiti di coordinamento formulerà la proposta di voto in decimi, dopo aver acquisito elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nel progetto.		

11. MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Non sono stati trattati moduli con metodologia CLIL per la mancanza di docenti provvisti della certificazione linguistica richiesta.

12. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Legge 30 dicembre 2018, n. 145 articolo 1 comma 785

Tutor interno Prof.: Ricci Floriana

Titolo del progetto: Prepararsi al Futuro

VALUTAZIONE DEGLI ESITI DEI PCTO A CURA DEI C.d.C.

Le competenze specifiche e trasversali/di cittadinanza sono state declinate in base al progetto PCTO dal titolo: "Prepararsi al Futuro"

Competenze Specifiche	Competenze Trasversali / di cittadinanza
<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare in ambito scientifico e tecnologico;2. utilizzare gli strumenti e le metodologie dell'informatica nell'analisi dei dati, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi;3. utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;4. applicare consapevolmente concetti, principi e teorie scientifiche nelle attività laboratoriali e sperimentali, nello studio e nella ricerca scientifica, padroneggiando vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);5. utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del <i>Problem Posing e Solving</i>	<ol style="list-style-type: none">a. Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fontib. Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.c. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.d. Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.e. Presentare ad altri un argomento anche con supporti multimediali.

Tali competenze sono valutate in quattro livelli:

1= iniziale; 2 = sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.

* La valutazione degli esiti dei PCTO da parte del C.d.C. terrà conto esplicitamente degli elementi forniti dal tutor interno (nonché da quello esterno se previsto) e dai docenti delle discipline maggiormente coinvolte dal progetto e avrà una ricaduta sulla proposta di voto di profitto e di condotta con conseguente incidenza sul credito scolastico. In sede di scrutinio, ciascun docente, nell'esprimere la valutazione relativa ai traguardi formativi raggiunti dagli studenti, terrà conto anche del livello di possesso delle competenze promosse dai PCTO e ricollegate alla propria disciplina.

Elenco numerico:

NUMERO	Livello: 1= iniziale; 2= sufficiente; 3 = intermedio; 4 = avanzato.
1.	4
2.	4
3.	4
4.	4
5.	3
6.	4
7.	4
8.	4
9.	4
10.	3
11.	4
12.	3
13.	3
14.	4
15.	4
16.	4
17.	4
18.	4
19.	4
20.	4

13. MODULI PNRR E PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Progetti PTOF
- Moduli PNRR
- Altro (es. Open Day, BLSA ...)

Progetto PTOF o Modulo PNRR dal Titolo:	N° partecipanti
Viaggio della Memoria	7
Pon Certificazione informatica di primo livello	2
PNRR Potenziamento Spagnolo B2	1
Premio Campania Europa	3
Notte Bianca del LES	20
Stage linguistico Madrid	1
Open Day	2
Carnevale di Capua	6

14. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

La classe, durante l'anno scolastico, ha partecipato ai seguenti moduli orientativi (di cui si allega un riepilogo, dove verranno indicate le attività e le ore svolte da ciascun alunno nell'anno scolastico corrente):

Data	Attività	Docente	ore
24-11-23	Organizzazione "Notte Bianca del LES"	Liberale	1
24-11-23	Organizzazione "Notte Bianca del LES"	Pesce	1
25-11-23	Preparazione "Notte Bianca del LES"	Trimarchi	1
25-11-23	Preparazione "Notte Bianca del LES"	Liberale	1
25-11-23	Considerazioni sulla "giornata della violenza sulle donne"	Palladino	1
27-11-23	Prove "Notte Bianca del LES"	Ricci	1
28-11-23	Prove "Notte Bianca del LES"	Ricciardi	1
29-11-23	Prove "Notte Bianca del LES"	Liberale	1
30-11-23	Preparazione "Notte Bianca del LES"	Di Tella	1
01-12-23	Prove generali in aula magna "Notte Bianca del LES"	Ricci	1
01-12-23	Prove generali in aula magna "Notte Bianca del LES"	Ricciardi	1
01-12-23	Notte Bianca	CdC	2
29-01-24	Studiare diritto, lavorare con il diritto	Prof. Raffaele Santoro	2
30-01-24	Partecipazione alla "masterclass" di cinema con Marco D'Amore del 30 gennaio 2024.	CdC	2
15-02-24	Parole e musica	Arianna Corrente	2
Dal 21-02-24 al 19-03-24	Come pianificare la campagna di marketing? Strategie e strumenti per il successo	Università Parthenope	15
27-02-24	La revisione della Costituzione	Prof. Giampiero Coletta	2
29-02-24	Il lavoro innovativo	Prof.ssa Marianna Russo	2
04-03-24	L'universo parallelo dell'internet	Prof. Mario Passaretta	2
Dal 14-03-24 al 19-04-24	Scuola di lavoro	Comune di Capua	10

15. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

Il Consiglio di classe, nella valutazione del credito scolastico, attenendosi ai criteri stabiliti dal D. l.vo n. 62/2017, nell'ambito della banda di oscillazione fissata, procederà all'assegnazione del relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

Si considererà il percorso didattico sia in presenza sia a distanza; si valuteranno positivamente l'assiduità della frequenza scolastica e del dialogo educativo. Considerati tutti questi elementi, il Consiglio di classe delibererà in sede di scrutinio l'assegnazione del relativo credito scolastico tenendo conto dei seguenti criteri:

Sarà assegnato un punto di credito scolastico nell'ambito della banda di oscillazione agli alunni:

- che avranno riportato in sede di scrutinio finale una media dei voti pari o superiore a 0,5 all'interno della banda di oscillazione prevista: (ad esempio 6,5 – 7,5 ecc. si assegna il punteggio più alto previsto nella fascia);
- che non hanno effettuato più di n. 15 gg. di assenza nell'anno scolastico;
- per la proficua partecipazione ai progetti PTOF e PON: p. 0,50 che si aggiunge alla media finale riportata.
- per la proficua partecipazione all'insegnamento di Religione cattolica o per la proficua partecipazione alle attività di studio individuali: p. 0,30 che si aggiunge alla media finale riportata.

Il D. l.vo 62 del 2017 non prevede l'assegnazione di crediti formativi esterni.

I punteggi sono attribuiti sulla base della **Tabella A** prevista dal **D.lgs. n.62/17** che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	–	–	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	12 – 13	14 – 15

16. TESTI IN USO

Materia	Autore	Titolo
Italiano	Alighieri Dante	Divina Commedia-nuova edizione aggiornata al nuovo esame di stato
Italiano Letteratura	Prandi Stefano	Vita Immaginata8La) vol.3A+3B+percorsi 3
Inglese	Spiazzi/ Tavella	Performer Heritage.Blu - From TheOrigins To The Present Age
Inglese	Aa.Vv.	Get Inside Grammar - English Alive
Inglese	Ben Wez	Language For Life B2
Spagnolo	Ponzi Maria Carla / Martínez FernándezMarina	Tu Tiempo - Volume Unico (Ldm) / Lengua, Cultura Y Literatura DelMundo Hispánico
Filosofia	Massaro	Comunicazione Filosofica (La) 3 / IIPensiero Contemporaneo
Storia	Brancati/ Pagliarani	Comunicare storia per il nuovo esame di stato-libro misto con libro digitale vol.3
Diritto Ed Economia	Ronchetti Paolo	Diritto Ed Economia Politica 4ed. -Vol. 3
Scienze Umane	Clemente / Danieli	Orizzonte Sociologia Per Il Secondo Biennio E Il Quinto Anno Liceo Lsu Es
Scienze Umane	Clemente / Danieli	Prospettiva Antropologica
Matematica	Comoglio Mauro / Consolini Bruna / Ricotti Stefania	Cartesio 5 Libro Misto Con Libro Digitale / Corso Di Matematica Per Il Secondo Biennio Classe 5
Fisica	Caforio Antonio, Ferilli Aldo	Fisica Lezione Per Lezione / VolumePer Il 5° Anno
Storia Dell'arte	Cricco Giorgio / Di Teodoro FrancescoPaolo	Itinerario Nell'arte 4a Edizione Versione Verde - Volume 3(Ldm) / Dall'età Dei Lumi ai Giorni Nostri
Scienze Motorie E Sportive	Rampa Alberto / Salvetti MariaCristina	Energia Pura - Wellness/Fairplay /Volume Unico
Religione	Manganotti/Incampo	Tiberiade

17. ALLEGATI

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C = IT
 O = MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

Allegato n.1: Griglia di valutazione della prova orale – Allegato A - O.M. n. 55 del 22.0

Griglia di Valutazione I prova scritta

(D.M. 1095/2019)

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Indicatore		MAX	Punt. ass.
Indicatori generali	Descrittori	60	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coerenza e coesione testuale	Articolazione del testo confusa; scarsa coerenza e coesione tra le parti	1-4	
	Articolazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coerenza e la coesione tra le parti	5-8	
	Articolazione del testo nel complesso logicamente ordinata; sufficiente coerenza e coesione tra le parti	9-12	
	Articolazione del testo logicamente strutturata; buona coerenza e coesione tra le parti	13-16	
	Articolazione del testo logicamente ben strutturata con una scansione chiara ed efficace; buona coerenza e coesione tra le parti; discorso fluido e ed efficace nell'espressione	17-20	
Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura errata o carente; uso di un lessico generico e a volte improprio	1-4	
	Alcuni errori morfosintattici e/o ortografici, punteggiatura a volte errata; qualche improprietà lessicale	5-8	
	Generale correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura generalmente corretta; lievi improprietà lessicali.	9-12	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; punteggiatura corretta; proprietà lessicale	13-16	
	Correttezza morfosintattica e ortografica; lessico appropriato, vario e specifico;	17-20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazione personali	Conoscenze gravemente carenti, idee banali, apporti critici e valutazioni personali assenti	1-4	
	Conoscenze e idee talvolta superficiali, apporti critici e valutazioni personali sporadici	5-8	
	Conoscenze e idee sufficientemente sviluppate, presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco sviluppati	9-12	
	Conoscenze documentate, idee personali, apporti critici e valutazioni personali motivati	13-16	
	Conoscenze approfondite, concetti di apprezzabile spessore, apporti critici e valutazioni personali motivati e rielaborati personalmente	17-20	
Totale		60	

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	Scarso rispetto dei vincoli posti nella consegna	1-3	
	Parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna	4-5	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	6-8	
	Completo rispetto dei vincoli posti nella consegna	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo	1-3	
	Fraintendimenti marginali del contenuto del testo	4-5	
	Comprensione del testo corretta	6-8	
	Comprensione del testo corretta, completa e approfondita	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	Mancato o parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	1-3	
	Riconoscimento sufficiente e/o apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	4-5	
	Riconoscimento completo degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6-8	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Contenuto gravemente insufficiente, interpretazione errata o scarsa priva di riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	1-3	
	Contenuto insufficiente, interpretazione adeguata solo in parte e pochissimi riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	4-5	
	Contenuto sufficiente e/o buono, interpretazione nel complesso corretta con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori)	6-8	
	Contenuto ottimo, interpretazione corretta e originale con riferimenti culturali (riferimenti al contesto storico-culturale o del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori) pertinenti e personali	9-10	
Totale		40	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata o parziale individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	
	Individuazione sufficiente e/o apprezzabile di tesi e argomentazioni	4-5	
	Individuazione completa di tesi e argomentazioni	6-8	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	9-10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Coerenza del percorso ragionativo confusa; uso dei connettivi generico e improprio	1-4	
	Coerenza del percorso ragionativo scarsa; uso dei connettivi generico	5-8	
	Coerenza del percorso ragionativo sufficiente; uso dei connettivi adeguato	9-12	
	Coerenza del percorso ragionativo strutturata; uso dei connettivi appropriato	13-16	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti	1-3	
	Riferimenti culturali corretti e ma incongruenti	4-5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti	6-8	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti ed articolati in maniera originale	9-10	
Totale		40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	1-3	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	4-5	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	6-8	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	9-10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione confusa	1-4	
	Esposizione frammentaria	5-8	
	Esposizione logicamente ordinata	9-12	
	Esposizione logicamente strutturata	13-16	
	Esposizione ben strutturata ed efficace	17-20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	1-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e ma poco articolati	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati	6-8	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale	9-10	
	Totale	40	

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Valutazione in 20mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale non arrotondato	Totale arrotondato
Indicatori generali		/5		
Indicatori specifici				
totale				

Griglia di valutazione per la II prova scritta

II Prova scritta

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Griglia di valutazione per la II prova scritta (D.M. 769 del 26 novembre 2018)

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	Punteggio Max
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6-7	Buono/ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinenti	4	Discreto/buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Coerente, completa e articolata	4	Buono/ottimo	4
	Adeguate e pertinenti	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				<u> </u> 20

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato in data 14 maggio 2024

IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME e NOME	FIRMA
Italiano	DE ROSA DANIELA	
Inglese	DI TELLA ANGELA	
Storia e Filosofia	RICCIARDI ANTONELLA	
Spagnolo	LIGUORI FILOMENA	
Scienze Umane	RICCI FLORIANA	
Diritto ed Economia	RUSSO ANTONIA MARIA ROSARIA	
Matematica e Fisica	LIBERALE CONCETTA	
Storia dell'Arte	PALLADINO AGNESE	
Scienze Motorie e Sportive	PESCE PAOLA	
I.R.C.	TRIMARCHI LICIA	

Il Docente Coordinatore
Prof.ssa Di Tella Angela

Il Dirigente Scolastico
Prof. Enrico Carafa